



# POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

## ARKUSZ OCENY EKSPONATU W KLASIE MŁODZIEŻOWEJ (z wyjątkiem eksponatów tematycznych)

Wystawa:		Klasa: <b>MŁ-</b> (TR / HP / AE/ CP / CM / REV)	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:		Rok urodzenia: .....	Okręg:		

Kryteria oceny	Grupa A (10-15 lat)		Grupa B (16-18 lat)		Grupa C (19-21 lat)	
<b>1. Opracowanie</b>	<b>29</b>		<b>33</b>		<b>35</b>	
1.1. Znaczenie, plan, struktura	16		16		16	
1.2. Prawidłowa klasyfikacja materiału	5		5		5	
1.3. Stopień rozwinięcia i objaśnienia	8		12		14	
<b>2. Wiedza</b>	<b>26</b>		<b>32</b>		<b>35</b>	
2.1. Wiedza filatelistyczna	22		22		22	
2.2. Ocena studiów i badań	4		10		13	
<b>3. Materiał</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>20</b>	
3.1. Stan i czystość materiału	15		9		6	
3.2. Obecność ważnego materiału filatelistycznego	5		11		14	
<b>4. Prezentacja</b>	<b>25</b>		<b>15</b>		<b>10</b>	
4.1. Ogólne wrażenie eksponatu	10		5		10	
4.2. Rozmieszczenie i wypuklenie materiału	10		5			
4.3. Opisy	5		5			
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>		<b>100</b>		<b>100</b>	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
DPZ	80 - 100	75 - 100	70 - 100
PZ	75 - 79	70 - 74	65 - 69
DS	70 - 74	65 - 69	60 - 64
S	65 - 69	60 - 64	55 - 59
PS	60 - 64	55 - 59	50 - 54
B	50 - 59	45 - 54	40 - 49
ZU	do 49	do 44	do 39

<b>Eksponat otrzymał medal</b> (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:
-------------------------------------

**Uwagi do eksponatu na odwrocie!**

## UWAGI DO EKSPONATU MŁODZIEŻOWEGO: TR, HP, AE, CP, CM, REV

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Eksponat opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Brak wprowadzenie, planu lub określenia zakresu eksponatu
- 3. Do przemyślenia plan lub określenie zakresu eksponatu
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Mały zakres własnych badań lub ich brak
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień filatelistycznych
- 7. Zbyt ubogie opisy w ekspozycji
- 8. Przesadna ilość opisów w ekspozycji
- 9. W ekspozycji dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 10. Należy usunąć z eksponatu materiał niefilatelistyczny
- 11. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 12. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 13. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 14. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej
- 15. Zaleca się bardziej staranne rozmieszczenie i mocowanie walorów na kartach

1

Dotyczy kart nr:


### Uwagi specjalne dla poszczególnych klas:

- TR** 16. Przesadna liczba całości pocztowych użytych bez wyraźnego uzasadnienia
- TR** 17. Brak specjalistycznych informacji o rodzajach druku, papieru, znakach wodnych itp.
- HP, AE** 18. Brak informacji o taryfach pocztowych / szlakach pocztowych
- HP, AE** 19. Brak informacji o oznaczeniach pocztowych (adnotacjach, ostemplowaniach, cenzurach)
- CM** 20. Wyeliminować walory bez zgodności między widokówką, znaczkiem i stemplem
- CM** 21. Kartka niewymiarowa, wydanie prywatne, ilustracja odbiega od tematu znaczka

Inne uwagi:

.....  
.....  
.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:  
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)