

REGULAMIN

Specjalistycznej Wirtualnej Wystawy Filatelistycznej

„Jan Szczepanik – polski Edison – 150. rocznica urodzin – Tarnów 2022”

1. Organizatorem wystawy jest Komitet Organizacyjny Wystawy (KOW) powołany przez Okręg Tarnowski PZF. Wystawa dofinansowana będzie z Funduszu Wystawienniczego PZF.
2. Wystawa powyższa jest konkursową wystawą wirtualną II stopnia o zasięgu krajowym i odbędzie się w roku 150. rocznicy urodzin polskiego Edisona – Jana Szczepanika. Przyjmowanie eksponatów do konkursu oraz ich ocena odbędzie się wg zasad przewidzianych dla wystaw krajowych II stopnia opisanych w Regulaminie Ogólnym Wystaw Konkursowych GREX-PZF oraz GREV-PZF i SREV dla tego rodzaju wystaw.
3. Wystawa będzie mieć formę elektroniczną (wirtualną). Nadesłane eksponaty prezentowane będą na stronie internetowej ZG PZF (strona: <https://www.zgpzf.pl>) w okresie trwania wystawy tj. od 21 do 25 listopada 2022 r.
Po zakończeniu wystawy eksponaty pozostaną dostępne w zakładce „Wirtualne Wystawy Filatelistyczne” na stronie www.zgpzf.pl
4. Siedziba Komitetu Organizacyjnego Wystawy (KOW) mieści się w siedzibie Polskiego Związku Filatelistów - Okręg w Tarnowie, przy ul. Żydowskiej 8, 33-100 Tarnów. KOW reprezentuje komisarz wystawy Wojciech Chwastowski, do którego należy kierować wszelką korespondencję i zapytania (tel. 601 510 747, email wchw@wp.pl).
Preferowane jest przekazywanie wszelkiej korespondencji drogą elektroniczną.
5. Wystawcami mogą być członkowie Polskiego Związku Filatelistów oraz osoby zaproszone przez KOW.
6. W wystawie mogą brać udział wszyscy wystawcy, których eksponaty osiągnęły minimum klasyfikacyjne do udziału w wystawie II stopnia, tj. dorośli – 60 punktów na wystawie III stopnia; młodzież – 55 punktów na wystawie III stopnia. W wystawie mogą wziąć udział eksponaty dotychczas nie wystawiane, ale posiadające odpowiedni atest uprawniający do wystawiania na wystawie II stopnia.
7. Do ekspozycji będą przyjęte jedynie eksponaty spełniające techniczne warunki tej wystawy, które są wymienione w punkcie 14 niniejszego regulaminu. Wystawcom dorosłym przyznaje się 5 lub 8 ekranów wystawowych mieszczących 16 kart formatu A4 lub 8 kart formatu A3; dla przyznania wystawcy dorosłemu 8 ekranów eksponat musi spełniać wymagania art. 5.7. GREX-PZF. W grupach młodzieżowych obowiązują zasady zawarte w art. 5.8. GREX-PZF.

8. Za udział w wystawie nie pobiera się opłat.
9. Zgłoszenia wstępne wraz z aktualnym skanem karty tytułowej / karty z planem należy kierować elektronicznie do KOW do dnia 30 września 2022 r.
Po uzyskaniu potwierdzenia udziału w wystawie, należy przesłać dodatkowo – na dostarczonym przez KOW formularzu - Krótki opis eksponatu.
10. Komitet Organizacyjny Wystawy zawiadomi wystawców w terminie do dnia 10 października 2022r. o przyjęciu eksponatu i liczbie przyznanych ekranów (1 ekran = 16 kart wystawowych formatu A4 lub 8 kart formatu A3).
11. Komitet Organizacyjny wystawy zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia eksponatu na wystawę. Wystawca ma prawo zrezygnować - z ważnych powodów - z udziału w wystawie. Zgłoszenie takiego faktu musi mieć miejsce na co najmniej 2 tygodnie przed datą rozpoczęcia wystawy.
12. Za dobór eksponatów do klas wystawowych odpowiada Komisarz Wystawy, kol. Wojciech Chwastowski.
13. Przyjęte eksponaty powinny być dostarczone w terminie do dnia 21 października 2022r., na adres KOW za pomocą pendrive, bądź poprzez Internet w programie WeTransfer.
14. Warunki techniczne:
 - a. karty eksponatu w formacie A4 lub A3 należy zeskanować w kolorze, w rozdzielczości 300 dpi.
Karty w formacie A3 (wymiar 420x297 mm) należy zeskanować na stosownym urządzeniu.
 - b. każdą kartę należy zapisać jako osobny plik JPG (bez kompresji) i nadać jej nazwę wg schematu: 000_tekst.jpg (000 = kolejny numer karty z zerami na początku i skrócony tytuł eksponatu lub nazwisko wystawcy). Przykład: 001_kowalski.jpg (pierwsza karta eksponatu wystawcy Kowalskiego).
Prosimy nie przysyłać plików PDF.
Koszty dostarczenia eksponatu na wystawę ponosi wystawca. Organizatorzy nie będą zwracać przesłanych nośników informacji.
15. Eksponaty będą wystawione według następującej klasyfikacji:
 - klasa filatelistyki tradycyjnej TR
 - klasa historii poczty HP
 - klasa tematyczna TEM
 - klasa maksimafilii CM
 - klasa filatelistyki otwartej KO

- klasa eksponatów jednoekranowych JE
- klasa młodzieżowa wg grup wiekowych (MŁ)
 - Grupa A - do 15 lat
 - Grupa B - 16-18 lat i eksponaty zespołowe
 - Grupa C - 19-21 lat

O zakwalifikowaniu do odpowiedniej grupy wiekowej decyduje wiek osiągnięty w dniu 1 stycznia roku, w którym wystawa się odbywa.

16. Wszelkie manipulacje elektroniczne polegające na zmianach w autentycznych skanach kart poprzez modyfikacje i poprawianie walorów w ekspozycji lub na dodaniu walorów, nie będących własnością wystawcy, nie są akceptowane i będą prowadzić do dyskwalifikacji.
17. Oceny eksponatów w klasie konkursowej dokonuje Sąd Konkursowy Wystawy, zatwierdzony przez Prezydium ZG PZF.
Sąd Konkursowy ma prawo dokonywać zmian w zakwalifikowaniu eksponatów do poszczególnych klas, a także w przypadku naruszenia zasad wystawiennictwa PZF lub niniejszego regulaminu – wykluczyć eksponat z oceny.
18. Eksponaty wystawione w klasie konkursowej mogą otrzymać następujące wyróżnienia: Grand Prix Wystawy, Gratulacje Jury oraz dyplomy w randze medali - duże złote, złote, duże pozłacane, pozłacane, duże srebrne, srebrne, posrebrzane lub brązowe. W klasie młodzieżowej najwyższym wyróżnieniem jest dyplom w randze medalu dużego pozłacanego.
Nagrody ufundowane przez instytucje i fundatorów indywidualnych, przekazane zostaną również do dyspozycji jury w celu ich przyznania, w miarę możliwości, zgodnie z życzeniem ofiarodawcy.
Lista nagród zostanie przekazana przez KOW jury wystawy przed rozpoczęciem jego pracy.
Nagrodzony przez Sąd Konkursowy eksponat musi otrzymać minimum dyplom w randze medalu pozłacanego, a w klasie młodzieżowej srebrnego. Pozostałe nagrody przyznaje Komitet Organizacyjny Wystawy. Eksponaty, których nie wyróżniono dyplomem w randze medalu otrzymują od organizatora wystawy zaświadczenie uczestnictwa.
19. Wystawcy otrzymują bezpłatnie komplet wydawnictw wystawowych wraz z pamiątkowym medalem.
20. Przez wysłanie zgłoszenia wystawcy stwierdzają, że znają i akceptują zapisy niniejszego Regulaminu i zobowiązują się do podporządkowania tym przepisom i wydanym na ich podstawie zarządzeniom KOW. Przez zgłoszenie wystawca wyraża zgodę na publikowanie swojego eksponatu na stronie internetowej wystawy w okresie jej trwania.

Bez zgody KOW eksponat nie może być wycofany z wystawy przed jej zakończeniem. Podczas trwania wystawy nie mogą być również dokonywane w ekspozycji żadne zmiany.

21. O sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny Wystawy oraz zapisy Ramowego Regulaminu Wystaw Konkursowych PZF.
22. Władze i organy wystawowe w zakresie ochrony danych osobowych wystawców kierują się zasadami zawartymi w polityce prywatności PZF dostępnej na związkowej stronie internetowej www.zgpzf.pl. Prawa podmiotów przekazujących dane osobowe będą w pełni respektowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
23. Regulamin niniejszy został zaopiniowany pozytywnie na Prezydium ZO PZF w Tarnowie, w dniu 23.06.2022 roku.

Regulamin został zatwierdzony przez Prezydium ZG PZF na posiedzeniu w dn. **5.09.2022 r.** decyzją **17/XXII/PR/2022/Internet**