



# POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

## ARKUSZ OCENY EKSPONATU KLASA TEMATYCZNA (TEM)

Wystawa:		Klasa:  <b>TEM</b>	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:			Okręg:		

Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Przyznane punkty
<b>1. Opracowanie i rozwinięcie</b>	<b>35</b>	
1.1. Tytuł i plan	15	
1.2. Rozwinięcie tematu	15	
1.3. Innowacje	5	
<b>2. Wiedza, osobiste studia i badania</b>	<b>30</b>	
2.1. Wiedza tematyczna	15	
2.2. Wiedza filatelistyczna	15	
<b>3. Stan i rzadkość materiału</b>	<b>30</b>	
3.1. Stan	10	
3.2. Rzadkość	20	
<b>4. Prezentacja materiału</b>	<b>5</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
DZ	90 - 100	85 - 100	x
Z	85 - 89	80 - 84	75 - 100
DPZ	80 - 84	75 - 79	70 - 74
PZ	75 - 79	70 - 74	65 - 69
DS	70 - 74	65 - 69	60 - 64
S	65 - 69	60 - 64	55 - 59
PS	60 - 64	55 - 59	50 - 54
B	50 - 59	45 - 54	40 - 49
ZU	do 49	do 44	do 39

<b>Eksponat otrzymał medal</b> (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:
-------------------------------------

**Uwagi do eksponatu na odwrocie!**

## UWAGI DO EKSPONATU KLASY TEMATYCZNEJ (TEM)

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Ekspонат opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Niewłaściwy dobór części prezentowanego materiału do tytułu eksponatu
- 3. Plan do przemyślenia i ewentualnej zmiany
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Rozwinięcie tematu pozostawia wiele do życzenia
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień tematycznych
- 7. Ubogie objaśnienia filatelistyczne lub ich brak
- 8. Przesadna ilość opisów w ekspozycji
- 9. Mała różnorodność wykorzystanego materiału filatelistycznego
- 10. Ekspонат z materiału przeważnie jednego kraju lub z jednego rodzaju znaków pocztowych
- 11. Wskazany jest szersze ekspozycje całości z obiegu pocztowego
- 12. W ekspozycji dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 13. Prezentowane walory nie są związane z planem / tekstem tematycznym
- 14. Należy usunąć z ekspozycji materiał niefilatelistyczny
- 15. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 16. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 17. Mieszane znaczki czyste i kasowane na jednej karcie
- 18. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 19. Wskazany byłoby uzyskanie ekspertyz na niektóre walory
- 20. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej

Dotyczy kart nr:


Inne uwagi:

.....

.....

.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:  
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)