



# POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

## ARKUSZ OCENY EKSPONATU

DLA KLAS:

TRADYCYJNEJ (TR), HISTORII POCZTY (HP), AEROFILATELISTYKI (AE),  
CAŁOSTEK (CP), MAKSIMAFILII (CM), ZNAKÓW FISKALNYCH (REV)

Wystawa:		Klasa:	Stopień wystawy:		
		(TR / HP / AE/ CP / CM / REV)	I st.	II st.	III st.
Eksponat nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:			Okręg:		

Kryteria oceny	Maksymalna liczba punktów	Przyznane punkty
<b>1. Opracowanie i znaczenie</b>	<b>30</b>	
1.1. Opracowanie	20	
1.2. Znaczenie	10	
<b>2. Wiedza, osobiste studia i badania</b>	<b>35</b>	
<b>3. Stan i rzadkość materiału</b>	<b>30</b>	
3.1. Stan	10	
3.2. Rzadkość	20	
<b>4. Prezentacja materiału</b>	<b>5</b>	
<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
DZ	90 - 100	85 - 100	x
Z	85 - 89	80 - 84	75 - 100
DPZ	80 - 84	75 - 79	70 - 74
PZ	75 - 79	70 - 74	65 - 69
DS	70 - 74	65 - 69	60 - 64
S	65 - 69	60 - 64	55 - 59
PS	60 - 64	55 - 59	50 - 54
B	50 - 59	45 - 54	40 - 49
ZU	do 49	do 44	do 39

<b>Eksponat otrzymał medal</b> (dyplom w randze medalu)	
Eksponat otrzymał nagrodę nr	
Eksponat otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:
-------------------------------------

**Uwagi do eksponatu na odwrocie!**

## UWAGI DO EKSPONATU KLAS: TR, HP, AE, CP, CM, REV

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

- 1. Eksponat opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
- 2. Brak wprowadzenie, planu lub określenia zakresu eksponatu
- 3. Do przemyślenia plan lub określenie zakresu eksponatu
- 4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
- 5. Mały zakres własnych badań lub ich brak
- 6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień filatelistycznych
- 7. Zbyt ubogie opisy w eksponacie
- 8. Przesadna ilość opisów w eksponacie
- 9. W eksponacie dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
- 10. Należy usunąć z eksponatu nadmierny materiał niefilatelistyczny
- 11. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
- 12. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
- 13. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
- 14. Wskazany byłoby uzyskanie ekspertyz na niektóre walory
- 15. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej

Dotyczy kart nr:


### Uwagi specjalne dla poszczególnych klas:

- TR** 16. Przesadna liczba całości pocztowych użytych bez wyraźnego uzasadnienia
- TR** 17. Brak specjalistycznych informacji o rodzajach druku, papieru, znakach wodnych itp.
- HP, AE** 18. Brak informacji o taryfach pocztowych / szlakach pocztowych
- HP, AE** 19. Brak informacji o oznaczeniach pocztowych (adnotacjach, ostemplowaniach, cenzurach)
- AE** 20. Znaczki, winiетки i nalepki lotnicze powinny być pokazywane głównie na całościach
- CM** 21. Wyeliminować walory bez zgodności między widokówką, znaczkiem i stemplem

### Inne uwagi:

.....  
.....  
.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:  
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)