



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

ARKUSZ OCENY EKSPONATU JEDNOEKRANOWEGO

TRADYCYJNEGO (TR), HISTORII POCZTY (HP), AEROFILATELISTYKI (AE),
CAŁOSTEK (CP), MAKSIMAFILII (CM), ZNAKÓW FISKALNYCH (REV)

Wystawa:		Klasa: JE- (TR / HP / AE/ CP / CM / REV)	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:					Okręg:

Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Przyznane punkty
1. Opracowanie i znaczenie	30	
1.1. Opracowanie	20	
1.2. Znaczenie	10	
2. Wiedza, osobiste studia i badania	35	
3. Stan i rzadkość materiału	30	
3.1. Stan	10	
3.2. Rzadkość	20	
4. Prezentacja materiału	5	
RAZEM	100	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
Z	85 - 100	80 - 100	75 - 100
PZ	75 - 84	70 - 79	65 - 74
S	65 - 74	60 - 69	55 - 64
B	50 - 64	45 - 59	40 - 54
ZU	do 49	do 44	do 39

Eksponat otrzymał medal (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:

Uwagi do eksponatu na odwrocie!

UWAGI DO EKSPONATU JEDNOEKRANOWEGO: TR, HP, AE, CP, CM, REV

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Eksponat opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Brak wprowadzenie, planu lub określenia zakresu eksponatu
- 3. Do przemyślenia plan lub określenie zakresu eksponatu
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Mały zakres własnych badań lub ich brak
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień filatelistycznych
- 7. Zbyt ubogie opisy w eksponacie
- 8. Przesadna ilość opisów w eksponacie
- 9. W eksponacie dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 10. Należy usunąć z eksponatu nadmierny materiał niefilatelistyczny
- 11. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 12. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 13. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 14. Wskazany byłoby uzyskanie ekspertyz na niektóre walory
- 15. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej
- 16. Eksponat jednoekranowy musi być całością, a nie częścią większego eksponatu
- 17. W eksponacie nie jest prezentowany i rozwijany wąski temat

Dotyczy kart nr:

Uwagi specjalne dla poszczególnych klas:

- TR** 18. Przesadna liczba całości pocztowych użytych bez wyraźnego uzasadnienia
- TR** 19. Brak specjalistycznych informacji o rodzajach druku, papieru, znakach wodnych itp.
- HP, AE** 20. Brak informacji o taryfach pocztowych / szlakach pocztowych
- HP, AE** 21. Brak informacji o oznaczeniach pocztowych (adnotacjach, ostemplowaniach, cenzurach)
- AE** 22. Znaczki, winietki i nalepki lotnicze powinny być pokazywane głównie na całościach
- CM** 23. Wyeliminować walory bez zgodności między widokówką, znaczkiem i stemplem

Inne uwagi:

.....
.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)