

INDIVIDUAL REGULATIONS (IREX)
INDONESIA 2022
World Stamp Championship Exhibition
Jakarta, 4 – 9 AUGUST 2022
Revision 2 April 2022



Under Patronage and Auspices by:



Organized by:



Supported by:



<https://indonesia2022.com/info/>

Wystawa Światowa „SPECJALIZOWANE MISTRZOSTWA W FILATELISTYCE - INDONEZJA 2022” pod patronatem F.I.P. Indonezja, Dżakarta, 4-9 sierpnia 2022 r

Indywidualne Zasady (IREX) - wyciąg

Artykuł 1: Cel

- 1.1 Wystawa Światowa FIP „SPECJALIZOWANE MISTRZOSTWA W FILATELISTYCE - INDONEZJA 2022” - (zwana dalej „INDONEZJA 2022”) odbędzie się:
 - a. Dla uczczenia 100-lecia Indonezyjskiej Stowarzyszenia Filatelistów (IPA)
 - b. z okazji 77. rocznicy niepodległości Indonezji.
 - c. Aby promować przyjazne relacje i utrzymywanie ścisłej współpracy między filatelistami i kolekcjonerami znaków pocztowych na całym świecie.
 - d. aby promować filatelistykę i zbieranie znaczków na najwyższym międzynarodowym poziomie.
 - e. w celu poprawy i rozwoju indonezyjskiej kultury filatelistycznej poprzez zapewnienie indonezyjskim filatelistom możliwości międzynarodowych kontaktów i działań twórczych.

Artykuł 2: Organizacja, miejsce i data

2.1 INDONEZJA 2022 jest organizowana przez Indonezyjskie Stowarzyszenie Filatelistów przy pełnym wsparciu Ministerstwa Telekomunikacji i Informatyki, Izby Reprezentantów Republiki Indonezji, Rządowej Prowincji Dżakarta i Indonezyjskiej Poczty zgodnie z Przepisami Ogólnymi FIP (Federation Internationale de Philatelie) dotyczącymi wystaw. INDONEZJA 2022 jest zarządzana i prowadzona przez Komitet Organizacyjny (OC).

2.2 Wystawa odbędzie się w budynku indonezyjskiego parlamentu w Dżakarcie w Indonezji.

2.3 **Wystawa zostanie otwarta 4 sierpnia 2022 r., a zamknięta 9 sierpnia 2022 r.**

Artykuł 3: Patronat, patronaty i obowiązujące przepisy

3.1 Światowa Wystawa „SPECJALIZOWANE MISTRZOSTWA W FILATELISTYCE”, została oficjalnie objęta patronatem przez 75. Kongres FIP w Bangkoku w dniu 2 grudnia 2018 r.

3.2 INDONEZJA 2022 odbędzie się również pod patronatem Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej (FIAP).

3.3 Poniższe przepisy będą miały ogólne zastosowanie do INDONEZJA 2022

- a. Ogólne zasady FIP dla wystawy (GREX).
- b. Ogólne zasady FIP dotyczące oceny eksponatów w klasach konkursowych na wystawie FIP (GREV).
- c. Przepisy specjalne dotyczące oceny eksponatów na wystawach FIP (SREV).
- d. Indywidualne zasady INDONEZJA 2022 (IREX), (GREX art. 3.10)
- e. W przypadku gdy niniejsze przepisy odbiegają od GREX, GREV, SREV, zastosowanie ma IREX.

Artykuł 4: Warunki uczestnictwa

4.1 Klasy wystaw konkursowych:

Wystawcy z federacji członkowskich FIP i federacji członkowskich FIAP, jak również nie będący ich członkami, mogą wziąć udział w INDONEZJI 2022.

4.2 Klasy niekonkursowe:

Zgłoszenia do klas niekonkursowych (w tym do Salonu Honorowego) będą odbywać się na specjalne zaproszenie według uznania Komitetu Organizacyjnego.

Artykuł 5: Klasy wystawiennicze

5.1 Ekspozycje niekonkursowe (na zaproszenie)

A. Salon Honorowy

B. Inne niekonkursowe

5.2 Klasy wystaw konkursowych

Klasa 1: Klasa Mistrzowska

W przypadku ekspozycji, które zostały nagrodzone:

a) co najmniej jednym dużym złotym medalem FIP na wystawach pod patronatem FIP lub auspicjami FIP;

b) Grand Prix FIP (Grand Prix National, Grand Prix International, Grand Prix d'Honneur lub Grand Prix d'Exposition)

Uwaga: 10-letnie ograniczenie czasowe określone w art. 9.1 GREX, ani w art. 9.5 GREX nie mają tutaj zastosowania:

(Artykuł 9.1 GREX: Udział w klasie mistrzowskiej FIP jest ograniczony do ekspozycji, które otrzymały 3 duże złote medale na wystawach światowych w trzech oddzielnych latach w ciągu 10 lat, począwszy od 1 stycznia roku po otrzymaniu 3. dużego złotego medalu.

Artykuł 9.5 GREX: po otrzymaniu Grand Prix d'Honneur w klasie mistrzowskiej FIP lub po spełnieniu warunków określonych w artykule 9.3, ekspozycja może być pokazana poza konkursem tylko przez tego samego właściciela).

Klasa 2: Filatelistyka Tradycyjna

A) Klasa narodowa B) Azja, Oceania i Afryka C) Europa D) Ameryka

Klasa 3: Historia Poczty

A) Klasa krajowa B) Azja, Oceania i Afryka C) Europa D) Ameryka

Klasa 4: Całostki pocztowe

Klasa 5: Aerofilatelistyka

Klasa 6: Tematyczna. Ekspozycje będą klasyfikowane w ramach:

A) Natura

B) Kultura

C) Technologia

W formularzu zgłoszeniowym należy wyraźnie wskazać, jaką do jakiej podklasy (A, B lub C) zgłasza ekspozycję.

Klasa 7: Znaki fiskalne

Klasa 8: Filatelistyka Współczesna (od 1980 roku)

Celem jest zachęcenie kolekcjonerów współczesnych materiałów filatelistycznych do wystawienia się na najwyższym poziomie i wykazanie administracjom pocztowej, że istnieje znaczna grupa filatelistów, którzy zbierają i studiują materiały wydane przez nich po 1980 r.

Komitet Organizacyjny udostępni tę klasę dla ekspozycji zgodnych ze specjalnymi przepisami FIP dotyczącymi (A) Filatelistyki Tradycyjnej, (B) Historii Poczty i (C) Całostek Pocztowych.

Ekspozycje kwalifikujące się do klasy filatelistyki współczesnej muszą zawierać materiały filatelistyczne wydawane przez władze pocztowe od lat 80. Wybrane dla tej klasy serie znaczków, które zostały zasadniczo wydane w 1980 r. lub później, kwalifikowane są jako tematy dla filatelistyki współczesnej. Ekspozycja może jednak zawierać niewielki procent materiału wydanego przed 1980 r., który jest ważny i odpowiedni dla ekspozycji.

Ekspozycje filatelistyki współczesnej będą oceniane według odpowiednich obecnie obowiązujących FIP SREV dla wyżej wymienionych trzech klas FIP.

Poprzez przyznawanie dostępnych punktów się uznaje, że współczesny materiał filatelistyczny zasługuje na pogłębione studium i w wielu przypadkach jest trudny do zdobycia, ujęcia i zaprezentowania, podczas gdy krótki wpływ czasu od ich wydania nie pozwala na dokładne wskazanie znaczenia lub rzadkości.

Medale FIP zostaną przyznane eksponatom odpowiednio i zostaną zapisane w rejestrze nagród FIP. Certyfikat uczestnictwa zostanie przyznany eksponatom, które uzyskają mniej niż 60 punktów.

Akceptacja zgłoszenia do Klasy Filatelistyki Współczesnej na INDONEZJA 2022 będzie oparta na zaleceniach krajowych komisarzy i według uznania komitetu organizacyjnego INDONEZJA 2022. Akceptacja jakichkolwiek zgłoszeń do klasy filatelistyki współczesnej nie wyklucza przyjęcia zgłoszeń w żadnej innej klasie. Obowiązują wszystkie inne wymagania INDONEZJI 2022 IREX.

Klasa 9: Klasa Filatelistyka Otwartej

Klasa 10: Klasa Pocztówek (na zasadach eksperymentalnych)

Klasa 11: Ekspozycje Jednoekranowe

Ekspozycje w tej klasie powinny opierać się na wąskim temacie, który najlepiej traktować jako jeden ekran. Przedstawianie „wyciągu” z wielokrotnie nagradzanych międzynarodowo ekspozycji wieloekranowych (od 5 do 8 ekranów) w tej klasie jest niedozwolone.

Nagrody przyznawane są według Punktów (60 punktów do 100 punktów) i przyznawane wyłącznie w formie Certyfikatów, medale nie zostaną przyznane. Certyfikat uczestnictwa zostanie przyznany wystawom, które uzyskają mniej niż 60 punktów.

Ekspozycje będą klasyfikowane w ramach Klas:

- A) Tradycyjna
- B) Historii Poczty
- C) Całości Poczty
- D) Aerofilatelistyki
- E) Tematyczna
- F) Znaków Fiskalnych

Należy wyraźnie wskazać we wniosku podklasę: A, B lub C itd., do której ekspozycja należy.

Klasa 12: Literatura filatelistyczna

- A) Książki filatelistyczne i prace badawcze (opublikowane 1 stycznia 2015 lub później)
- B) Czasopisma i czasopisma filatelistyczne (całoroczne wolumeny wydane po styczniu 2018 r.)
- C) Katalogi (opublikowane po 1 stycznia 2018 r.)

Wystawcy proszeni są o uzupełnienie danych podanych w „Formularzu informacji o literaturze filatelistycznej”, oprócz „Formularza zgłoszenia ekspozycji”

Wystawcy, którzy prześlą więcej niż dwie kopie „Literatury” do Komitetu Organizacyjnego, otrzymają limitowaną edycję Specjalnego arkusza pamiątkowego z Indonezja 2022 (wydrukowano tylko 150 szt.), a za nagrodę „Najlepsza literatura” otrzymają numer seryjny: 001/ 150.

Klasa 13: Filatelistyka Młodzieżowa

- Wiek dla grupy A w wieku 10–15 lat
- Wiek dla grupy B 16–18 lat
- Wiek dla grupy C 19–21 lat (wiek wszystkich w dniu 1 stycznia 2022 r.)

Artykuł 6: Ocena ekspozycji i nagrody

6.1 Ekspozycje w klasach konkursowych będą oceniane przez wyznaczonych i akredytowanych sędziów FIP zgodnie z zasadami określonymi w GREV i SREV.

Artykuł 7: Rozmiar ramy i przydział ram

7.1 Rama wystawowa na INDONEZJA 2022 ma wymiary 97 cm x 120 cm. Każda rama powinna zawierać 16 kart albumowych (cztery karty w czterech rzędach) o wymiarach 23 cm x 29 cm (maksimum) łącznie z ochronnymi koszulkami. Karty albumowe nieznacznie przekraczające wspomniany rozmiar zostaną zaakceptowane, ale jeśli karty będą się pokrywać w ramie, w takim przypadku Komitet Organizacyjny nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie stron.

Ponadto będą akceptowane inne zalecane przez FIP dopuszczalne rozmiary arkuszy eksponatów, a mianowicie:

46 cm x 29 cm (A3): 8 kart (dwie karty w czterech rzędach)

31 cm x 29 cm: 12 kart (trzy karty w czterech rzędach)

7.2 Wszystkie eksponaty muszą być opracowane na białych (jasnych) kartach. Eksponaty zamontowane na ciemnych lub czarnych kartach nie będą akceptowane.

7.3 Oryginalna kopia Certyfikatu musi być do dyspozycji Jury, umieszczając ją z tyłu karty. Mała litera © ma być oznaczona w prawym dolnym rogu karty.

7.4 Każda eksponat będzie miał przyznane do pięciu (5) lub ośmiu (8) ekranów (z wyjątkiem klas 11, 12 lub 13) zgodnie z artykułami 6.3 i 6.4 GREX.

Klasa 11: Eksponaty Jednoekranowe – 1 ekran

Klasa 13: Młodzieżowa

Odpowiednio A: 1–3 ekrany ; B: 2–4 ekrany ; C: 3–5 ekranów.

Artykuł 8: Zgłoszenia i akceptacja

8.1 Wystawcy składają jeden Formularz Zgłoszenia Eksponatu na każdy zgłoszony eksponat za pośrednictwem Komisarzy ich krajów, zgodnie z art. 11 i 21 GREX.

8.2. Wszyscy wystawcy, którzy zgłosili eksponaty na wymaganych formularzach w okresie 2019/2020, nie są zobowiązani do ponownego wypełniania od nowa i przesłania do Komisarza. Ale, jeżeli wystawca chce przesłać/skorygować aplikację na nowo, jest to dopuszczalne.

8.3. Jeżeli Wprowadzenie (Introductory Page) zostało zmodyfikowane, należy przesłać nową wersję w formie elektronicznej do Komisarza w wymaganym nowym terminie.

8.4 Odpowiednio wypełnione formularze zgłoszeniowe należy przesłać za pośrednictwem odpowiednich komisarzy do Generalnego Komisarza nie później niż do **25 kwietnia 2022 r.** Składając formularz zgłoszeniowy, wystawca dołącza kopię strony wprowadzającej w jednym z języków urzędowych FIP .

8.6 Komisarze będą pobierać opłatę za uczestnictwo od wystawców i przekażą do Komitetu Organizacyjnego 30 kwietnia 2022 r.

8.7 Komitet Organizacyjny, za radą Konsultanta FIP, będzie uprawniony do przyjmowania lub odrzucania zgłoszeń bez podania przyczyny.

8.9 Powiadomienie o akceptacji zgłoszenia i przyjęciu eksponatu na wystawę będzie przekazane do Komisarza Krajowego nie później niż do 15 maja 2022 r.

Artykuł 9: Opłata za uczestnictwo

9.1 Nie pobiera się opłaty za udział w klasie niekonkursowej.

9.2 Opłata za uczestnictwo w klasach konkursowych (z wyjątkiem klas 11, 12 i 13) wyniesie 75 USD za ekran.

9.3 Opłata za uczestnictwo w klasie jednoekranowej (klasa 11) wynosi 95 USD za eksponat.

9.4 Opłata za uczestnictwo w literaturze filatelistycznej (klasa 12) wynosi 85 USD za eksponat.

9.5 Opłata za uczestnictwo w Klasie Młodzieżowej (klasa 13) wynosi 25 USD za eksponat.

10.4 Komitet Organizacyjny przekaże wystawcom koperty i formularz specyfikacji eksponatu za pośrednictwem Komisarzy.

10.5 Każdy eksponat zostanie przesłany w dostarczonej kopercie (przydzielona zostanie jedna koperta na ekran). Wypełnioną specyfikację eksponatu należy umieścić w kopercie na pierwszy ekran.

10.7 Wystawcy w klasie literatury filatelistycznej (klasa 12A, 12B i 12C) muszą wysłać dwie kopie każdego tytułu lub tomu - żaden z nich nie podlega zwrotowi. Czasopisma powinny zawierać pełny tom lub rok. Eksponaty z literatury filatelistycznej muszą wpłynąć do komitetu organizacyjnego najpóźniej **do 15 maja 2022 r.**, Aby można było dokonać wstępnej oceny. Eksponaty z literatury nie będą zwracane.

10.8 Filatelistyczna literatura musi być przesłana przez wystawcę na adres:

**OC Indonesia 2022 WSC
Fadli Zon Library
Jalan Danau Limboto No. C2/96
Jakarta 10210, INDONESIA
Phone: +62 21 573 4382**

13.3 Każdy wystawca musi ubezpieczyć eksponat na własny koszt (art. 50.2 GREX).