



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

ARKUSZ OCENY EKSPONATU TEMATYCZNEGO W KLASIE MŁODZIEŻOWEJ (MŁ - TEM)

Wystawa:		Klasa: MŁ - TEM	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:		Rok urodzenia:	Okręg:		

Kryteria oceny	Grupa A (10-15 lat)	Grupa B (16-18 lat)	Grupa C (19-21 lat)
1. Opracowanie	33	35	35
1.1. Tytuł i plan	15	16	16
1.2. Rozwinięcie tematu	15	16	16
1.3. Innowacje	3	3	3
2. Wiedza, osobiste studia i badania	22	27	30
2.1. Wiedza tematyczna	11	13	15
2.2. Wiedza filatelistyczna	11	14	15
3. Materiał	20	23	25
3.1. Stan i czystość materiału	8	8	8
3.2. Obecność ważnego materiału filatelistycznego	12	15	17
4. Prezentacja	25	15	10
4.1. Ogólne wrażenie eksponatu	10	5	10
4.2. Rozmieszczenie i wypuklenie materiału	10	5	
4.3. Opisy	5	5	
RAZEM	100	100	100

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
DPZ	80 - 100	75 - 100	70 - 100
PZ	75 - 79	70 - 74	65 - 69
DS	70 - 74	65 - 69	60 - 64
S	65 - 69	60 - 64	55 - 59
PS	60 - 64	55 - 59	50 - 54
B	50 - 59	45 - 54	40 - 49
ZU	do 49	do 44	do 39

Eksponat otrzymał medal (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:

Uwagi do eksponatu na odwrocie!

UWAGI DO EKSPONATU TEMATYCZNEGO W KLASIE MŁODZIEŻOWEJ (MŁ - TEM)

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Ekspонат opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Niewłaściwy dobór części prezentowanego materiału do tytułu eksponatu
- 3. Plan do przemyślenia i ewentualnej zmiany
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Rozwinięcie tematu pozostawia wiele do życzenia
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień tematycznych
- 7. Ubogie objaśnienia filatelistyczne lub ich brak
- 8. Przesadna ilość opisów w ekspozycji
- 9. Mała różnorodność wykorzystanego materiału filatelistycznego
- 10. Ekspонат z materiału przeważnie jednego kraju lub z jednego rodzaju znaków pocztowych
- 11. Wskazany jest szersze eksponowanie całości z obiegu pocztowego
- 12. W ekspozycji dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 13. Prezentowane walory nie są związane z planem / tekstem tematycznym
- 14. Należy usunąć z eksponatu materiał niefilatelistyczny
- 15. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 16. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 17. Mieszane znaczki czyste i kasowane na jednej karcie
- 18. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 19. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej
- 20. Zaleca się bardziej staranne rozmieszczenie i mocowanie walorów na kartach

Dotyczy kart nr:

Inne uwagi:

.....

.....

.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)