

## **REGULAMIN**

### **Sędziów Konkursowych Polskiego Związku Filatelistów**

Niniejszy Regulamin określa zasady postępowania, prawa i obowiązki sędziów (zwanych dalej także jurorami) na konkursowych wystawach filatelistycznych, tryb ich powoływania oraz uprawnienia władz PZF w tym zakresie.

#### **I. Zasady ogólne**

##### **§ 1**

1. Jurorem uprawnionym do oceny eksponatów filatelistycznych na wystawach konkursowych PZF może być członek PZF, który spełnia następujące wymogi:

- a. cieszy się nienaganną opinią,
- b. wykazuje się dużą wiedzą filatelistyczną,
- c. zna i potrafi stosować aktualne regulaminy wystaw konkursowych PZF, także obowiązujące regulaminy FIP i wytyczne do tych regulaminów,
- d. bierze udział w pracach sądów konkursowych nie rzadziej niż raz na 8 lat (dotyczy to też sędziego, pełniącego rolę eksperta na wystawie konkursowej),
- e. posiada lub posiadał eksponat, który został wyróżniony medalem uprawniającym do mianowania go sędzią określonej klasy jurorów (zgodnie z § 2, pkt 3, 4 lub 5),
- f. przestrzega przepisów niniejszego Regulaminu,
- g. został wpisany do ewidencji, o której mowa w pkt 2.

2. Ewidencję jurorów i aspirantów dla całego Związku prowadzi Główne Kolegium Wystawiennictwa i Sędziów ZG PZF (GKWIS), natomiast ewidencję jurorów i aspirantów w Okręgach PZF prowadzą Okręgowe Kolegia Sędziów (OKS – jeśli są w nich powołane) lub Zarządy Okręgu, w trybie ustalonym w niniejszym Regulaminie.

##### **§ 2**

1. Ustala się następujące klasy jurorów:

- a) klasa I FIP – dla wystaw światowych i europejskich pod patronatem FIP lub FEPA oraz międzynarodowych pod uznaniem FIP lub FEPA,
- b) klasa I – dla ogólnopolskich wystaw numerowanych oraz krajowych i międzynarodowych wystaw I stopnia,
- c) klasa II – dla krajowych i międzynarodowych wystaw II stopnia,
- d) klasa III – dla okręgowych wystaw III stopnia.

2. Jurorem klasy I FIP (§ 2, pkt 1a „Regulaminu”) może zostać juror, który:

- a) spełnia warunki przewidziane w § 1, pkt 1 „Regulaminu”,
- b) zna co najmniej jeden z języków obowiązujących w FIP,
- c) posiada uprawnienia jurora klasy I,
- d) uzyskał uprawnienia sędziowskie przyznane mu przez FIP lub FEPA,
- e) uzyskał akceptację Prezydium ZG PZF na wpisanie go do ewidencji sędziów konkursowych PZF klasy I FIP.

3. Jurorem klasy I (§ 2, pkt 1b „Regulaminu”) może zostać juror, który:

- a) spełnia warunki przewidziane w § 1 pkt 1 „Regulaminu”,
- b) wystawiany przez niego eksponat (min. 5. ekranowy) został wyróżniony co najmniej medalem dużym srebrnym na światowej lub europejskiej wystawie pod patronatem FIP lub FEPA, połączanym na ogólnopolskiej wystawie numerowanej, albo uzyskał dwukrotnie dyplom w randze medalu dużego połączanego na wystawie konkursowej II stopnia,
- c) wykazuje się praktyczną znajomością obowiązujących w PZF zasad wystawiennictwa i regulaminów FIP, dotyczących oceny eksponatów na wystawach konkursowych,

- d) wykazuje się dobrą praktyczną wiedzą i uzyskał pozytywne opinie jako przewodniczący jury na wystawach II stopnia,
- e) uzyskał pozytywną opinię zespołu powołanego przez GKWiS z przeprowadzonej rozmowy kwalifikacyjnej na tematy związane z wystawiennictwem i oceną eksponatów (GREX-PZF oraz SREV-PZF i wytyczne do oceny eksponatów), we wszystkich klasach konkursowych, a szczególnie pozytywną w dwóch wybranych przez siebie specjalizowanych klasach wystawienniczych.
4. Jurorem klasy II (§ 2 pkt 1c „Regulaminu”) może zostać juror, który:
- a) spełnia warunki przewidziane w § 1, pkt 1 „Regulaminu”.
- b) jest czynnym wystawcą, a jego eksponat (5. ekranowy) wyróżniony został co najmniej medalem dużym srebrnym na wystawie I stopnia lub dwukrotnie medalem połączanym na wystawie II stopnia,
- c) wykazuje się praktyczną znajomością obowiązujących w PZF zasad wystawiennictwa i regulaminów FIP-PZF, dotyczących oceny eksponatów na wystawach konkursowych,
- d) wykazał się poprawną wiedzą w ocenie eksponatów i uzyskał pozytywne opinie przewodniczących jury na co najmniej 2. wystawach III stopnia,
- e) uzyskał pozytywną opinię zespołu kwalifikacyjnego powołanego przez GKWiS w celu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej na tematy związane z wystawiennictwem i oceną eksponatów w klasach konkursowych,
- f) uczestniczy regularnie w szkoleniach organizowanych przez OKS lub GKWiS.
5. Jurorem klasy III (§ 2, pkt 1d „Regulaminu”) może zostać aspirant, który:
- a) spełnia warunki przewidziane w § 1, pkt 1 „Regulaminu” i brał udział w pracach sądów konkursowych nie rzadziej niż raz na 5 lat,
- b) jest czynnym wystawcą, a jego eksponat (5. ekranowy) uzyskał co najmniej 2 razy medal duży srebrny na wystawie II stopnia lub 2 razy medal połączany na wystawie III stopnia, względnie posiada eksponat 1. ekranowy, który uzyskał co najmniej medal połączany na wystawie II stopnia lub 2 razy medal połączany na wystawie III stopnia,
- c) uczestniczy regularnie w szkoleniach organizowanych przez OKS lub GKWiS,
- d) wykazał się dobrą znajomością obowiązujących w PZF zasad wystawiennictwa i regulaminów, dotyczących oceny eksponatów na wystawach konkursowych,
- e) wykazał się wiedzą w czasie oceny eksponatów i uzyskał pozytywne opinie przewodniczących jury na co najmniej 2. wystawach III stopnia, w których uczestniczył na prawach aspiranta,
- f) uzyskał pozytywną opinię zespołu kwalifikacyjnego powołanego przez GKWiS z przeprowadzonej rozmowy na tematy związane z wystawiennictwem i oceną eksponatów w klasach konkursowych.

### § 3

1. Pod względem merytorycznym jurorzy klasy I FIP, I, II i III specjalizują się w następujących klasach konkursowych:

- klasa filatelistyki tradycyjnej TR
- klasa historii poczty HP
- klasa całostek pocztowych CP
- klasa aerofilatelistyki AE
- klasa astrofilatelistyki AS
- klasa filatelistyki tematycznej TEM
- klasa maksimafilii CM
- klasa filatelistyki młodzieżowej MŁ
- klasa literatury filatelistycznej LIT
- klasa znaków fiskalnych REV
- klasa eksponatów jednoekranowych JE
- klasa filatelistyki otwartej KO
- klasa ilustrowanych pocztówek IP

- klasa promocyjna KPR
- klasy inne, których regulaminy zostaną zatwierdzone przez FIP i akceptowane do stosowania przez PZF.

2. Każdy juror powinien specjalizować się co najmniej w dwóch klasach konkursowych. Specjalizacja jurorów odnotowana jest w ewidencji GKWiS oraz OKS lub Zarządu Okręgu (§ 1, pkt 2).
3. Jurorzy klasy II i III specjalizujący się w klasie literatury filatelistycznej powinni wykazać się odpowiednim dorobkiem w działalności publicystycznej, a juror klasy I powinien posiadać „Medal za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych”. Jurorowi I klasy, który nie posiada tego medalu, zawieszają się uprawnienia w specjalności klasy literatury filatelistycznej do czasu jego uzyskania.
4. Juror, niezależnie od specjalizacji, powinien – w miarę swoich możliwości i posiadanej wiedzy – posiadać umiejętność oceny każdego eksponatu na wystawie konkursowej, w której uczestniczy.
5. Juror nie ma uprawnień do oceny eksponatów, nieujętych w wykazie klas konkursowych (§ 3, pkt 1), a które zostały przyjęte na wystawę konkursową.
6. Przewodniczący zespołu sędziowskiego na numerowanej wystawie ogólnopolskiej powinien posiadać specjalność zgodną z klasą, którą sędziuje.

## **II. Mianowanie i skreślanie z ewidencji sędziów konkursowych PZF**

### **§ 4**

1. Decyzje o mianowaniu jurora podejmuje Prezydium ZG PZF.
2. Mianowanie jurora może nastąpić po spełnieniu wymogów określonych w § 1, pkt 1:
  - a) w oparciu o udokumentowany wniosek Zarządu Okręgu PZF, zaopiniowany przez GKWiS,
  - b) z inicjatywy GKWiS, przedkładającego uzasadniony wniosek do Prezydium ZG PZF,
  - c) z inicjatywy Prezydium ZG PZF, po zasięgnięciu opinii GKWiS.
 Opinia GKWiS nie jest wiążąca dla Prezydium ZG PZF.
3. Prezydium ZG PZF przed podjęciem decyzji o mianowaniu jurora może zażądać od
  - a) Zarządu Okręgu PZF uzupełnienia lub dodatkowego uzasadnienia wniosku,
  - b) GKWiS dodatkowych informacji uzupełniających.
4. W posiedzeniu Prezydium ZG PZF, w części dotyczącej mianowania jurorów, uczestniczy przedstawiciel GKWiS (przewodniczący lub sekretarz).
5. Przewodniczący GKWiS powołuje odpowiednie zespoły kwalifikacyjne do przeprowadzenia rozmów z kandydatami do mianowania na jurorów, wg następujących zasad:
  - a) zespół kwalifikacyjny składa się z 2-4 jurorów. Przewodniczącym zespołu jest członek GKWiS, a członkami powinni być jurorzy klasy I (w uzasadnionych przypadkach także klasy II),
  - b) rozmowy kwalifikacyjne, z zainteresowanymi osobami, odbywają się w terminie i miejscu ustalonym przez GKWiS,
  - c) protokół zespołu kwalifikacyjnego przedkładany jest przez przewodniczącego GKWiS do Prezydium ZG PZF.
6. GKWiS powiadamia macierzysty Okręg PZF kandydata na jurora o decyzji Prezydium PZF.
7. Po otrzymaniu nominacji przez Prezydium ZG PZF, GKWiS dokonuje odpowiednich zapisów w ewidencji jurorów oraz w książce pracy sędziego konkursowego (jurora).
8. W przypadku oddalenia wniosku o mianowanie jurora przez Prezydium ZG PZF przysługuje prawo odwołania się do Zarządu Głównego PZF. Odwołanie, ze strony właściwego Okręgu PZF, powinno wpłynąć w takim terminie, aby Prezydium ZG PZF miało czas na zapoznanie się z nim, przygotowania własnego uzasadnienia podjętej decyzji i przedstawienie całości dokumentacji na posiedzenie Zarządu Głównego PZF.

### **§ 5**

1. Prezydium ZG PZF w przypadku naruszenia postanowień Statutu PZF lub niniejszego Regulaminu może:

- a) zawiesić jurora w jego czynnościach do czasu wyjaśnienia,
  - b) zawiesić jurora w jego czynnościach na określony czas,
  - c) skreślić jurora z ewidencji.
2. Wniosek w sprawie zawieszenia jurora w jego czynnościach lub skreślenia z ewidencji sporządza GKWiS i przedkłada Prezydium ZG PZF.
- Wniosek powinien być umotywowany, a do niego należy dołączyć, np.: wnioski-opinie KOW, OKS lub Zarządu Okręgu, przewodniczącego jury wraz z notatką z ewentualnej rozmowy GKWiS z zainteresowanym jurorem.
- Dopuszcza się okresowe zawieszenie działalności jurora na jego własną prośbę.
3. Decyzję o skreśleniu jurora z ewidencji podejmuje Prezydium ZG PZF na wniosek GKWiS w przypadkach:
- a) w razie utraty członkostwa w PZF,
  - b) w przypadku śmierci jurora,
  - c) na własną prośbę jurora (wyrażoną na piśmie),
  - d) w trybie § 5 pkt 1 c niniejszego Regulaminu,
  - e) w przypadku braku działalności w zakresie sędziowania na wystawach konkursowych, w okresie dłuższym niż 8 lat,
- W przypadkach – pisemnie uzasadnionej prośby jurora i po uzyskaniu opinii GKWiS – Prezydium ZG PZF może przywrócić jurora do klasy sędziów, z której go skreślono lub po ustąpieniu powodów jego skreślenia bądź zawieszenia.
4. Od decyzji Prezydium ZG PZF jurorowi przysługuje (za pośrednictwem macierzystego Zarządu Okręgu PZF), prawo odwołania się do Zarządu Głównego PZF, w trybie określonym w § 4, pkt 8.

### **III. Główne Kolegium Wystawiennictwa i Sędziów (GKWiS)**

#### **§ 6**

1. Zarząd Główny PZF powołuje, na wniosek Prezydium Zarządu Głównego PZF, Główne Kolegium Wystawiennictwa i Sędziów na okres kadencji, które działa na zasadach ustalonych dla komisji problemowych ZG PZF.
2. Główne Kolegium Wystawiennictwa i Sędziów składa się z 3 do 5 jurorów, posiadających uprawnienia sędziowskie klasy I FIP lub klasy I. W uzasadnionym przypadku Prezydium ZG PZF, na wniosek przewodniczącego GKWiS, może powołać w skład GKS jurora klasy II.
3. Zarząd Główny PZF powołuje przewodniczącego GKWiS, a na jego wniosek sekretarza i pozostałych członków.

#### **§ 7**

1. GKWiS jest organem opiniującym i wykonawczym Zarządu Głównego PZF w sprawach związanych z wystawiennictwem i oceną eksponatów na wystawach konkursowych PZF.
2. Do zadań GKWiS należy:
  - a) organizowanie ogólnokrajowych i specjalistycznych okresowych narad szkoleniowych w sprawach sędziowania i interpretacji obowiązujących zasad wystawiennictwa,
  - b) przedkładanie na Prezydium ZG PZF wniosków w sprawie mianowania i awansowania jurorów,
  - c) przedkładanie do zatwierdzenia przez Prezydium ZG PZF przewodniczących sądów konkursowych na wystawy konkursowe I, II i III stopnia,
  - d) przedkładanie do zatwierdzenia przez Prezydium ZG PZF składów jury (jurorzy i aspiranci) na wystawy konkursowe: I i II stopnia po uzgodnieniu z KOW,
  - e) mianowanie składów jury (jurorzy i aspiranci) na wystawy III stopnia po uzgodnieniu z KOW,
  - f) przedkładanie okresowych informacji na posiedzeniach Prezydium i Zarządu Głównego PZF o działalności GKWiS oraz planowanych działaniach kierunkowych na przyszłość.
3. GKWiS prowadzi ewidencję jurorów klas: I FIP, I, II i III oraz na bieżąco ją aktualizuje. Aktualizacja listy jurorów ogłaszana jest w prasie związkowej, Biuletynie Informacyjnym oraz na stronie internetowej Związku.
4. Ewidencję jurorów tworzą następujące wydzielone grupy:

- a) jurorzy seniorzy - klasy I FIP i I (w szczególnych przypadkach klasy II),
  - b) jurorzy czynni - klasy I FIP, I, II, III,
  - c) jurorzy pozostali - klasy I, II i III.
- Sędziowie seniorzy są to jurorzy z wieloletnim doświadczeniem. Brali oni czynny udział w pracach jury na wystawach FIP i FEPA oraz na ogólnopolskich wystawach numerowanych. Zaangażowani byli w działalność wystawienniczą w PZF, jednak ze względu na stan zdrowia rzadziej biorą udział w pracach jury lub w wystawach konkursowych jako wystawcy. Mogą być powoływani na wystawy konkursowe z głosem doradczym. Wpisu do ewidencji grupy jurorów seniorów dokonuje GKWiS po zatwierdzeniu takiego wniosku przez Prezydium ZG PZF.
- Jurorzy czynni są to jurorzy wszystkich klas, którzy spełniają warunki ustalone dla tych klas (§2), a także biorą udział w pracach sądów konkursowych co najmniej raz w ciągu ostatnich 8 lat. Ocenę aktywności jurorów czynnych dokonuje GKWiS na podstawie wyników corocznej analizy składów jury na organizowanych wystawach konkursowych PZF.
- Jurorzy pozostali są to jurorzy wszystkich klas, którzy spełniają warunki ustalone dla tych klas (§ 2), jednak w ciągu ostatnich 8 lat nie brali udziału w pracach sądów konkursowych. Na podstawie corocznej analizy GKWiS dokonuje wpisów oraz zmian ewidencji i przesunięcia jurora z grupy jurorów czynnych do grupy jurorów pozostałych, a także z grupy jurorów pozostałych do grupy jurorów czynnych.

#### **IV. Okręgowe Kolegium Sędziów (OKS)**

##### **§ 8**

1. Okręgowe Kolegium Sędziów, powołane przez Zarząd Okręgu PZF, jest organem opiniującym oraz wykonawczym w Okręgu – w sprawach związanych z wystawiennictwem i oceną eksponatów na wystawach konkursowych PZF.
2. OKS tworzą wszyscy jurorzy i aspiranci ujęci w ewidencji, o której mowa w § 1 pkt 2. W przypadku, gdy w Okręgu jest poniżej 3 sędziów – OKS nie musi być powoływany, a sędziowie powinni brać udział w pracach OKS dowolnie wybranego Okręgu.
3. OKS ze swego grona wybiera przewodniczącego i sekretarza stosownie do potrzeb.
4. Władze OKS wybierane są na okres jednej kadencji i podlegają zatwierdzeniu przez Zarząd Okręgu PZF.
5. Zarząd Okręgu PZF, na wniosek OKS, wnioskuję do GKWiS o powołanie wystawcy na aspiranta.
6. Na wniosek OKS lub z własnej inicjatywy Prezydium Zarządu Okręgu PZF występuje do GKWiS, o mianowanie aspiranta na jurora klasy III lub o awansowanie jurora do klasy wyższej.
7. Prezydium Zarządu Okręgu PZF ma prawo wystąpienia do GKWiS z uzasadnionym i udokumentowanym wnioskiem o zawieszenie jurora w czynnościach lub skreślenie go z ewidencji sędziów, w trybie § 5 niniejszego Regulaminu.
8. Prezydium Zarządu Okręgu PZF obowiązane jest do poinformowania GKWiS o śmierci jurora, utracie członkostwa PZF lub rezygnacji z działalności jurora.

##### **§ 9**

10. Do zadań Okręgowego Kolegium Sędziów (o ile jest powołane) należy:
  - a) opracowywanie planów pracy OKS i przedkładanie ich do zatwierdzenia przez Zarząd Okręgu PZF,
  - b) szkolenie jurorów i aspirantów zgodnie z planem pracy,
  - c) przygotowywanie dla Prezydium Zarządu Okręgu PZF wniosków o mianowanie jurorów do klas wyższych,
  - d) przygotowywanie wniosków o powołaniu aspirantów do zatwierdzenia ich przez Prezydium Zarządu Okręgu PZF,
  - e) prowadzenie w okręgu PZF ewidencji jurorów i aspirantów,
  - f) przedkładanie do zatwierdzenia Prezydium Zarządu Okręgu PZF składów jury (wraz z przewodniczącym) na wystawy konkursowe organizowane przez Okręg PZF; proponowane wnioski Prezydium ZO PZF przekazuje do GKWiS,
  - g) prowadzenie atestacji eksponatów.

## **V. Obowiązki jurora**

### **§ 10**

Do obowiązków jurora należy:

- a) brać czynny udział w pracach i szkoleniach organizowanych przez GKWiS i OKS,
- b) znać zasady wystawiennictwa w PZF, regulaminy FIP-PZF, dotyczące oceny eksponatów na wystawach konkursowych oraz na bieżąco pogłębiać i uzupełniać tę wiedzę,
- c) brać udział w pracach sądów konkursowych oraz uczestniczyć w wystawach konkursowych, co najmniej w zakresie określonym w § 1, pkt 1d, e oraz § 7, pkt 4 „Regulaminu”,
- d) jurorzy i aspiranci zobowiązani są do przestrzegania poufności obrad sądu konkursowego do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników, a także do prowadzonych dyskusji podczas obrad sądu oraz sposobu ustalania ocen również po zakończeniu wystawy,
- e) uczestniczyć w spotkaniach jurorzy-wystawcy na zakończenie wystaw konkursowych, w których brał udział,
- f) brać udział w szkoleniu aspirantów i jurorów niższych klas oraz przy atestowaniu eksponatów,
- g) prowadzić na bieżąco książkę pracy sędziego (jurora) konkursowego,
- h) przestrzegać postanowień niniejszego Regulaminu.

## **VI. Uprawnienia jurora**

### **§ 11**

1. Juror w zakresie oceny eksponatów kieruje się wyłącznie posiadaną wiedzą i doświadczeniem, a wszelkie wątpliwości dotyczące eksponatu rozstrzyga na korzyść wystawcy.
2. Jurorzy i aspiranci biorący udział w pracach jury na wystawie mają prawo wystawiania swoich eksponatów wyłącznie w klasie jurorów lub w klasie pozakonkursowej. Najbliższa rodzina jurorów i aspirantów na tej wystawie ma prawo wystawiania swoich eksponatów wyłącznie w klasie pozakonkursowej.
3. Juror klasy wyższej ma prawo do udziału w pracach sądu konkursowego wystaw niższego stopnia.
4. Juror ma prawo konsultować się z innymi jurorami ze składu jury, a także korzystać z pomocy i wiedzy eksperta PZF, współpracującego z jury na wystawie.
5. Jurorzy i aspiranci powinni otrzymać:
  - katalog i palmares wystawy,
  - wydawnictwa pamiątkowe wystawy (nawet za częściową odpłatnością),
  - kartę wstępu na wystawę i palmares dla dwóch osób, jeżeli udział odbywa się za zaproszeniem.
6. Jurorowi mieszkającemu poza miejscowością, w której odbywa się wystawa konkursowa, przysługuje prawo do zwrotu kosztów podróży według ogólnie obowiązujących przepisów oraz nieodpłatnego zakwaterowania i całodziennego wyżywienia przez cały czas prac jury. Zwrot kosztów podróży dotyczy również udziału jurorów w spotkaniu z wystawcami przed palmaresem. Koszty te powinny być ujęte w preliminarzu wystawy.
7. Za udział w pracach sądu konkursowego członkom jury i ekspertom przysługuje dieta ustalona corocznie uchwałą Prezydium ZG PZF. Dotyczy to również udziału jurorów w spotkaniu z wystawcami przed palmaresem. W przypadku zapewnienia przez organizatora wystawy całodziennego wyżywienia, dieta może nie przysługiwać.
8. Aspirantom, za udział w pracach sądu konkursowego, przysługuje nieodpłatne zakwaterowanie oraz całodziennego wyżywienie. Nie przysługuje natomiast dieta oraz zwrot kosztów przejazdu.

## **VII. Postanowienia końcowe**

### **§ 12**

**1. Niniejszy Regulamin został zatwierdzony uchwałą Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów nr 8/XXIII/ZG/2025 z dnia 14 listopada 2025 r.**

2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na stronie internetowej ZG PZF .

3. Wszyscy jurorzy i aspiranci ujęci w ewidencji GKS w dniu ogłoszenia niniejszego Regulaminu zachowują posiadane dotychczas uprawnienia.