



# POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

## ARKUSZ OCENY EKSPONATU JEDNOEKRANOWEGO TEMATYCZNEGO (JE-TEM)

Wystawa:		Klasa: <b>JE - TEM</b>	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:			Okręg:		

Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Przyznane punkty
<b>1. Opracowanie i rozwinięcie</b>	<b>35</b>	
1.1. Tytuł i plan	15	
1.2. Rozwinięcie tematu	15	
1.3. Innowacje	5	
<b>2. Wiedza, osobiste studia i badania</b>	<b>30</b>	
2.1. Wiedza tematyczna	15	
2.2. Wiedza filatelistyczna	15	
<b>3. Stan i rzadkość materiału</b>	<b>30</b>	
3.1. Stan	10	
3.2. Rzadkość	20	
<b>4. Prezentacja materiału</b>	<b>5</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
Z	85 - 100	80 - 100	75 - 100
PZ	75 - 84	70 - 79	65 - 74
S	65 - 74	60 - 69	55 - 64
B	50 - 64	45 - 59	40 - 54
ZU	do 49	do 44	do 39

<b>Eksponat otrzymał medal</b> (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:
-------------------------------------

**Uwagi do eksponatu na odwrocie!**

## UWAGI DO EKSPONATU JEDNOEKRANOWEGO TEMATYCZNEGO (JE-TEM)

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Eksponat opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Niewłaściwy dobór części prezentowanego materiału do tytułu eksponatu
- 3. Plan do przemyślenia i ewentualnej zmiany
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Rozwinięcie tematu pozostawia wiele do życzenia
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień tematycznych
- 7. Ubogie objaśnienia filatelistyczne lub ich brak
- 8. Przesadna ilość opisów w eksponacie
- 9. Mała różnorodność wykorzystanego materiału filatelistycznego
- 10. Eksponat z materiału przeważnie jednego kraju lub z jednego rodzaju znaków pocztowych
- 11. Wskazaniem jest szersze eksponowanie całości z obiegu pocztowego
- 12. W eksponacie dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 13. Prezentowane walory nie są związane z planem / tekstem tematycznym
- 14. Należy usunąć z eksponatu materiał niefilatelistyczny
- 15. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 16. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 17. Mieszane znaczki czyste i kasowane na jednej karcie
- 18. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 19. Wskazaniem byłoby uzyskanie ekspertyz na niektóre walory
- 20. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej
- 21. Eksponat jednoekranowy musi być całością, a nie częścią większego eksponatu
- 22. W eksponacie nie jest prezentowany i rozwijany wąski temat

Dotyczy kart nr:


Inne uwagi:

.....

.....

.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:  
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)