

Wzór regulaminu - dotyczy wystaw konkursowych II i III stopnia

REGULAMIN WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ

pod nazwą / organizowanej z okazji (proszę podać dokładną nazwę wystawy)

.....

1. Organizatorem wystawy jest / są

.....

2. Wystawa powyższa jest wystawą stopnia o zasięgu

.

3. Wystawa czynna będzie codziennie, od do w (proszę podać dokładny adres wystawy) w godz. od do

Otwarcie wystawy nastąpi dnia o godz. , a zamknięcie dnia o godz.

4. Siedziba Komitetu Organizacyjnego Wystawy (KOW) mieści się w (proszę podać dokładny adres)

....., przy ul.

.....,

tel., e-mail:

Biuro KOW jest czynne w godz. od do Wszelką korespondencję związaną z wystawą należy kierować pod powyższy adres.

5. Wystawcami mogą być: Poczta Polska, Muzeum Poczty Polskiej i Telekomunikacji, członkowie Polskiego Związku Filatelistów oraz inni zaproszeni przez KOW.

6. W klasie konkursowej mogą brać udział wszyscy wystawcy, których eksponaty osiągnęły minimum klasyfikacyjne do udziału w wystawie stopnia (dorośli – na wystawie stopnia; młodzież – na wystawie stopnia). W wystawie mogą wziąć udział eksponaty dotychczas nie wystawiane, ale posiadające odpowiedni atest.

7. Do ekspozycji będą przyjęte jedynie eksponaty umieszczone jednostronnie na kartach wystawowych znormalizowanego formatu. Przepis ten nie dotyczy literatury. Wystawcom dorosłym przyznaje się 5 lub 8 ekranów wystawowych; w tym ostatnim przypadku eksponat musi spełniać wymagania art. 5.7. GREX-PZF. W grupach młodzieżowych obowiązują zasady zawarte w art. 5.8. GREX-PZF.

8. Za wystawienie pobiera się następujące opłaty: - zł za 1ekran - zł za 1 pozycję literatury, Nie pobiera się opłat od Członków Honorowych PZF, w klasach pozakonkursowych i od wystawców młodzieżowych. Opłaty za wystawienie eksponatu należy przekazać na konto (proszę podać nazwę oraz dokładny numer konta) Za eksponaty nie dostarczone na wystawę organizatorzy nie będą zwracać opłaty za ekrany.

9. Zgłoszenia wstępne, potwierdzone przez Okręgową Komisję Wystaw, należy kierować do KOW do dnia wraz z kopią karty tytułowej / karty z planem oraz wypełnionego formularza z krótkim opisem eksponatu.

Po tym terminie będą mogły być przyjęte eksponaty tylko w miarę posiadania wolnej przestrzeni ekspozycyjnej, przy czym eksponaty takie mogą nie być umieszczone w katalogu wystawy. Zgłoszenia należy przysyłać na formularzach dostarczonych przez Komitet Organizacyjny Wystawy.

10. Komitet Organizacyjny Wystawy zawiadomi wystawców w terminie do dnia o przyjęciu eksponatu i wielkości przyznanej powierzchni ekspozycyjnej / liczbie ekranów (1 ekran = 16 kart wystawowych). Każdy eksponat musi zawierać kartę tytułową. Każda jego karta winna być ponumerowana, opisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem oraz umieszczona w przezroczystej osłonce. Do eksponatu wystawca dołącza sporządzoną w dwóch egzemplarzach specyfikację zawartego materiału na poszczególnych kartach wystawowych oraz jego metrykę. Druki specyfikacji zostaną przesłane wraz z decyzją o przyjęciu eksponatu na wystawę. Wystawca sam dokonuje wyboru fragmentów zbioru przeznaczonych do ekspozycji, w zależności od wielkości przyznanej mu powierzchni.

11. Pod względem filatelistycznym i technicznym eksponat powinien odpowiadać warunkom regulaminu oraz być przygotowany w sposób wskazany na formularzu zgłoszenia. Wystawca może udzielać organom KOW wskazówek dotyczących sposobu rozmieszczenia poszczególnych kart w przydzielonych mu ekranach ekspozycyjnych. W tym celu wystawca może dołączyć plan ekspozycji.

12. Komitet Organizacyjny wystawy zastrzega sobie prawo nie przyjęcia eksponatu na wystawę, jak również prawo do nie wystawienia przyjętego już na wystawę eksponatu bez podania przyczyny. Wystawca ma prawo zrezygnować - z ważnych powodów - z udziału w wystawie. Zgłoszenie takiego faktu musi mieć miejsce na co najmniej 2 tygodnie przed datą rozpoczęcia wystawy. W wypadku rezygnacji z uczestnictwa po tym terminie, KOW nie zwraca opłat za ekrany (w klasie młodzieżowej zgłaszający musi pokryć opłatę za ekrany, jak w przypadku wystawców dorosłych).

13. Za dobór eksponatów do klas wystawowych odpowiada Komisarz Wystawy, kol.
....., tel., e-mail

14. Przyjęte eksponaty powinny być dostarczone na wystawę indywidualnie lub zbiorowo przez komisarzy — w terminie do dnia, na adres biura Komitetu lub inny adres wskazany na formularzu zgłoszenia. Koszty dostarczenia eksponatu na wystawę ponosi wystawca lub macierzysty Okręg.

15. Komitet Organizacyjny Wystawy ponosi odpowiedzialność za eksponaty od chwili ich przyjęcia do magazynu — do chwili zwrotu wystawcy (przy odbiorze bezpośrednio przez wystawcę) lub do chwili nadania ich na pocztę lub innego licencjonowanego przewoźnika. W czasie trwania wystawy Komitet zapewnia eksponatom należyłą ochronę. Ewentualne ubezpieczenie eksponatu pozostaje w gestii wystawcy.

16. Bez zgody Komitetu Organizacyjnego eksponat nie może być wycofany z wystawy przed jej zakończeniem. Podczas trwania wystawy nie mogą być również dokonywane w eksponacie żadne zmiany.

17. Eksponaty będą wystawione według następującej klasyfikacji: (można ograniczyć liczbę klas, wtedy nie należy ich wymieniać)

a) klasa oficjalna — zbiory zarządów poczt, muzeów pocztowych, wytwórni znaczków pocztowych, artystów grafików, twórców znaczków pocztowych, jednostek organizacyjnych PZF oraz innych organizacji i instytucji,

b) klasa honorowa,

c) eksponaty zaproszone,

d) klasa pozakonkursowa, dla eksponatów członków jury i ekspertów wystawy,

e) klasa konkursowa:

- klasa filatelistyki tradycyjnej TR
- klasa historii poczty HP
- klasa tematyczna TEM
- klasa całostek pocztowych CP
- - klasa aerofilatelistyki AE
- klasa astrofilatelistyki AS
- klasa maximafilii CM
- klasa eksponatów jednoekranowych JE
- klasa znaków fiskalnych REV
- klasa młodzieżowa wg grup wiekowych MŁ: grupa A do lat 15, grupa B od lat 16 -18 i eksponaty zespołowe, grupa C od lat 19-21
- klasa literatury filatelistycznej LIT.

18. Oceny eksponatów w klasie konkursowej dokonuje Sąd Konkursowy Wystawy, powołany na wniosek Głównego Kolegium Sędziów i zatwierdzony przez Prezydium ZG PZF (nie dotyczy wystaw III stopnia). Ocena Sądu Konkursowego obejmuje eksponaty wystawione oraz znajdujące się w „magazynie” z zachowaniem zasad Art. 19.5. GREX-PZF. Sąd Konkursowy ma prawo dokonywać zmian w zakwalifikowaniu eksponatów do poszczególnych klas, a także - w przypadku naruszenia zasad wystawiennictwa PZF lub niniejszego regulaminu - wyłączyć eksponat z oceny.

19. Eksponaty wystawione w klasie konkursowej mogą otrzymać następujące wyróżnienia: Grand Prix Wystawy, Nagrody Specjalne Wystawy, Gratulacje Jury oraz medale (dyplomy w randze medali) - duże złote (nie dotyczy wystaw III stopnia), złote, duże pozłacane, pozłacane, duże srebrne, srebrne, posrebrzane lub brązowe. Najwyższym wyróżnieniem w klasie młodzieżowej jest medal (dyplom w randze medalu) duży pozłacany. Nagrody ufundowane przez instytucje i fundatorów indywidualnych, przekazane zostaną również do dyspozycji jury w celu ich przyznania, w miarę możliwości, zgodnie z życzeniem ofiarodawcy. Lista nagród zostanie przekazana przez KOW jury wystawy przed rozpoczęciem jego pracy. Nagrodzony przez Sąd Konkursowy eksponat musi otrzymać minimum medal (dyplom w randze medalu) pozłacany, a w klasie młodzieżowej srebrny. Pozostałe nagrody przyznaje Komitet Organizacyjny Wystawy. Eksponaty, które nie wyróżniono medalem (dyplomem w randze medalu) otrzymują od organizatora wystawy zaświadczenie uczestnictwa.

20. Eksponaty młodzieżowe oceniane są wg grup wiekowych (patrz pkt. 17). O zakwalifikowaniu do odpowiedniej grupy wiekowej decyduje wiek osiągnięty 1 stycznia roku, w którym wystawa się odbywa. Eksponaty zespołowe oceniane są w grupie B.

21. Oprócz wyróżnień i nagród, przewidzianych dla eksponatów klasy konkursowej, KOW przyznaje nagrody eksponatom w klasach honorowej i pozakonkursowej.

22. Wystawcy otrzymują bezpłatnie stałą kartę wstępu na wystawę oraz po 1 egzemplarzu katalogu wystawy i palmaresu.

23. W dniu zamknięcia wystawy, przed palmaresem, tzn. w godz.wystawcy będą mieli możliwość przeprowadzenia rozmów z jurorami. Informacja o terminie rozmowy z jury winna się znaleźć w zaproszeniu na wystawę lub palmares.

24. Zwrot eksponatów nastąpi:

- a) w ciągu godzin po zamknięciu wystawy, bezpośrednio do rąk wystawcy lub osoby upoważnionej,
- b) nie później niż dnia po zamknięciu wystawy przez pocztę / licencjonowanego przewoźnika przesyłką wartościową, z podaniem wartości zadeklarowanej przez wystawcę. Koszt przesyłki ponosi wystawca.

25. Prawo sprzedaży znaków pocztowych mają stoiska poczt i innych instytucji uprawnionych przez Komitet Organizacyjny Wystawy oraz własne stoiska Komitetu. Na terenie wystawy dopuszcza się uprawianie handlu filatelistycznego i dokonywanie transakcji wymiennych za zgodą i na warunkach określonych przez KOW.

26. Przez podpisanie zgłoszenia wystawcy stwierdzają, że znają przepisy niniejszego Regulaminu oraz zobowiązują się do podporządkowania się tym przepisom i wydanym na ich podstawie zarządzeniom władz i organów wystawowych.

27. Władze i organy wystawowe w zakresie ochrony danych osobowych wystawców kierują się zasadami zawartymi w polityce prywatności PZF dostępnej na związkowej stronie internetowej www.zgpzf.pl. Prawa podmiotów przekazujących dane osobowe będą w pełni respektowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

28. Zwiedzający wystawę są obowiązani do przestrzegania przepisów porządkowych oraz do stosowania się do zarządzeń organów sprawujących nadzór nad wystawą.

29. O sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny Wystawy.

30. Właściwe organa Polskiego Związku Filatelistów są uprawnione do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie. Zmiany takie, o ile dotyczą praw i obowiązków wystawców, powinny być podane do ich wiadomości.

31. Regulamin niniejszy został przyjęty przez Zarząd Okręgu PZF na posiedzeniu w dn.

32. Regulamin został zatwierdzony przez Prezydium ZG PZF na posiedzeniu w dn. decyzją(nie dotyczy wystaw III stopnia).

Niniejszy Regulamin Wystawy Filatelistycznej dla wystaw konkursowych II i III stopnia został zatwierdzony Uchwałą Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów nr 21/XIX/2007/ZG PZF z dnia 18.11.2007 r. wraz ze zmianami zatwierdzonymi Uchwałą Prezydium ZG PZF nr 6/XX/2011/Prez. ZG PZF z dn. 17.12.2011 r. oraz Uchwałą Prezydium ZG PZF nr 7/XXI/PR/2018/Internet z dnia 17.07.2018r.