

Specjalizowana Mistrzowska Światowa Wystawa Filatelistyczna

„PHILATAIPEI 2026”

Tajpej, 20–25 listopada 2026 r.

Artykuł 1: Cel

1.1 Specjalizowana Mistrzowska Światowa Wystawa Filatelistyczna „PHILATAIPEI 2026” zostanie zorganizowana w następujących celach:

- a. Promowania przyjaznych stosunków oraz utrzymywanie ścisłej współpracy pomiędzy filatelistami i kolekcjonerami znaczków na całym świecie.
- b. Promowania filatelistyki i kolekcjonowania znaczków na najwyższym międzynarodowym poziomie.
- c. Aby uczcić 130. rocznicę powstania placówki Chunghwa Post.

Artykuł 2: Organizacja, miejsce i termin

2.1 Specjalizowana Mistrzowska Światowa Wystawa Filatelistyczna „PHILATAIPEI 2026” (zwana dalej „PHILATAIPEI 2026”) jest organizowana przez Chińską Federację Filatelistyczną Tajpej oraz Chunghwa Post Co., Ltd. zgodnie z Regulaminem Ogólnym Wystaw Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej (FIP). Organizatorem i zarządcą „PHILATAIPEI 2026” jest Komitet Organizacyjny.

2.2 „PHILATAIPEI 2026” odbędzie się w Tajpejskim Światowym Centrum Handlowym (nr 5, sekcja 5, Xinyi Rd, dzielnica Xinyi, Tajpej, Tajwan 110) w Tajpej (ang. *The Taipei World Trade Centre, No. 5, Section 5, Xinyi Rd, Xinyi District, Taipei City, Taiwan 110*).

2.3 „PHILATAIPEI 2026” odbędzie się w dniach 20–25 listopada 2026 r.

Artykuł 3: Patronat, auspicje i obowiązujące regulacje

3.1 „PHILATAIPEI 2026” to „Specjalizowana Światowa Wystawa Filatelistyczna z Klasą Mistrzowską” objęta patronatem przez Międzynarodową Federację Filatelistyki (FIP), oficjalnie przyznanym przez 77. Kongres FIP w Szanghaju, Chiny, w dniu 3 grudnia 2024 r.

3.2 „PHILATAIPEI 2026” odbędzie się również pod auspicjami Międzypacyficznej Federacji Filatelistyki (FIAP).

3.3 Poniższe regulaminy ogólne mają zastosowanie do „PHILATAIPEI 2026”.

- Ogólne Regulacje FIP dotyczące Wystaw (GREX).
- Ogólne Regulacje FIP dotyczące Oceny Ekspонатów Konkursowych na Wystawach FIP (GREV).
- Regulamin Specjalny FIP dotyczący Oceny Ekspонатów Konkursowych na Wystawach FIP (SREV).
- Indywidualne Regulaminy Wystawy „PHILATAIPEI 2026” (IREX) (GREX artykuł 3.10).

Artykuł 4: Warunki uczestnictwa

4.1 Klasy ekspонатów konkursowych:

Wystawcy z federacji członkowskich Międzynarodowej Federacji Filatelistyki (FIP) oraz federacji członkowskich Międzypacyficznej Federacji Filatelistyki (FIAP), które nie są członkami FIP, są uprawnieni do udziału w „PHILATAIPEI 2026”.

4.2 Klasa niekonkursowa:

Zgłoszenia do klasy niekonkursowej (Salon Honorowy) odbywają się na specjalne zaproszenie według decyzji Komitetu Organizacyjnego.

Artykuł 5: Klasy wystawowe

5.1 Klasa Ekspонатów Niekonkursowych

- A. Salon Honorowy (na zaproszenie)
- B. Inne pozakonkursowe

5.2 Klasy konkursowe

Klasa 1: Mistrzowska Filatelistyki

Dla ekspozyty, które zostały nagrodzone:

- a) co najmniej jednym dużym złotym medalem FIP na wystawie z patronatem FIP
- b) Grand Prix FIP (Grand Prix Narodowe, Grand Prix Międzynarodowe, Grand Prix d'Honneur)

Ani 10-letnie ograniczenie czasowe określone w artykule 9.1 GREX, ani artykuł 9.5 GREX nie mają tutaj zastosowania:

(Artykuł 9.1 GREX: Udział w klasie mistrzowskiej FIP jest ograniczony do ekspozyt, które zdobyły 3 duże złote medale na wystawach światowych w ciągu trzech oddzielnych lat, począwszy od 1 stycznia roku następującego po otrzymaniu trzeciego dużego złotego medalu.)

(Artykuł 9.5 GREX: Po otrzymaniu Grand Prix d'Honneur w klasie mistrzowskiej FIP lub po spełnieniu warunków kwalifikacyjnych określonych w artykule 9.3, ekspozyta może być wystawiana poza konkursem wyłącznie przez tego samego właściciela.)

Klasa 2: Filatelistyka Tradycyjna

- A) Krajowa
- B) Azja, Oceania i Afryka
- C) Europa
- D) Ameryka

Klasa 3: Historia Poczty

- A) Krajowa
- B) Azja, Oceania i Afryka
- C) Europa
- D) Ameryka

Klasa 4: Całości Pocztowe

Klasa 5: Aerofilatelistyka

Klasa 6: Astrofilatelistyka

Klasa 7: Filatelistyka Tematyczna – ekspozyty będą klasyfikowane według*:

- A) Przyroda
- B) Kultura
- C) Technologia

* Proszę wyraźnie wskazać w Formularzu zgłoszeniowym ekspozytę, do której podklasy (A, B lub C) zgłaszany jest ekspozyta.

Klasa 8: Znaki Fiskalne

Klasa 9: Filatelistyka Współczesna (od 2000 roku do chwili obecnej)

Klasa 10: Maksimafilia

Klasa 11: Ilustrowane Pocztówki

Klasa 12: Klasa Eksperymentalna:

1) Ekspozyty jednoekranowe o wąskiej tematyce:

Ekspozyt w tej klasie powinien opierać się na wąskim temacie, który najlepiej ująć w jednym ekranie.

Nie dopuszcza się fragmentów z poprzednich, wielokrotnie nagradzanych międzynarodowych wystaw wieloekranowych (5-8 ekranów) w formie „jednoekranowym”. Ekspozyty będą klasyfikowane według klas:

- A) Filatelistyka Tradycyjna
- B) Historia Poczty
- C) Całości Pocztove
- D) Filatelistyka Tematyczna
- E) Znaki Fiskalne

2) Ekspozyty niestandardowe (2-4 ekrany)

Ekspozyty w tej klasie to ekspozyty niestandardowe, tj. 2-4 ekrany, które będą oceniane w odpowiednich klasach, klasyfikowanych według:

- A) Filatelistyka Tradycyjna
- B) Historia Poczty
- C) Całości Pocztove
- D) Filatelistyka Tematyczna
- E) Znaki Fiskalne

*** Proszę wyraźnie wskazać w Formularzu zgłoszeniowym ekspozytu podklasę (A, B ... lub E), do której ekspozyt jest zgłaszany.**

Nagrody są przyznawane na podstawie punktów (od 60 do 100 punktów) i będą wyłącznie w formie certyfikatów. Nie będą przyznawane medale (na przykład medal Posrebrzany itd.). Certyfikat Uczestnictwa zostanie przyznany ekspozytom, które uzyskają mniej niż 60 punktów.

Klasa 13: Filatelistyka Młodzieżowa (wszystkie grupy wiekowe według wieku na dzień 1 stycznia 2026 r.):

- A) Grupa A: w wieku 10–15 lat
- B) Grupa B: w wieku 16–18 lat
- C) Grupa C: w wieku 19–21 lat

*** Prosimy o wyraźne wskazanie w Formularzu zgłoszeniowym ekspozytu, do której grupy wiekowej (A, B lub C) zgłaszany jest ekspozyt.**

Klasa 14: Literatura Filatelistyczna

- A) Książki filatelistyczne i prace badawcze (opublikowane 1 stycznia 2021 r. lub później)
- B) Czasopisma i periodyki filatelistyczne (cały rocznik wydany po 1 stycznia 2024 r.)
- C) Katalogi (opublikowane po 1 stycznia 2024 r.)

W Formularzu Zgłoszeniowym Wystawy prosimy o wyraźne wskazanie podklasy (A, B lub C), do której należy ekspozyt. Ponadto wystawcy proszeni są o wypełnienie danych zawartych w „Formularzu Informacyjnym Wystawy Literatury Filatelistycznej”.

Artykuł 6: Ocena eksponatów i nagrody

6.1 Eksponaty w Klasach Konkursowych będą oceniane przez wyznaczonych i akredytowanych sędziów FIP zgodnie z zasadami określonymi w GREV i SREV. Wszelkie odchylenie od systemu oceny musi uzyskać uprzednią zgodę Zarządu FIP.

6.2 Eksponaty w Klasie Niekonkursowej otrzymają odpowiednie nagrody pamiątkowe.

6.3 Dla klas konkursowych (z wyjątkiem klasy 8 i 9) nagrody są następujące:

- 1) medal Duży Złoty (DZ);
- 2) medal Złoty (Z);
- 3) medal Duży Połączany (DPZ);
- 4) medal Połączany (PZ);
- 5) medal Duży Srebrny (DS);
- 6) medal Srebrny (S);
- 7) medal Posrebrzany (PS);
- 8) medal Brązowy (B).

* Wszystkie medale będą wręczane wraz z odpowiednimi dyplomami.

- W Klasie Eksperymentalnej (Klasa 12) nagrody przyznawane są wyłącznie w formie certyfikatów.

- W Klasie Filatelistyki Młodzieżowej (Klasa 13) w grupach wiekowych A i B mogą być przyznawane medale do poziomu Dużego Połączonego (DPZ) włącznie, w grupie wiekowej C do poziomu medalu Złotego (Z) włącznie.

- Certyfikat Uczestnictwa zostanie przyznany eksponatom, które uzyskają mniej niż 60 punktów.

6.4 Na wystawie „PHILATAIPEI 2026” przewidziano trzy główne nagrody: World Stamp Championship (WSC), Grand Prix Międzynarodowa oraz Grand Prix Krajowa.

6.5 Decyzja Sądu Konkursowego będzie ostateczna, w związku z czym nie będą rozpatrywane żadne odwołania.

6.6 Nagrody specjalne zapewnione przez Komitet Organizacyjny oraz ufundowane przez organizacje i osoby z krajów i regionów uczestniczących zostaną oddane do dyspozycji Sądu Konkursowego. Przy przyznawaniu nagród należy, w miarę możliwości, uwzględnić szczególne życzenia wyrażone przez darczyńcę.

6.7 Sąd Konkursowy może wyrazić gratulacje dla eksponatów wykazujących wybitne badania filatelistyczne lub oryginalność.

Artykuł 7: Wymiary ekranu i przydział ekranów

7.1 Ekran wystawowy na „PHILATAIPEI 2026” będzie miał wymiary 100 cm × 120 cm (szerokość × wysokość). Każdy ekran pomieści 16 kart eksponatu (cztery karty w czterech rzędach), każda o maksymalnym wymiarze 23 cm × 29 cm, łącznie z koszulką ochronną. Karty eksponatu nieznacznie przekraczające wskazany rozmiar będą akceptowane, jeśli karty mogą zachodzić na siebie na ekranie; w takim przypadku Komitet Organizacyjny nie ponosi odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę lub uszkodzenie kart.

Ponadto akceptowane będą inne zalecane przez FIP dopuszczalne wymiary kart, mianowicie:

46 cm × 29 cm (A3): 8 kart wystawowych (dwie karty w czterech rzędach)

31 cm × 29 cm: 12 kart wystawowych (trzy karty w czterech rzędach)

7.2 Wszystkie eksponaty muszą być opracowane na białych (jasnych) kartach wystawowych. Nie będą akceptowane eksponaty zamontowane na stronach w ciemnych kolorach lub czarnych.

7.3 Oryginalna kopia Certyfikatu ekspertyzy musi być udostępniona Sądowi Konkursowemu poprzez umieszczenie go z tyłu strony. **Mała litera ©** powinna być umieszczona w prawym dolnym rogu karty wystawowej.

7.4 Każdy eksponat może być prezentowany na pięciu (5) lub ośmiu (8) ekranach (z wyjątkiem klas 12, 13 i 14) zgodnie z artykułami 6.3 i 6.4 GREX.

Klasa 12: Klasa Eksperymentalna

- 1) Eksponat jednoekranowy o wąskiej specjalizacji/tematyce 1 ekran
- 2) Eksponat niestandardowy - 2-4 ekrany

Klasa 13: Filatelistyka młodzieżowa

- Grupa A: 1–3 ekrany
Grupa B: 2–4 ekrany
Grupa C: 3-5 ekranów

Artykuł 8: Zgłoszenie i przyjęcie

8.1 Wystawcy składają jeden Formularz zgłoszeniowy eksponatu dla każdego zgłaszanego eksponatu za pośrednictwem właściwych Komisarzy Krajowych, zgodnie z postanowieniami artykułów 11 i 21 GREX.

8.2 Komitet Organizacyjny, w porozumieniu z Konsultantem FIP, ma prawo przyjąć lub odrzucić zgłoszenia bez podania przyczyny.

8.3 Prawidłowo wypełnione Formularze zgłoszeniowe eksponatu należy składać za pośrednictwem właściwych Komisarzy do Komisarza Generalnego nie później niż 31 marca 2026 r. Przy składaniu Formularza zgłoszeniowego eksponatu wystawca powinien dołączyć kopię strony wprowadzającej, sporządzoną w jednym z oficjalnych języków FIP.

8.4 Wystawcy mogą zgłaszać eksponaty pod pseudonimem. Jednakże ich prawdziwa tożsamość musi zostać zgłoszona Komitetowi Organizacyjnemu (GREX Artykuł 16).

8.5 Powiadomienie o przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia zostanie przesłane wystawcom za pośrednictwem odpowiednich Komisarzy nie później niż 15 czerwca 2026 r.

8.6 Komisarze są zobowiązani do pobrania opłaty za uczestnictwo od wystawców i przekazania jej Komitetowi Organizacyjnemu do 31 lipca 2026 r. Opłaty za uczestnictwo powinny zostać przekazane Komitetowi Organizacyjnemu za pośrednictwem Komisarzy. Opłaty za uczestnictwo, raz uiszczone, nie podlegają zwrotowi.

Rachunek Komitetu Organizacyjnego jest następujący:

Nazwa beneficjenta: **Chinese Taipei Philatelic Federation**

Konto bankowe Nr.: **056-75-602201-4**

Waluta: **USD** (Dolar amerykański)

Nazwa banku beneficjenta: **Taishin International Bank, Taipei, Taiwan**

Adres banku: **No. 55, Section 1, Nanchang Road, Zhongzheng District, Taipei 100035, Taiwan**

Adres SWIFT: **TSIBTWTP**

8.7 Wystawcy mogą dokonywać zmian na stronie tytułowej (wprowadzającej) lub w synopsisie za pośrednictwem Komisarzy do 15 lipca 2026 r. Każdy eksponat zostanie ujęty w katalogu wystawy pod tytułem wskazanym w formularzu zgłoszeniowym eksponatu.

8.8 W przypadku, gdy tytuł eksponatu różni się od poprzedniego (niezależnie od tego, czy zmiany są drobne, czy istotne), **poprzedni tytuł eksponatu musi zostać wskazany w Formularzu zgłoszeniowym eksponatu.** Ponadto należy podać Numer Identyfikacyjny Wystawcy nadany przez FIP. Ten numer ID można uzyskać od Sekretarza swojej Federacji. Sekretariat FIP corocznie przekazuje „listę nagród i numerów ID wszystkich wystawców” danej federacji członkowskiej.

8.9 Wszelkie informacje zawarte w formularzach zgłoszeniowych eksponatów będą przez Komitet Organizacyjny traktowane jako ściśle poufne i nie będą ujawniane osobom trzecim ani wykorzystywane do celów komercyjnych.

Artykuł 9: Opłata za uczestnictwo

9.1 Nie pobiera się opłaty za uczestnictwo w Klasie Niekonkursowej.

9.2 Opłata za uczestnictwo w klasach konkursowych (z wyjątkiem klas 12, 13 i 14) wynosi **90 USD** za ekran.

9.3 Opłata za uczestnictwo w Klasie Literatury Filatelistycznej (klasa 14) wynosi **90 USD** za każdy tytuł.

9.4 Opłata za uczestnictwo w Klasie Promocyjnej (klasa 12)

1) Eksponat jednoekranowy o wąskiej tematyce wynosi **120 USD** za ekran.

2) Eksponat niestandardowy wynosi **90 USD** za ekran.

9.5 Uczestnictwo w Klasie Filatelistyki Młodzieżowej (klasa 13) **jest bezpłatne.**

Artykuł 10: Postępowanie z eksponatami

10.1 W przypadku, gdy eksponat zostanie dostarczony z opóźnieniem lub nie zostanie dostarczony, albo gdy rozmiar strony nie jest zgodny z postanowieniami artykułu 7.1, eksponat nie będzie oceniany, a opłata za uczestnictwo nie podlega zwrotowi.

10.2 Każda strona eksponatu powinna być umieszczona w przezroczystej koszulce ochronnej i ponumerowana w jednolity sposób, w prawym dolnym rogu marginesu.

10.3 Komitet Organizacyjny potwierdzi odbiór eksponatów Komisarzom.

10.4 Komitet Organizacyjny prześle wystawcom koperty na eksponaty oraz formularze inwentarza eksponatu za pośrednictwem Komisarzy.

10.5 Każdy eksponat powinien być przesłany w udostępnionej kopercie (na każdy ekran przydzielona jest osobna koperta). Formularz inwentarza eksponatu należy umieścić w kopercie przeznaczonej dla pierwszej ramy.

10.6 Komitet Organizacyjny zdecydowanie zaleca, aby wszystkie eksponaty były dostarczane osobiście przez Komisarzy. **Osobista dostawa przez wystawcę (lub jego/jej znajomych) nie jest dozwolona.**

10.7 Wystawcy w klasie Literatury Filatelistycznej (Klasa 14A, 14B i 14C) muszą przesłać **2 (dwa) egzemplarze każdego tytułu lub tomu** – żaden z nich nie podlega zwrotowi. Czasopisma należy wystawiać w kompletnym tomie lub roczniku. Eksponaty Literatury Filatelistycznej muszą zostać przyjęte przez Komitet Organizacyjny nie później niż **26 maja 2026 r.**, aby mogła zostać przeprowadzona wstępna ocena.

Eksponaty Literatury nie będą zwracane. Jeden komplet każdego z eksponatów zostanie zatrzymany przez Komitet Organizacyjny.

10.8 Adres, na który należy przysyłać eksponaty z klasy Literatura filatelistyczna, to Komitet Organizacyjny PHILATAIPEI 2026 Specjalizowana Mistrzowska Światowa Wystawa Filatelistyczna. Adres Komitetu Organizacyjnego jest podany w artykule 17.1.

Artykuł 11: Montaż i demontaż eksponatów

11.1 Montaż i demontaż eksponatów przeprowadzają odpowiedni Komisarze wraz z pomocnikiem. W przypadku, gdy Komisarz zwróci się z prośbą o montaż lub demontaż swojego eksponatu, Komitet Organizacyjny określi wytyczne i warunki, na jakich czynności te mogą być przeprowadzone.

11.2 Wystawca lub Komisarz ponosi koszty (a) dostarczenia swojego eksponatu na miejsce Wystawy oraz (b) odbioru swojego eksponatu po zakończeniu Wystawy z miejsca Wystawy i zwrotu do swojego kraju/regionu.

11.3 Wysyłka eksponatów do Komitetu Organizacyjnego oraz zwrot eksponatów za pośrednictwem transportu lotniczego nie są dozwolone.

11.4 Żadne skargi po demontażu i zwrocie eksponatu od wystawcy lub Komisarza nie będą rozpatrywane przez Komitet Organizacyjny.

11.5 Wnioski o zwrot, demontaż itp. eksponatów w trakcie trwania Wystawy nie będą akceptowane.

Artykuł 12: Przepisy celne

12.1 Komitet Organizacyjny ustala uproszczone procedury celne za pośrednictwem konsultacyjnego komitetu celnego, a szczegóły obowiązujących przepisów celnych zostaną przesłane wystawcy za pośrednictwem Komisarza w każdym kraju/regionie co najmniej 3 miesiące przed rozpoczęciem wystawy.

Artykuł 13: Środki bezpieczeństwa

13.1 Komitet Organizacyjny podejmie wszelkie odpowiednie środki w celu zapewnienia bezpieczeństwa eksponatów od momentu ich przybycia do chwili zwrotu. Jednakże Komitet Organizacyjny nie ponosi odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę lub uszkodzenie eksponatu, które mogą wystąpić podczas transportu na wystawę i z powrotem; od momentu przyjęcia do zwrotu eksponatu; oraz w trakcie trwania wystawy.

13.2 Po zamontowaniu eksponatu przez Komitet Organizacyjny i Komisarza, Komisarz jest zobowiązany sprawdzić, czy wszystkie karty i walory filatelistyczne są nienaruszone. W przypadku brakujących eksponatów Komisarz musi niezwłocznie poinformować Komitet Organizacyjny. Formularz potwierdzenia zostanie podpisany przez Komisarza i zwrócony Komitetowi Organizacyjnemu w celu potwierdzenia, że eksponat został prawidłowo zamontowany. Procedura ta powinna zostać przeprowadzona przed dniem otwarcia wystawy, z wyjątkiem sytuacji, gdy eksponat zostanie przyjęty po dniu otwarcia — wówczas taki raport należy sporządzić w najbliższym możliwym terminie.

13.3 Każdy wystawca jest zobowiązany ubezpieczyć swój eksponat na własny koszt (GREX Artykuł 50.2).

Artykuł 14: Grupa ekspertów (GREX Artykuł 45)

14.1 Grupa ekspertów zostanie powołana przez Komitet Organizacyjny „PHILATAIPEI 2026” w porozumieniu z Konsultantem FIP.

Artykuł 15: Prawa Komitetu Organizacyjnego

15.1 Każdy wystawca ubiegający się o udział w wystawie „PHILATAIPEI 2026” uznaje warunki IREX.

15.2 Komitet Organizacyjny ma prawo do wprowadzania zmian do IREX w drodze konsultacji z Konsultantem FIP. Wszyscy wystawcy zostaną niezwłocznie powiadomieni o wszelkich takich zmianach, bezpośrednio lub za pośrednictwem swojego Komisarza.

15.3 Komitet Organizacyjny ma prawo rozstrzygać wszelkie problemy, które nie są objęte Regulaminem FIP ani IREX, a jego decyzje są ostateczne.

Artykuł 16: Akceptacja niniejszego Regulaminu

16.1 Podpisując Formularz zgłoszeniowy eksponatu, wystawca uznaje się za osobę, która zaakceptowała warunki IREX, GREX, GREV oraz SREV.

16.2 W przypadku jakichkolwiek rozbieżności w tekście wynikających z tłumaczenia, wersja angielska ma pierwszeństwo.

16.3 Wszelkie sprawy prawne będą rozstrzygane w ramach jurysdykcji - the Court of the Chinese Taipei.

Artykuł 17: Adresy

17.1 Komitet Organizacyjny „PHILATAIPEI 2026”

The Organizing Committee of „PHILATAIPEI 2026”
Chunghwa Post Co., Ltd.
Room 402, No. 55, Section 2, Jinshan S. Road, Da-an District
Taipei City 106409, Taiwan (R.O.C.)

Telephone: +886-2-23912088

Email:

Website: <https://taipei2026.post.gov.tw/taipei2026/en/index.jsp?ID=1403690934606>

17.2 Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego, Komisarz Generalny:

Imię i nazwisko: **Michael Ho**

Adres: 11-5F., No. 196, Zhongzheng 2nd Road, Xinxing District, Kaohsiung 80047, Taiwan (R.O.C.)

Telefon: +886-933649990

E-mail: mike350822@mail2000.com.tw

17.3 FIP Consultant

Name : **Prakob Chirakiti**

Mobile : +66 8 1442 9955

E-mail : prakob@f-i-p.ch

17.4 Deputy Consultant

Name : **Richard Tan**

Mobile : +65 9670 7796

E-mail : richard@f-i-p.ch