

# Wyciąg z Regulaminu Wystawy konkursowej eksponatów jednoekranowych SAVPEX 2024 (IREX)

1.1 W Wystawie konkursowej eksponatów jednoekranowych SAVPEX 2024 mogą uczestniczyć członkowie organizacji stowarzyszonych w PFSA (Philatelic Federation of South Africa) oraz członkowie federacji zrzeszonych w FIP (Federation Internationale Philatelique).

1.2 Koncepcję tej wirtualnej wystawy można objaśnić następująco:

- (a) eksponaty (16 kart A4) będą dostarczane na wystawę w formie elektronicznej (tylko skany).
- (b) eksponaty będą oceniane przez wyznaczonych narodowych i międzynarodowych jurorów.
- (c) Eksponaty będą dostępne do oglądania na stronie internetowej Federacji po zakończeniu oceny i powiadomieniu wystawców o wynikach.

2. Klasa eksponatów jednoekranowych :

Eksponaty jednoekranowe muszą posiadać kartę z wprowadzeniem pokazującą cel i zakres eksponatu. Na tej karcie wprowadzającej może znajdować się materiał pocztowo-filatelistyczny. Eksponat jednekranowy musi charakteryzować się wąskim zakresem i nie może być fragmentem większego eksponatu.

3. Klasy wystawowe:

Klasa 1: Tradycyjna

Klasa 2: Historia poczty

Klasa 3: Tematyczna

Klasa 4: Aerofilatelistyka

Klasa 5: Astrofilatelistyka

Klasa 6: Całostki Pocztowe

Klasa 7: Znaki i stemple Revenue

Klasa 8: FDC

Klasa 9: Klasa otwarta

Klasa 10: Pocztówki

Klasa 11: Markofilia

Klasa 12: Nowoczesna eksperymentalna

Klasa 13: Maksimafilia

Klasa 14: Klasa „Cinderellas”

Klasa 15: Młodzieżowa

4. Zasady uczestnictwa w wystawie

4.1 Opłata administracyjna za uczestnictwo wynosi 25 USD za eksponat jednoekranowy lub 35 USD, gdy chcemy dodatkowo otrzymać medal Wystawy płatne przy składaniu formularza zgłoszeniowego.

Opłaty będą zwracane tylko w przypadku zgłoszenia, które nie zostało przyjęte.

4.2 Nie ma maksymalnej liczby zgłoszeń od wystawcy, jednak w przypadku przesłania więcej niż jednego zgłoszenia wystawca musi zaznaczyć swoje preferencje ważności eksponatów. Jeśli nie, komitet rezerwuje prawo do przyjmowania / odrzucania zgłoszeń według własnego uznania bez konieczności podawania powodu odrzucenia zgłoszenia.

4.3 Do eksponatu, który jest wystawiany po raz pierwszy na tym poziomie wystawy, musi zostać dołączone oświadczenie właściwego Związku Filatelistów potwierdzające, że eksponat spełnia wymogi i normy dla wybranej klasy eksponatów.

4.4 Eksponaty muszą być własnością uczestnika wystawy. Poświadczeniem tego faktu jest złożenie formularza zgłoszeniowego.

4.5 Znaczk i inne walory filatelistyczne nie mogą się powtarzać w eksponacie.

4.6 Znaczk i inne walory filatelistyczne nie mogą być ulepszane za pomocą programów takich jak Photoshop lub innymi metodami.

4.7 Formularz zgłoszeniowy wraz z opłatą za uczestnictwo, opisem i synopsisem eksponatu należy przesłać do Komisarza Wystawy do dnia **27 kwietnia 2024r.** (Opłata powinna wpłynąć na konto PayPal: [emil@minnaar.org](mailto:emil@minnaar.org) - wpłat będzie można dokonywać przez Komisarza Wystawy po uzgodnieniu warunków)

Opis eksponatu w języku angielskim nieprzekraczający 100 słów napisany w formacie MS WORD do publikacji zarówno w formie elektronicznej jak i papierowej. W zgłoszeniu należy podać wszystkie oceny i nagrody uzyskane przez eksponat w ciągu ostatnich 3 lat.

4.8 Wystawcy zostaną powiadomieni o przyjęciu lub odrzuceniu eksponatu do **10 maja 2024r.**

## 5. Eksponat

5.1 Numery stron należy umieścić w prawym dolnym rogu każdej strony.

## 6. Wymagania techniczne

6.1 Każda strona eksponatu musi być zeskanowana w rozdzielczości 300 dpi jako osobny plik w formacie pdf lub jpg (łącznie 16 plików).

6.2 Każdy plik musi być nazwany według następującego schematu; Nazwisko (spacja) Pierwsza litera imienia (spacja) pierwsze 3 litery tytułu eksponatu (spacja) dwie cyfry numeru strony. Przykładowa nazwa pliku „Kowalski J His 01.pdf”.

6.3 Skany kart należy przesłać do Komisarza Wystawy do dnia **22 maja 2024r.**

## 7. Jury konkursowe i ocena eksponatów

7.1 Komitet Organizacyjny powołuje jury spośród aktywnych sędziów międzynarodowych wyznaczonych przez rodzime federacje, posiadających uprawnienia do sędziowania odpowiednich klas.

7.2 Jury może powoływać aspirantów oraz konsultantów.

7.3 Obrady jury są poufne a jego decyzje po ogłoszeniu będą ostateczne i nieodwołalne.

7.4 Ocenianie eksponatów będzie polegało na wartościowaniu ich indywidualnych cech a nie w porównaniu do innych eksponatów.

7.5 Kopie wykorzystane w eksponatach powinny być jednoznacznie oznaczone i muszą być zmniejszone co najmniej o 25% rzeczywistego rozmiaru. Oryginalne zdjęcia użyte w klasie Historia Poczty i Klasie Otwartej są dozwolone w pełnym rozmiarze, jeśli są częścią opracowanego eksponatu, przy czym muszą być to oryginały i być tak oznaczone.

7.6 Na żadnej prezentowanej stronie nie wolno podawać ceny ani wartości waloru. Ani też nie wolno umieszczać w eksponacie ofert sprzedaży.

7.7 Na wystawę należy dostarczyć 16 zeskanowanych stron formatu A4 lub 8 stron formatu A3. Można użyć większego formatu stron ale zachowany musi zostać rozmiar ekranu wystawowego 92 cm x 120 cm, eksponaty nie spełniające tych wymagań nie będą oceniane.

7.8 Sędziowanie będzie oparte na aktualnych zasadach oceny FIP dla każdej klasy, gdzie są dostępne. W przypadku gdy Wystawcy nie mają jasności co do zasad FIP lub ich interpretacji przez PFSA, prosimy o kontakt z Komitetem Organizacyjnym.

7.9 Jeżeli Jurorzy będą wymagali fizycznego wglądu na którykolwiek walor prezentowany w eksponacie, Wystawca powinien im to udostępnić do zbadania przez Jury. Jury zastrzega sobie prawo do sprawdzenia przedmiotu pod kątem autentyczności.

## 8. Nagrody

8.1 Maksymalna ilość punktów przyznanych za eksponat wynosi 100.

8.2 Wystawcy otrzymają Certyfikat za każdy zgłoszony eksponat. W Certyfikacie zostanie podana liczba przyznanych punktów.

8.3 Medal za uczestnictwo w wystawie zostanie przyznany, jeśli: wystawca opłacił taki medal i wpłata została dokonana na konto PayPal Komitetu Organizacyjnego.

## 10. Akceptacja regulaminu

Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego będzie stanowiło akceptację regulaminu Wystawy oraz akceptację jako ostatecznej decyzji Komitetu organizacyjnego w każdej sprawie, w tym nie objętych powyższymi zasadami.

#### 11. Certyfikat uczestnictwa

11.1 Każdy wystawca otrzyma elektroniczny certyfikat uczestnictwa za każdy zgłoszony eksponat oraz jeden medal wystawy.

11.2 Eksponaty i wyniki zostaną w lipcu 2024r. udostępnione do oglądania na stronie internetowej PFSA <https://stampssa.africa> .

#### 13. Płatność

*Płatność w przypadku wystawców spoza RPA należy realizować wyłącznie poprzez konto PayPal: [Emil@minnaar.org](mailto:Emil@minnaar.org) (wpłat będzie można dokonywać przez Komisarza Wystawy po uzgodnieniu warunków).*

*W przypadku pytań proszę o kontakt e-mail na adres: [sbem@konto.pl](mailto:sbem@konto.pl).*