



## REGULAMIN KRAJOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ WARSZAWA 2024

### Organizowanej z okazji: 100-lecia wprowadzenia złotego do obiegu oraz utworzenia Korpusu Ochrony Pogranicza.

1. Organizatorami wystawy są:  
Zarząd Okręgu PZF w Warszawie,  
Centralna Biblioteka Wojskowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego.
2. Wystawa jest wystawą specjalizowaną II stopnia o zasięgu krajowym z możliwym udziałem zaproszonych wystawców z zagranicy.
3. Wystawa czynna będzie codziennie **od 17.06.2024 r. do 21.06.2024 r.** w budynku Centralnej Biblioteki Wojskowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego ul. Ostrobramska 109, 04-041 Warszawa.  
Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi w dniu **17.06.2024 r. o godz. 13.00**, a zamknięcie w dniu **21.06.2024 r. o godz. 12.00**. W pozostałe dni wystawa będzie czynna od godz. 10.00 do godz. 18.00.  
Odczytanie protokołu Sądu Konkursowego i wręczenie nagród oraz wyróżnień nastąpi podczas palmaresu w dniu **21.06.2024 r.**
4. Siedziba Komitetu Organizacyjnego Wystawy (KOW) mieści się przy **ul. Mołdawskiej 9, 02-127 Warszawa** tel. **+48 889 873 188** e-mail: **pzfwarszawa@gmail.com**
5. Wystawcami mogą być: członkowie Polskiego Związku Filatelistów, Poczta Polska S.A., Muzeum Poczty Polskiej i Telekomunikacji, oraz inni zaproszeni przez KOW.
6. W klasie konkursowej mogą brać udział wszyscy wystawcy, których eksponaty osiągnęły minimum klasyfikacyjne do udziału w wystawie II stopnia, tj. 60 punktów na wystawie III stopnia. W wystawie mogą wziąć udział eksponaty dotychczas nie wystawiane, ale posiadające odpowiedni atest.
7. Do ekspozycji będą przyjęte jedynie eksponaty umieszczone jednostronnie na kartach wystawowych znormalizowanego formatu A4 lub A3, względnie nienormatywnych ok. 30 x 30 cm. Wystawcom zgodnie z wymaganiami art. 5.7. GREX-PZF przyznaje się miejsce na:
  - 80 kart A4 wystawowych dla eksponatów 5-cio ekranowych,
  - 128 kart A4 wystawowych dla eksponatów 8-mio ekranowych,
  - 16 kart A4 wystawowych dla eksponatów 1-dno ekranowych.
8. Za wystawienie eksponatu nie pobiera się opłat.
9. Zgłoszenia wstępne, należy kierować do KOW do dnia **05.06.2024** wraz z kopią karty

tytułowej/ karty z planem, synopsisem lub wypełnionego formularza z krótkim opisem eksponatu ewentualnie .

Po tym terminie będą mogły być przyjęte eksponaty tylko w miarę posiadania wolnej przestrzeni ekspozycyjnej, przy czym eksponaty takie mogą nie być umieszczone w katalogu wystawy. Zgłoszenia należy przysyłać na formularzach dostarczonych przez Komitet Organizacyjny Wystawy i udostępnione na stronie internetowej [www.zgpf.pl](http://www.zgpf.pl).

10. Komitet Organizacyjny Wystawy zawiadomi wystawców w terminie do **6.06.2024 r.** o przyjęciu eksponatu i wielkości przyznanej powierzchni ekspozycyjnej / liczbie ekranów takiej, aby można było prezentować cały kompletny eksponat zgodnie z p. 7 Regulaminu.  
Każdy eksponat musi zawierać kartę tytułową. Każda jego karta winna być ponumerowana, opisana na odwrocie imieniem i nazwiskiem oraz umieszczona w przeźroczystej osłonce.  
Do eksponatu wystawca dołącza specyfikację zawartego na poszczególnych kartach wystawowych materiału oraz jego metrykę.  
Druki specyfikacji zostaną przesłane wraz z decyzją o przyjęciu eksponatu na wystawę.
11. Pod względem filatelistycznym i technicznym eksponat powinien odpowiadać warunkom regulaminu oraz być przygotowany w sposób wskazany na formularzu zgłoszenia. Wystawca może udzielać organom KOW wskazówek dotyczących sposobu rozmieszczenia poszczególnych kart w przydzielonych mu ekranach ekspozycyjnych. W tym celu wystawca może dołączyć plan ekspozycji.
12. KOW zastrzega sobie prawo nie przyjęcia eksponatu na wystawę, jak również prawo do niewystawienia przyjętego już na wystawę eksponatu bez podania przyczyny. Wystawca ma prawo zrezygnować – z ważnych powodów – z udziału w wystawie. Zgłoszenie takiego faktu musi mieć miejsce na co najmniej tydzień przed datą rozpoczęcia wystawy.
13. Za dobór eksponatów do klas wystawowych odpowiada Komisarz Wystawy, Krzysztof Witek tel. 509 240 770, e- mail: [witekk2@wp.pl](mailto:witekk2@wp.pl).
14. Przyjęte eksponaty powinny być dostarczone na wystawę w terminie do dnia **13.06.2024 r.** na adres biura Komitetu lub inny adres wskazany na formularzu zgłoszenia. Koszty dostarczenia i odbioru eksponatu na wystawę ponosi wystawca lub macierzysty Okręg.
15. Komitet Organizacyjny Wystawy ponosi odpowiedzialność za eksponaty od chwili ich przyjęcia do magazynu – do chwili zwrotu wystawcy (przy odbiorze bezpośrednio przez wystawcę) lub do chwili nadania ich na pocztę lub innego licencjonowanego przewoźnika. W czasie trwania wystawy Komitet zapewnia eksponatom należyłą ochronę. Ewentualne ubezpieczenie eksponatu pozostawia gestii wystawcy.
16. Bez zgody Komitetu Organizacyjnego eksponat nie może być wycofany z wystawy przed jej zakończeniem. Podczas trwania wystawy nie mogą być również dokonywane w eksponacie żadne zmiany.
17. Eksponaty będą wystawione według następującej klasyfikacji:
  - a) eksponaty zaproszone
  - b) klasa sędziowska
  - c) klasy konkursowe:
    - klasa filatelistyki tradycyjnej

- |                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| - klasa historii poczty            | HP  |
| - klasa filatelistyki tematycznej  | TEM |
| - klasa eksponatów jednoekranowych | JE  |

18. Oceny eksponatów w klasie konkursowej dokonuje Sąd Konkursowy Wystawy, powołany na wniosek Głównego Kolegium Sędziów i zatwierdzony przez Prezydium ZG PZF. Ocena Sądu Konkursowego obejmuje eksponaty wystawione z zachowaniem zasad Art. 19.5. GREX-PZF. Sąd Konkursowy ma prawo dokonywać zmian w zakwalifikowaniu eksponatów do poszczególnych klas, a także w przypadku naruszenia zasad wystawiennictwa PZF i niniejszego regulaminu wyłączyć eksponat z oceny. Nie przewiduje się oceny eksponatów „z magazynu”.
19. Eksponaty wystawione w klasie konkursowej mogą otrzymać następujące wyróżnienia: **Grand Prix Wystawy, Nagrody Specjalne Wystawy, Gratulacje Jury**, dyplomy w randze medali - **duże złote (DZ), złote (Z), duże pozłacane (DPZ), pozłacane (PZ), duże srebrne (DS.), srebrne (S), posrebrzane (PS), brązowe (BR)** oraz **zaświadczenie uczestnictwa**.
20. Nagrody ufundowane przez instytucje i fundatorów indywidualnych, przekazane zostaną również do dyspozycji jury w celu ich przyznania, w miarę możliwości, zgodnie z życzeniem ofiarodawcy.
21. Lista nagród zostanie przekazana przez KOW do jury wystawy przed rozpoczęciem jego pracy. Do nagród przyznawanych przez Sąd Konkursowy kwalifikują się eksponaty, które otrzymały minimum dyplom w randze medalu pozłacanego. Pozostałe nagrody przyznaje Komitet Organizacyjny Wystawy.
22. Nagrody specjalne za najlepszy eksponat w klasie konkursowej mogą zostać przyznane, gdy ilość eksponatów w tej klasie przekracza trzy.
23. Oprócz wyróżnień i nagród, przewidzianych dla eksponatów klasy konkursowej, KOW przyznaje nagrody eksponatom w klasach pozakonkursowych
24. Wystawcy otrzymują bezpłatnie po 1 egzemplarzu katalogu wystawy i palmaresu.
25. W dniu zamknięcia wystawy oraz przed palmaresem, tzn. w godz. 9.00-12.00 wystawcy będą mieli możliwość przeprowadzenia rozmów z przedstawicielami komisji sędziowskiej. Informację o zainteresowaniu rozmową wystawcy powinni wcześniej zgłosić do Komisarza Wystawy.
26. Zwrot eksponatów nastąpi:
  - a) w ciągu 4 godzin po zamknięciu wystawy bezpośrednio do rąk wystawcy lub osoby upoważnionej,
  - b) nie później niż 7. dnia po zamknięciu wystawy przez pocztę / licencjonowanego przewoźnika przesyłką wartościową, z podaniem wartości zadeklarowanej przez wystawcę. Koszt przesyłki ponosi wystawca, gotówką lub przelewem na konto Okręgu Warszawskiego.
27. Prawo sprzedaży znaków pocztowych mają stoiska poczt i innych instytucji uprawnionych przez Komitet Organizacyjny Wystawy oraz własne stoiska Komitetu. Na terenie wystawy dopuszcza się uprawianie handlu filatelistycznego i dokonywanie transakcji wymiennych za zgodą i na warunkach określonych przez KOW.
28. Przez podpisanie zgłoszenia wystawcy stwierdzają, że znają przepisy niniejszego

Regulaminu oraz zobowiązują się do podporządkowanie się tym przepisom i wydanym na ich podstawie zarządzeniom władz i organów wystawowych.

29. O sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny Wystawy.
30. Władze i organy wystawowe w zakresie ochrony danych osobowych wystawców kierują się zasadami zawartymi w polityce prywatności PZF dostępnej na związkowej stronie internetowej [www.zgpzf.pl](http://www.zgpzf.pl). Prawa podmiotów przekazujących dane osobowe będą w pełni respektowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.  
Zwiedzający wystawę są zobowiązani do przestrzegania przepisów porządkowych oraz do stosowania się do zarządzeń organów sprawujących nadzór nad wystawą.
31. Właściwe organa Polskiego Związku Filatelistów są uprawnione do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie. Zmiany takie, o ile dotyczą praw i obowiązków wystawców, powinny być podane do ich wiadomości.
32. Regulamin niniejszy został przyjęty przez Zarząd Okręgu PZF w Warszawie na posiedzeniu w dn. 29.04.2024.