

### **Ogólnopolskie szkolenia sędziów konkursowych PZF**

Funkcja sędziego konkursowego PZF jest funkcją dobrowolną. Opiera się jednak na zasadzie dogłębnej znajomości regulaminów i zasad przez wszystkich jurorów. Praca sędziego konkursowego i przyznawane przez niego oceny mają przecież fundamentalne znaczenie dla rozwoju filatelistycznego wystawców i ich eksponatów.

Zgłaszane przez sędziów specjalizacje (TR, HP, TEM,...) opierają się bądź na indywidualnych pracach badawczych jurora (eksponat w danej klasie wystawienniczej lub opracowania w dziedzinie literatury), posiadanej praktyce sędziowskiej lub na subiektywnym odczuciu co do zakresu posiadanej wiedzy. Praktyka sędziowska lub powystawowe reklamacje dotyczące przyznawanych ocen i zasadności niektórych uwag sędziowskich dowodzą jednak, że mamy do czynienia z problemami.

Praktykowany wiele lat temu system doboru i awansu sędziów nie zawsze poparty był kształceniem oraz podnoszeniem wiedzy i merytorycznego poziomu pracy kandydatów. Podejmowane działania regionalne (poprzez aktywne OKS-y) nie były wystarczające i obejmowały swoim działaniem tylko część społeczności sędziowskiej. W niektórych okręgach brak jest zupełnie tych struktur.

Uwzględniając wszystkie te uwarunkowania, od wiosny 2012 roku prowadzimy serię profesjonalnych szkoleń z zakresu techniki oceny eksponatów poparte pogłębianiem wiedzy z różnych klas wystawienniczych dla wszystkich sędziów. Zapraszamy także aspirantów, starających się o zdobycie patentu sędziego.

W latach 2012-2014 przeprowadziliśmy dwa razy w roku (wiosną i jesienią) serię wykładów. Niektóre szkolenia organizowaliśmy przy okazji ważniejszych wystaw. Dwudniowe szkolenia stały się miejscem integracji i standaryzacji metod działania wszystkich jurorów PZF. W latach 2015 i 2016 obowiązkowe szkolenia odbywały się w ramach Poznańskich Sympozjów Filatelistycznych. Dzięki temu podniósł się znacznie poziom wiedzy jurorów z zakresu historii poczty. Aktywny udział w jednej z dwóch sesji rocznie (w roli uczestnika bądź prelegenta) stał się podstawą do powoływania w skład jury wszystkich bez wyjątku wystaw filatelistycznych w kraju w latach 2013-2015. Prezydium ZG przyjęło na początku poprzedniej kadencji tą koncepcję działania.

Marek Zbiński  
Kolegium Wystawiennictwa PZF