



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

ARKUSZ OCENY EKSPONATU W KLASIE MŁODZIEŻOWEJ (z wyjątkiem eksponatów tematycznych)

Wystawa:		Klasa:	Stopień wystawy:		
			I st.	II st.	III st.
Ekspонат nr:	Tytuł eksponatu:				
Wystawca - imię i nazwisko:		Rok urodzenia:	Okręg:		
				

Kryteria oceny	Grupa A (10-15 lat)		Grupa B (16-18 lat)		Grupa C (19-21 lat)	
1. Opracowanie	29		33		35	
1.1. Znaczenie, plan, struktura	16		16		16	
1.2. Prawidłowa klasyfikacja materiału	5		5		5	
1.3. Stopień rozwinięcia i objaśnienia	8		12		14	
2. Wiedza	26		32		35	
2.1. Wiedza filatelistyczna	22		22		22	
2.2. Ocena studiów i badań	4		10		13	
3. Materiał	20		20		20	
3.1. Stan i czystość materiału	15		9		6	
3.2. Obecność ważnego materiału filatelistycznego	5		11		14	
4. Prezentacja	25		15		10	
4.1. Ogólne wrażenie eksponatu	10		5		10	
4.2. Rozmieszczenie i uwypuklenie materiału	10		5			
4.3. Opisy	5		5			
RAZEM	100		100	0	100	

Medal	Stopień wystawy		
	I	II	III
DPZ	80 - 100	75 - 100	70 - 100
PZ	75 - 79	70 - 74	65 - 69
DS	70 - 74	65 - 69	60 - 64
S	65 - 69	60 - 64	55 - 59
PS	60 - 64	55 - 59	50 - 54
B	50 - 59	45 - 54	40 - 49
ZU	do 49	do 44	do 39

Ekspонат otrzymał medal (dyplom w randze medalu)	
Ekspонат otrzymał nagrodę nr	
Eksponent otrzymał gratulacje jury	

Podpisy członków Sądu Konkursowego:

Uwagi do eksponatu na odwrocie!

UWAGI DO EKSPONATU MŁODZIEŻOWEGO: TR, HP, AE, CP, CM, REV

(krzyżykiem zakreślić uwagi dotyczące eksponatu)

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

1. Ekspонат opracowany niezgodnie z regulaminami FIP / zasadami wystawiennictwa PZF
2. Brak wprowadzenie, planu lub określenia zakresu eksponatu
3. Do przemyślenia plan lub określenie zakresu eksponatu
4. Zrównoważyć strukturę planu (rozdziały jedno- i wielopunktowe)
5. Mały zakres własnych badań lub ich brak
6. Wskazane uzupełnienie / pogłębienie objaśnień filatelistycznych
7. Zbyt ubogie opisy w ekspozycji
8. Przesadna ilość opisów w ekspozycji
9. W ekspozycji dominuje materiał popularny (brak rzadszych pozycji)
10. Należy usunąć z eksponatu materiał niefilatelistyczny
11. Dążyć do wyeliminowania walorów w słabym stanie i uszkodzonych
12. Nieprawidłowa ekspozycja całostek i całości pocztowych
13. Przesadna liczba / nieprawidłowa wielkość użytych kserokopii walorów
14. Zaleca się więcej staranności przy opracowaniu szaty graficznej
15. Zaleca się bardziej staranne rozmieszczenie i mocowanie walorów na kartach

karta	<input type="text"/>
karta	<input type="text"/>
karta	<input type="text"/>
karta	<input type="text"/>

Uwagi specjalne dla poszczególnych klas:

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- | | |
|---------------|---|
| TR | 16. Przesadna liczba całości pocztowych użytych bez wyraźnego uzasadnienia |
| TR | 17. Brak specjalistycznych informacji o rodzajach druku, papieru, znakach wodnych itp. |
| HP, AE | 18. Brak informacji o taryfach pocztowych / szlakach pocztowych |
| HP, AE | 19. Brak informacji o oznaczeniach pocztowych (adnotacjach, ostemplowaniach, cenzurach) |
| CM | 20. Wyeliminować walory bez zgodności między widokówką, znaczkiem i stemplem |
| CM | 21. Kartka niewymiarowa, wydanie prywatne, ilustracja odbiega od tematu znaczka |

Inne uwagi:

.....

.....

.....

Atuty eksponatu:

Obszary do poprawienia / do rozważenia przed następną wystawą:
(zmiany, które przyniosą największe korzyści wystawcy)