

## REGULAMIN (IREX) PHILAKOREA 2025

Filatelistyczna Specjalizowana Wystawa Światowa w Seulu,

Republika Korei 17-21 września 2025

### Artykuł 1:

Cel 1.1 PHILAKOREA 2025 Filatelistyczna Specjalizowana Wystawa Światowa (zwane dalej „PHILAKOREA 2025”) odbędzie się w następujących celach:

- a. Promowanie działań administracyjnych, projektów docelowych i różnych powiązanych wydarzeń kulturalnych Koreańskiej Poczty
- b. Promowanie przyjaznych stosunków i utrzymywanie ścisłej współpracy między filatelistami i kolekcjonerami znaczków na całym świecie.
- c. Promowanie filatelistyki i kolekcjonowania znaczków na najwyższym poziomie międzynarodowym.

### Artykuł 2: Organizacja, miejsce i data

2.1 PHILAKOREA 2025 jest organizowana przez Administrację Poczтовую Korei (Korea Post), we współpracy z Federacją Filatelistyczną Korei, zgodnie z Ogólnymi regulaminami wystaw F.I.P. PHILAKOREA 2025 jest zarządzana i prowadzona przez Komitet Organizacyjny (OC).

2.2 Wystawa odbędzie się w hali wystawowej COEX Magok w Seulu w Korei i Dostępnych będzie około 2000 ekranów.

2.3 Wystawa zostanie otwarta 17 września 2025 r. i zamknięta 21 września 2025 r.

### Artykuł 3: Patronat, auspicje i obowiązujące przepisy

3.1 PHILAKOREA 2025 to wystawa „Filatelistycznych Mistrzostw Świata” objęta patronatem Federation Internationale de Philatelie (FIP) oficjalnie przyznanym przez 76. Kongres FIP w Dżakarcie w Indonezji, 9 sierpnia 2022 r.

3.2 PHILAKOREA 2025 odbędzie się również pod auspicjami Federation of Inter-Asia Philately (FIAP).

3.3 Poniższe przepisy mają ogólne zastosowanie do PHILAKOREA 2025

- a. Ogólny regulamin FIP dla wystawy (GREX).
- b. Ogólny regulamin FIP dla oceny eksponatów konkursowych na wystawie FIP (GREV).
- c. Specjalne przepisy dotyczące oceny eksponatów na wystawach FIP (SREV).
- d. Indywidualne przepisy PHILAKOREA 2025 (IREX) (artykuł 3.10 GREX)

### Artykuł 4: Warunki uczestnictwa

4.1 Klasy wystaw konkurencyjnych: Wystawcy z federacji członkowskich Federation Internationale de Philatelie (FIP) i Federation Inter-Asian Philately (FIAP), którzy nie są członkami FIP, mogą uczestniczyć w PHILAKOREA 2025.

4.2 Klasy niekonkurencyjne: Zgłoszenia w klasach niekonkurencyjnych (w tym Court of Honour) będą wysyłane na specjalne zaproszenie według uznania Komitetu Organizacyjnego.

## Artykuł 5: Klasy wystawowe

### 5.1 Wystawy niekonkursowe (na zaproszenie) Sąd honorowy Inne niekonkurencyjne

### 5.2 Klasy wystaw konkursowych

Klasa 1: Klasa World Stamp Championship W przypadku eksponatów, które zostały nagrodzone: a) Przynajmniej jednym dużym złotym medalem FIP na wystawie FIP z patronatem b) Grand Prix FIP (Grand Prix National, Grand Prix International, Grand Prix d'Honneur) Ani 10-letnie ograniczenie czasowe określone w artykule 9.1 GREX, ani artykuł 9.5 GREX nie ma tutaj zastosowania: (Artykuł 9.1 GREX: Udział w klasie mistrzostw FIP jest ograniczony do wystaw, które otrzymały 3 duże złote medale na wystawach światowych w ciągu trzech oddzielnych lat w ciągu 10 lat, począwszy od 1 stycznia roku następującego po otrzymaniu 3-krotnego dużego złotego medalu. (Artykuł 9.5 GREX: Po otrzymaniu Grand Prix d'Honneur w klasie FIP Championship, lub po spełnieniu warunków kwalifikowalności zgodnie z artykułem 9.3, eksponat może być wystawiany poza konkursem tylko przez tego samego właściciela.)

Klasa 2: Filatelistyka tradycyjna A) Klasa krajowa B) Azja, Oceania i Afryka C) Europa D) Ameryka

Klasa 3: Historia poczty A) Klasa krajowa B) Azja, Oceania i Afryka C) Europa D) Ameryka

Klasa 4: Całostki pocztowe

Klasa 5: Aerofilatelistyka

Klasa 6: Filatelistyka tematyczna Eksponaty będą klasyfikowane w kategoriach: A) Natura B) Kultura C) Technologia. Prosimy o wyraźne wskazanie w Formularzu wniosku o eksponat podklasy (A, B lub C), do której eksponat się zgłasza.

Klasa 7: Revenue

Klasa 8: Filatelistyka współczesna (od roku 2000 do) data

Klasa 9: Widokówki

Klasa 10: Klasa eksperymentalna Eksponaty w klasie 10 to niestandardowe eksponaty ramowe, tj. 1-3 ramek, które będą oceniane w odpowiednich klasach, które zostaną sklasyfikowane w ramach A) Tradycyjnych B) Historii poczty C) Całostki pocztowe D) Aerofilatelistyki E) Tematycznych F) Revenue

1) Eksponat jednoekranowy. Eksponaty w tej klasie powinny opierać się na wąskim temacie, który najlepiej traktować jako jedną ramkę. Nie jest dozwolony fragment z poprzedniej międzynarodowej wystawy wielu ramek (5 do 8 ekranów) do jednej ekranu.

2) Eksponaty w 2-3 ekranach Nagrody są przyznawane w punktach (od 60 do 100 punktów) i przyznawane wyłącznie w formie certyfikatów. Nie będą przyznawane żadne medale nagród (np. Srebrny Brąz, itp.). Certyfikat uczestnictwa zostanie przyznany eksponatom, które uzyskają mniej niż 60 punktów. Prosimy o wyraźne wskazanie w Formularzu Zgłoszenia Wystawy, do której podklasy (A, B lub C, itp.) eksponat się zgłasza.

Klasa 11: Maksymofilia

Klasa 12: Literatura filatelistyczna A) Książki filatelistyczne i prace badawcze (Opublikowane 1 stycznia 2020 r. lub później) B) Czasopisma i periodyki filatelistyczne (Cały roczny tom wydany po styczniu 2023 r.) C) Katalogi (Opublikowane po 1 stycznia 2023 r.) Wystawcy proszeni są o wypełnienie danych podanych w „Formularzu informacyjnym wystawy literatury filatelistycznej”, oprócz „Formularza zgłoszeniowego wystawy”

Klasa 13: Filatelistyka młodzieżowa Wiek dla grupy A 10-15 lat Wiek dla grupy B 16-18 lat Wiek dla grupy C 19-21 lat (Wszystkie grupy wiekowe od 1 stycznia 2025 r.)

Artykuł 6: Ocenianie eksponatów i przyznawanie nagród

6.1 Eksponaty w konkursie Klasy będą oceniane przez wyznaczonych i akredytowanych sędziów FIP zgodnie z zasadami określonymi w GREV i SREV.

Artykuł 7: Rozmiar ramy i przydział ram

7.1 Ekran wystawowy na PHILAKOREA 2025 będzie miała wymiary 97 cm x 120 cm. Każda ekran będzie miała pojemność 16 (cztery arkusze w czterech rzędach) stron albumu, 23 cm x 29 cm każda (maksymalnie) wliczając ich oprawę ochronną. Strony albumu nieznacznie przekraczające ww. rozmiar będą akceptowane, jeśli strony mogą na siebie zachodzić w ramie, w takim przypadku Komitet Organizacyjny nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę lub uszkodzenie stron. Ponadto akceptowane będą inne zalecane przez FIP dopuszczalne rozmiary arkuszy eksponatów, a mianowicie: 46 cm x 29 cm (A3): 8 arkuszy (dwa arkusze w czterech rzędach) 31 cm x 29 cm: 12 arkuszy (trzy arkusze w czterech rzędach)

7.2 Wszystkie eksponaty muszą być umieszczone na białych stronach. Żaden eksponat umieszczony na ciemnych lub czarnych stronach nie będzie akceptowany.

7.3 Oryginał Certyfikatu Ekspertyzy musi zostać oddany do dyspozycji Jury poprzez włożenie go na odwrocie strony. W prawym dolnym rogu arkusza ekspozycyjnego należy umieścić małą literę ©.

7.4 Każdy eksponat może mieć pięć (5) lub osiem (8) ekranów (z wyjątkiem klas 10, 12 i 13) zgodnie z artykułami 6.3 i 6.4 GREX. Klasa 10: Eksperymentalna Klasa 1-3 ekrany Klasa 13: Młodzieżowe Grupy Filatelistyki A: 1 – 3 ekrany B: 2 – 4 ekrany C: 3 – 5 ekranów

Artykuł 8: Zgłoszenie i akceptacja

8.1 Wystawcy muszą złożyć jeden Formularz Zgłoszenia Wystawy dla każdego zgłoszonego eksponatu za pośrednictwem Komisarzy swoich krajów, zgodnie z postanowieniami Artykułów 11 i 21 GREX.

8.2 Komitet Organizacyjny, po skonsultowaniu sprawy z Konsultantem FIP, ma prawo do przyjęcia lub odrzucenia zgłoszenia bez podawania przyczyny.

8.3 Należy wypełnione Formularze Zgłoszenia Wystawy należy złożyć za pośrednictwem Komisarzy do Komisarza Generalnego nie później niż do 31 stycznia 2025 r. Podczas składania Formularza Zgłoszenia Wystawy, wystawca musi dołączyć kopię strony wprowadzającej w jednym z oficjalnych języków FIP.

8.4 Wystawcy mogą zgłaszać eksponaty pod pseudonimem. Jednak ich prawdziwa tożsamość musi zostać zgłoszona do OC (artykuł 16 GREX).

8.5 Powiadomienie o przyjęciu lub odrzuceniu, wraz z liczbą przydzielonych ram, należy wysłać do wystawców za pośrednictwem ich odpowiednich Komisarzy Narodowych nie później niż 31 marca 2025 r.

8.6 Komisarze Narodowi mają pobierać opłatę za uczestnictwo od wystawców i przekazywać ją do OC do 15 maja 2025 r. w celu przelania na rachunek bankowy Korea Post: Opłaconą opłatą za uczestnictwo nie podlega zwrotowi. Nazwa rachunku bankowego: Philakorea O/C Numer rachunku bankowego: 100-0001-68136 Kod SWIFT rachunku bankowego: SHBKKRSEKPO

8.7 Każdy eksponat musi zostać wymieniony w katalogu wystawy pod podanym tytułem, jak podano w formularzu zgłoszeniowym. Jeśli nastąpią jakiegokolwiek zmiany w tytule wystawy lub streszczeniu, można je zmienić do 31 maja 2025 r.

8.8 Jeśli tytuł wystawy różni się od poprzedniego (niezależnie od drobnych lub poważnych zmian), poprzedni tytuł wystawy musi zostać podany w Formularzu zgłoszeniowym wystawy. Ponadto należy podać utworzony przez FIP Numer identyfikacyjny wystawcy. Numer ten można uzyskać od Sekretarza Federacji. Sekretariat FIP corocznie rozsyła „listę nagród i numerów identyfikacyjnych dla wszystkich wystawców” zainteresowanej federacji członkowskiej.

8.9 Wszystkie informacje zawarte w formularzach zgłoszeniowych wystawy muszą być zachowane w ścisłej tajemnicy przez Komitet Organizacyjny i nie mogą być ujawniane osobom trzecim ani wykorzystywane w celach komercyjnych.

Artykuł 9: Opłata za uczestnictwo

9.1 Nie pobiera się opłat za zgłoszenia do klasy niekonkurencyjnej.

9.2 Opłata za uczestnictwo w klasach konkurencyjnych (z wyjątkiem klas 10, 12, 13) wyniesie 100 USD za ekran.

9.3 Opłata za uczestnictwo w klasie eksperymentalnej One-Frame Exhibit (klasa 10) wynosi 130 USD za ekran

- 9.4 Opłata za uczestnictwo w kategorii literatury filatelistycznej (klasa 12) wynosi 90 USD za eksponat.  
9.5 Opłata za uczestnictwo w kategorii filatelistyki młodzieżowej (klasa 13) jest bezpłatna.  
9.6. Opłata za uczestnictwo nie podlega zwrotowi.

#### Artykuł 10: Postępowanie z eksponatami

- 10.1 W przypadku opóźnienia dostarczenia eksponatu lub jego niedostarczenia, lub w przypadku, gdy rozmiar strony nie spełnia postanowień Artykułu 7.1, eksponat nie będzie oceniany, a opłata za uczestnictwo nie zostanie zwrócona.  
10.2 Każda strona eksponatu zostanie umieszczona w przezroczystej okładce ochronnej i ponumerowana w spójny sposób, na marginesie w prawym dolnym rogu.  
10.3 Komitet Organizacyjny poświadczy otrzymanie eksponatów wystawcom lub Komisarzom.  
10.4 Komitet Organizacyjny rozda wystawcom koperty na eksponaty i formularze inwentaryzacji eksponatów za pośrednictwem Komisarzy.  
10.5 Każdy eksponat zostanie przesłany w dostarczonej kopercie (jedna koperta jest przydzielona na ramę). Formularz inwentaryzacji eksponatów zostanie włożony do koperty dla pierwszej ekranu.  
10.6 Komitet Organizacyjny zdecydowanie zaleca, aby wszystkie eksponaty były dostarczane przez Komisarzy Narodowych. Osobiste dostarczanie przez wystawców (ich samych) nie jest dozwolone.  
10.7 Wystawcy w klasie literatury filatelistycznej (klasa 12A, 12B i 12C) muszą przesłać jeden egzemplarz każdego tytułu lub tomu – nie podlegają one zwrotowi. Czasopisma muszą eksponować cały tom lub rok. Eksponaty literatury filatelistycznej muszą zostać otrzymane przez Komitet Organizacyjny nie później niż 1 lipca 2025 r., aby mogła odbyć się wstępna ocena.  
10.8 Adres, na który należy wysłać eksponaty literatury filatelistycznej, to: PHILAKOREA 2025 World Stamp Championship Exhibition, Organizing Committee, 10 Floor, 6 Jongro, Jongno- Gu Seoul 03187, KOREA

#### Artykuł 11: Montaż i demontaż eksponatów

- 11.1 Komitet organizacyjny określi wytyczne i warunki, na jakich będzie przeprowadzany montaż i demontaż eksponatów.  
11.2 Wystawca lub komisarz pokryje koszty dostarczenia swojego eksponatu na miejsce wystawy, a także odbioru eksponatu po zakończeniu wystawy i powrotu do swojego kraju.  
11.3 Wysyłanie eksponatów do Komitetu organizacyjnego i zwrot eksponatów za pomocą transportu lotniczego nie jest dozwolony.  
11.4 Komitet organizacyjny nie będzie rozpatrywał żadnych reklamacji po demontażu i zwrocie eksponatu wystawcy lub komisarzowi.  
11.5 Prośby o zwrot, demontaż itp. eksponatów w okresie trwania wystawy nie będą akceptowane.

#### Artykuł 12: Przepisy celne

- 12.1 Komitet organizacyjny ustanowi uproszczone procedury celne za pośrednictwem komitetu konsultacyjnego ds. odprawy celnej, a szczegóły obowiązujących przepisów celnych zostaną wysłane wystawcom za pośrednictwem Komisarza w każdym kraju co najmniej 3 miesiące przed rozpoczęciem wystawy.

#### Artykuł 13: Środki bezpieczeństwa

- 13.1 Komitet organizacyjny podejmie wszelkie odpowiednie środki w celu zapewnienia bezpieczeństwa eksponatów od ich przybycia do ich zwrotu. Jednakże Komitet organizacyjny nie ponosi odpowiedzialności za jakąkolwiek stratę lub uszkodzenie eksponatu, które mogą wystąpić podczas transportu na wystawę i z niej; od otrzymania do zwrotu eksponatu; oraz w trakcie wystawy.  
13.2 Po zamontowaniu eksponatu przez Komitet organizacyjny i Komisarza krajowego, Komisarz krajowy jest zobowiązany sprawdzić, czy wszystkie strony i przedmioty filatelistyczne są nienaruszone. W przypadku braku jakichkolwiek elementów, Komisarz Narodowy musi natychmiast powiadomić Komitet Organizacyjny. Komisarz Narodowy musi podpisać formularz potwierdzenia, który należy odesłać Komitetowi Organizacyjnemu w celu potwierdzenia, że eksponat jest w porządku. Tę procedurę należy wykonać przed dniem otwarcia wystawy, z wyjątkiem sytuacji, gdy eksponat zostanie otrzymany po dniu otwarcia, kiedy to taki raport należy sporządzić przy najbliższej okazji.  
13.3 Każdy wystawca musi ubezpieczyć swój eksponat na własny koszt (artykuł GREX 50.2).

#### Artykuł 14: Grupa Ekspertów (artykuł GREX 45)

- 14.1 Komitet Organizacyjny PHILAKOREA 2025 powoła Grupę Ekspertów po konsultacji z Konsultantem FIP.

#### Artykuł 15: Prawa Komitetu Organizacyjnego

15.1 Każdy wystawca aplikujący o wystawę na PHILAKOREA 2025 uznaje się za akceptującego postanowienia IREX.

15.2 Komitet Organizacyjny ma prawo do zmiany IREX poprzez konsultację z Konsultantem FIP. Wystawcy zostaną niezwłocznie powiadomieni o wszelkich takich zmianach, bezpośrednio lub za pośrednictwem swojego Komisarza.

15.3 Komitet Organizacyjny ma prawo do rozstrzygania wszelkich problemów, które nie są objęte Regulaminem FIP lub IREX, a jego decyzje są ostateczne.

#### Artykuł 16: Akceptacja niniejszego Regulaminu

16.1 Podpisując Formularz Zgłoszenia Wystawy, wystawca uznaje się za akceptującego postanowienia IREX, GREX, GREV i SREV.

16.2 W przypadku jakichkolwiek rozbieżności w tekście wynikających z tłumaczenia, tekst angielski ma pierwszeństwo

16.3 Wszelkie sprawy sądowe będą rozstrzygane w ramach jurysdykcji Seulu, Korea.

#### Artykuł 17: Adresy

17.1 Komitet Organizacyjny PHILAKOREA 2025

Adres: 6 Jongro, Jongno-Gu, Seul 03187, KOREA

Telefon: +82-2-393-0161 Faks: +82-2-393-7223

E-mail: [woopyo@woopyo.net](mailto:woopyo@woopyo.net) Strona internetowa: <http://www.philakorea.com>

17.2 Komisarz Generalny PHILAKOREA 2025 Imię i nazwisko: Pan Jin Hur

Adres: Kwangwhamun P.O. Box 13, Seoul 03187 KOREA

Telefon: +82-2-393-0161 Faks: +82-2-393-7223 Telefon komórkowy: +82-10-5828-1943

E-mail: [commissionergeneral@philakorea2025.co.kr/cantona62@hanmail.net](mailto:commissionergeneral@philakorea2025.co.kr/cantona62@hanmail.net)

17.3 Zastępca Komisarza Generalnego PHILAKOREA 2025

Imię i nazwisko: Pan Sang Boom Ryoo

Adres: Kwangwhamun P.O. Box 13, Seoul 03187 KOREA

Telefon: +82-2-393-0161 Faks: +82-2-393-7223 Telefon komórkowy: +82-10-5361-9817

E-mail: [deputycommissioner@philakorea2025.co.kr/sbryoo62@gmail.com](mailto:deputycommissioner@philakorea2025.co.kr/sbryoo62@gmail.com)

17.4 Zastępca Komisarza Generalnego PHILAKOREA 2025

Imię i nazwisko: Pan Young-kil Kim

Adres: Kwangwhamun P.O. Box 13, Seoul 03187 KOREA

Telefon: +82-2-393-0161 Faks: +82-2-393-7223 Telefon komórkowy: +82-10-3722-0512

E-mail: [deputycommissioner@philakorea2025.co.kr/ksm0957@hanmail.net](mailto:deputycommissioner@philakorea2025.co.kr/ksm0957@hanmail.net)

17.5 Konsultant FIP

Imię i nazwisko: Richard E.C. Tan

Adres: 629 Aljunied Road #08-19 Cititech Industrial Building, Singapur 389838

Telefon komórkowy: +65-9670-7796

E-mail: [richard\\_tan@prestigelabel.com.sg](mailto:richard_tan@prestigelabel.com.sg)