

## ZASADY UDZIAŁU PZF W WYSTAWACH ZAGRANICZNYCH

Niniejsze zasady określają rodzaje wystaw zagranicznych oraz ustalają warunki i zasady udziału w nich wystawców - członków PZF, powoływania na nie komisarzy i zakres ich obowiązków.

### **Artykuł 1. Rodzaje wystaw filatelistycznych i warunki uczestnictwa eksponatów (minima kwalifikacyjne):**

1. wystawy FIP i FEPA – eksponaty, które uzyskały na wystawach ogólnopolskich i I. stopnia medal co najmniej duży pozłacany (eksponaty młodzieżowe - pozłacany),
2. wystawy międzynarodowe I i II stopnia – dwukrotnie dyplom co najmniej w randze medalu złotego na wystawie krajowej II stopnia, (eksponaty młodzieżowe – duży pozłacany),
3. wystawy zagraniczne niekonkursowe (możliwość uczestnictwa także nowych, perspektywicznych eksponatów).

### **Artykuł 2. Zasady powoływania i obowiązki komisarza na wystawy zagraniczne.**

1. Komisarz powoływany jest przez Prezydium ZG PZF na wniosek Komisji Wystaw i działa w oparciu o jego decyzję.  
Z momentem powołania komisarz otrzymuje wytyczne działania oraz formularz „Oświadczenie Wystawcy”.
2. Kandydat na komisarza wystawy powinien:
  - znać zasady wystawiennictwa FIP,
  - posiadać wiedzę filatelistyczną,
  - posługiwać się językiem uznanym przez FIP (preferowany – j. angielski).
3. Korespondencja z Komitetem Organizacyjnym Wystawy odbywa się za pośrednictwem komisarza wystawy, któremu Biuro ZG PZF z momentem powołania przekazuje adres do korespondencji z organizatorem ( w tym e-mail) i nadsyłane od organizatora materiały. Komisarz bezpośrednio współpracuje z Komisją Wystaw ZG PZF, która udziela mu wszelkiej niezbędnej pomocy.
4. Nazwisko i adres (wraz z nr telefonu i e-mailem) komisarz ogłasza niezwłocznie w „Filateliście” i na stronie internetowej PZF, aby umożliwić osobom zainteresowanym kontakt z nim, w sprawach związanych z możliwością uczestnictwa na danej wystawie.
5. Jednocześnie z przesłaniem przez komisarza do wystawcy formularzy zgłoszenia wstępnego (otrzymanych od organizatora) komisarz załącza formularz „Oświadczenie”, które wystawca, po podpisaniu, zwraca wraz z wypełnionym zgłoszeniem. Oświadczenia zostają złożone w Biurze ZG PZF (zrobione kopie zatrzymuje komisarz).
6. Komisarz prowadzi wykaz wydatków związanych ze swoją pracą – opłaty pocztowe , telefoniczne, konieczne przejazdy. Posłuży to do obliczenia kosztów (patrz druk „Sprawozdanie Komisarza z Wystawy Zagranicznej”).
7. Koszty przejazdów oraz przewozu eksponatów na wystawy pod patronatem FIP i FEPA oraz na wystawy międzynarodowe są własnymi kosztami komisarza. Preferowane jest, aby eksponaty były dostarczane przez komisarza osobiście. Eksponaty do klasy literatury wystawcy wysyłają osobiście na własny koszt, w terminie podanym przez komisarza.
8. Koszty opłat związane z przewozem eksponatów na wystawy międzynarodowe są uzależnione od zwrotu kosztów podróży komisarza przez organizatora. Koszty te, a także inne związane z pracą komisarza (korespondencja itp.) mogą być rozdzielone między wystawców, o ile o takiej konieczności komisarz poinformuje w pierwszym ogłoszeniu dotyczącym danej wystawy.
9. Komisarz odbiera od organizatora (w miarę możliwości): dyplomy, medale i pamiątki z wystawy i przewozi je dla wystawców.
10. Przyjęte eksponaty wraz ze zgodą Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na czasowy wywóz eksponatu za granicę wystawca dostarcza indywidualnie do Biura ZG PZF w Warszawie lub miejsca uzgodnionego z komisarzem. Biuro ZG PZF załatwia pod nadzorem komisarza (jeśli jest to konieczne) karnety ATA.
11. Po zakończeniu wystawy (w terminie do 1. miesiąca) komisarz przekazuje Prezydium ZG PZF „Sprawozdanie z wystawy”, zawierające rozliczenie i podział kosztów uczestnictwa w wystawie. W terminie do 2. tygodni przekazuje informację na temat zakończonej wystawy do „Filatelisty” i na stronę internetową PZF.

### **Artykuł 3. Zasady udziału sędziów PZF w wystawach konkursowych za granicą**

Zasady dotyczą udziału sędziów PZF w wystawach konkursowych organizowanych pod patronatem FIP i FEPA oraz w innych wystawach międzynarodowych za granicą.

#### 1. Warunki udziału sędziów:

- wystawy FIP i FEPA – sędziowie, którzy posiadają klasę FIP lub FEPA,
- wystawy międzynarodowe I i II. stopnia – jak wyżej oraz sędziowie klasy I lub II.

#### 2. Zasady powoływania i obowiązki sędziego na wystawach zagranicznych.

2.1. Sędziowie proponowani są przez Główne Kolegium Sędziów do zatwierdzenia przez Prezydium ZG PZF.

2.2. Kandydat na sędziego wystawy zagranicznej powinien:

- znać zasady wystawiennictwa FIP,
- posiadać właściwe uprawnienia sędziego filatelistycznego,
- wskazane jest posługiwanie się przez sędziego językiem uznanym przez FIP (preferowany – j. angielski).

2.3. Na wystawach FIP i FEPA koszty przejazdu i pobytu sędziego pokrywa organizator. Na innych wystawach międzynarodowych, koszty te winny być odpowiednio wcześniej uzgodnione.