



SAVPEX 2025



SOUTH AFRICAN VIRTUAL PHILATELIC EXHIBITION
Południowoafrykańska wirtualna wystawa filatelistyczna

ORGANIZATOR

Towarzystwo Filatelistyczne Orange Free State
pod auspicjami
Federacji Filatelistycznej Południowej Afryki

INDYWIDUALNY REGULAMIN DLA SAVPEX (IREX)

TERMINY:

DOSTARCZENIE FORMULARZA ZGŁOSZENIA NA WYSTAWĘ I PŁATNOŚCI – 30 KWIETNIA 2025

OTRZYMANIE PRZESŁANEGO EKSPONATU – 25 MAJA 2025

1. STATUS WYSTAWY

Wystawa będzie konkursową „Wirtualną Wystawą Jednoekranową” i będzie otwarta dla wszystkich członków stowarzyszeń zrzeszonych w Federacji Filatelistycznej Republiki Południowej Afryki (PFSA) oraz wszystkich członków federacji zrzeszonych w Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej (FIP).

Koncepcję tej Wirtualnej Wystawy można przedstawić w następujący sposób:

- a) Wystawcy po złożeniu eksponatu skanują szesnaście stron i wysyłają na adres e-mail podany w punkcie 6.3.
- b) Eksponaty będą oceniane przez wyznaczonych krajowych i międzynarodowych jurorów.
- c) Eksponaty będą dostępne do wglądu na stronie internetowej Federacji po zakończeniu oceny i powiadomieniu Wystawców o wynikach.

2. KLASA „ONE FRAME”

Celem Klasy „Jednoekranowej” jest umożliwienie:

- (1) nowym kolekcjonerom rozpoczęcie wystawiania na Wystawie Krajowej
- (2) Kolekcjonerom o ugruntowanej pozycji pokazanie materiałów, które nie mogą być w całości potraktowane na więcej niż jednym ekranie,
- (3) Pokazanie nowych pomysłów i osiągnięć.

Eksponat „One Frame” musi mieć stronę wprowadzającą, która określa intencję i zakres eksponatu. Strona ta może również zawierać materiały wystawowe. Eksponat „One Frame” musi mieć wąski zakres i nie może być fragmentem większego eksponatu.

Eksperymentalna klasa wąskiego tematu (2 ekrany):

Eksponaty w tej klasie nie powinny być wyodrębnione z eksponatu wieloekranowego i powinny opierać się na temacie, który najlepiej traktować jako eksponaty wąskotematyczne na dwóch ekranach i są oceniane zgodnie z wytycznymi dotyczącymi jednego ekranu.

Oceny dla wszystkich eksponatów tej klasy są reprezentowane przez punkty (od 50 do 100 punktów).

3. ZAKRES WYSTAWY

Konkursowa Filatelistyka Jednoekranowa będzie oceniana w następujących klasach:

Klasa 1: Tradycyjna

Klasa 2: Historia poczty

Klasa 3: Tematyczna

Klasa 4: Aerofilatelistyka

Klasa 5: Astrofilatelistyka

Klasa 6: Artykuły pocztowe

Klasa 7: Revenue

Klasa 8: Koperty pierwszego dnia obiegu

Klasa 9: Klasa otwarta

Klasa 10: Obrazkowe karty pocztowe - widokówki

Klasa 11: Markofilia

Klasa 12: Nowoczesne

Klasa 13: Maksymafilia

Klasa 14: Różności (Cinderellas)

Klasa 15: Młodzieżowe

4. ZGŁOSZENIA I EKSPONATY

Opłata administracyjna w wysokości 35 USD z medalem lub 25 USD bez medalu za każde zgłoszenie będzie należna po przesłaniu formularza zgłoszeniowego.

Federacja Południowoafrykańska dofinansuje wystawców z RPA, ich opłata startowa wyniesie R275. Opłaty będą zwracane tylko w przypadku, gdy zgłoszenie nie zostanie przyjęte.

Nie ma maksymalnej liczby zgłoszeń dla każdego Wystawcy, jednak w przypadku przesłania więcej niż jednego zgłoszenia, Wystawca musi zaznaczyć swoje preferencje. W przeciwnym razie komisja zastrzega sobie prawo do przyjęcia/odrzućenia zgłoszeń według własnego uznania bez konieczności podawania przyczyny takiego odrzućenia.

Zgłoszeniu wystawcy startującego po raz pierwszy na poziomie krajowym musi towarzyszyć oświadczenie komitetu jego stowarzyszenia potwierdzające, że eksponat spełnia standardy krajowe.

Zgłoszone eksponaty muszą być własnością Wystawcy. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego uznaje się za dorozumianą deklarację w tym zakresie.

Znaczki, koperty lub inne eksponaty filatelistyczne nie mogą być używane w ekspozycji więcej niż jeden raz. Żadne znaczki, koperty ani inne eksponaty filatelistyczne nie mogą być ulepszone za pomocą programów takich jak Photoshop lub w jakikolwiek inny sposób.

Formularz zgłoszeniowy wraz z opłatą wpisową i streszczeniem każdego eksponatu musi wpłynąć do organizatora do 30 kwietnia 2025 roku.

W Formularzu Zgłoszeniowym muszą być wymienione wszystkie wyróżnienia zdobyte za ten eksponat na wystawach w ciągu ostatnich 3 lat.

Jeśli eksponat nie zostanie przyjęty, Wystawca zostanie o tym powiadomiony do 10 maja 2025 roku.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub sporów dotyczących kwalifikowalności zgłoszenia, decyzja Komitetu Organizacyjnego jest ostateczna.

5. EKSPOZYCJA EKSPONATU

Numery arkuszy powinny być umieszczone w przednim prawym dolnym rogu każdej strony.

6. UWAGI TECHNICZNE

Każda strona eksponatu musi być zeskanowana w rozdzielczości 300 dpi jako oddzielny plik PDF lub J-PEG. (tj. 16 plików A4 do przesłania lub 8 stron A3).

Pliki te należy nazwać „Nazwisko; spacja; inicjał; spacja; pierwsze 3 litery tytułu eksponatu i 2-cyfrowy numer strony” (np. Citizen J Uni 01.PDF).

(Uwaga: jeśli tytuł zaczyna się od słowa „THE”, nie należy używać liter „THE”, ale pierwszych trzech liter drugiego słowa w tytule).

Skany eksponatów należy przesłać do 25 MAJA 2025 r. do pana Emila Minnaara na adres emil@minnaar.org.

7. JURY I OCENA EKSPONATÓW

Komitet Organizacyjny powołał jury, w skład którego wejdą aktualnie akredytowani sędziowie KNF lub inni odpowiednio wykwalifikowani sędziowie z innych federacji filatelistycznych.

Jury może powołać sędziów-praktykantów (aspirantów) i wezwać dowolną osobę jako konsultanta Jury.

Obrady jury są poufne, a jego decyzje, po ich ogłoszeniu, są ostateczne i nieodwoławalne.

Eksponaty będą oceniane indywidualnie, a nie w odniesieniu do innych kolekcji.

Skopiowane materiały (fotostaty, skany lub fotografie) użyte w eksponatach muszą być wyraźnie oznaczone jako takie i muszą być co najmniej 25% liniowo większe lub mniejsze niż rzeczywisty rozmiar przedstawionego przedmiotu. Fotografie używane w Klasie 2 (Historia Poczty) i Klasie 9 (Klasa Otwarta) są dozwolone w pełnym rozmiarze, jeśli są częścią rozwoju eksponatu, ale muszą być oryginalne i oznaczone jako takie.

Na żadnej stronie eksponatu nie można wskazywać ceny lub wartości, ani też żaden eksponat nie może być w jakikolwiek sposób reklamowany na sprzedaż.

Należy dostarczyć szesnaście zeskanowanych stron A4 lub osiem A3. Większe formaty stron mogą być użyte, ale równoważny rozmiar ekranu 92 cm x 120 cm musi być zachowany, w przeciwnym razie eksponat nie będzie oceniany.

Sędziowanie (ocena eksponatów) będzie oparte na aktualnych zasadach FIP dla każdej klasy, jeśli takie istnieją. Wystawcy, którzy nie mają jasności co do zasad FIP lub ich interpretacji przez KNF, powinni skontaktować się z Komitetem Organizacyjnym, podając klasę, którą są zainteresowani.

W przypadku, gdy Jurorzy zażądadą fizycznego wglądu w jakikolwiek przedmiot pokazany na zeskanowanej stronie, Jury zastrzega sobie prawo do zbadania autentyczności oryginalnego przedmiotu. Wystawca powinien udostępnić przedmiot do obejrzenia przed ogłoszeniem werdyktu jury.

8. OCENA EKSPONATÓW

Punkty wystawowe będą przyznawane na podstawie łącznej liczby 100 punktów.

Wystawcy otrzymają Certyfikat za każdy zgłoszony eksponat. Certyfikat będzie zawierał liczbę przyznanych punktów.

Medal Uczestnictwa w Wystawie zostanie przyznany, jeśli Wystawca zażąda takiego medalu, a płatność zostanie odzwierciedlona w Opłacie Zgłoszeniowej wpłaconej na konto bankowe lub konto PayPal Komitetu Organizacyjnego.

9. DODATKOWE INFORMACJE NA TEMAT NIEKTÓRYCH KLAS

HISTORYCZNE, SPOŁECZNE I SPECJALNE

FIP wprowadził tę podklasę w ramach Historii Poczty ze skutkiem od 1 stycznia 2009 roku. Ekspozyty w tej klasie obejmują materiały opracowane przez handel i społeczeństwo do wykorzystania w systemie pocztowym i mogą zawierać odpowiednią ilość materiału niefilatelistycznego związanego z tematem.

Ekspozyty kwalifikujące się do Klasy 02 Historycznej/Społecznej mogą obejmować, ale nie są ograniczone do następujących dziedzin: Usługi telegramowe, Kartki okolicznościowe, Obrazkowe koperty handlowe używane w systemie pocztowym, Opracowania historyczne, lokalne i lub regionalne; opracowania związane z wydarzeniem.

KLASA „FILATELISTYKA OTWARTA

Celem Klasy Otwartej Filatelistyki jest zapewnienie interesujących ekspozyt, które stymulują zarówno zaangażowanych, jak i nowych kolekcjonerów, zapewnienie konkurencji dla tych, którzy chcą wystawiać poza tradycyjnymi przepisami i zezwolenie na włączenie pewnej ilości materiałów niefilatelistycznych, takich jak etykiety, pocztówki ze zdjęciami, numizmaty, karty telefoniczne, dokumenty, obrazy, pocztówki, fotografie, rysunki, wycinki z gazet itp.

Oprócz wszystkich wymagań dotyczących ekspozyt konkursowych, a mianowicie formularzy zgłoszeniowych i opłat, strony wprowadzającej, opisu ekspozytu itp., jedynymi zastrzeżeniami są: elementy filatelistyczne nie mogą stanowić mniej niż 50% całkowitej powierzchni prezentowanych przedmiotów.

NOWOCZESNA FILATELISTYKA

Wystawa będzie obejmować klasę nowoczesnej filatelistyki, aby zachęcić do wystawiania nowoczesnych (nowości) materiałów. Klasa będzie zgodna z istniejącymi zasadami filatelistycznymi, ale będzie ograniczona do emisji znaczków z ostatnich około 25 lat. Jednakże ma istnieć pewna swoboda w datach prezentowanych materiałów i nie ma arbitralnego ograniczenia, że materiały wydane przed 1999 r. nie mogą być prezentowane, o ile większość ekspozytu spełnia kryteria nowoczesnej filatelistyki.

10. AKCEPTACJA REGULAMINU

Wypełnienie i przesłanie Formularza Zgłoszeniowego stanowi akceptację regulaminu wystawy i oznacza zgodę Wystawcy na przyjęcie jako ostatecznej decyzji Komitetu Organizacyjnego w każdej sprawie, która może się pojawić, ale nie jest objęta niniejszym regulaminem.

11. CERTYFIKAT WYSTAWY

Każdy Wystawca otrzyma Certyfikat Elektroniczny za każde zgłoszenie, a w przypadku wielu zgłoszeń od jednego Wystawcy zostanie przyznany tylko jeden Medal Uczestnictwa w Wystawie.

W lipcu 2024 r. zgłoszenia i wyniki będą dostępne na stronie internetowej KNF <https://stampssa.africa>.

12. DODATKOWE INFORMACJE

Zaleca się wypełnienie formularza zgłoszeniowego online, formularz zgłoszeniowy można pobrać offline i przesłać pocztą elektroniczną do komisji.

Dalsze kopie niniejszego regulaminu wystawy i formularza zgłoszeniowego można uzyskać od:
Joof van der Merwe pod adresem e-mail: josuav528@gmail.com
lub pobrać ze strony internetowej Federacji <https://stampssa.africa>

13. PŁATNOŚĆ

DLA WYSTAWCÓW ZAGRANICZNYCH SPOZA RPA

Konto PayPal: emil@minnaar.org

14. ZGŁOSZENIA

Formularze zgłoszeniowe należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres: josuav528@gmail.com
Skany eksponatów należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres: emil@minnaar.org