

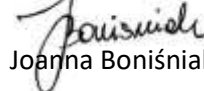
**Uchwała nr 38/XXII/PR/2023/Internet
Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów
z dnia 13. lipca 2023 roku**

Prezydium Zarządu Głównego PZF zatwierdził Regulamin Krajowej Wystawy Filatelistycznej „180 lat kolei Wrocław - Świebodzice” Wrocław, 27- 29 października 2023 r.

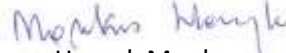
Regulamin stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

Uchwałę przyjęto jednogłośnie

Sekretarz ZG PZF


Joanna Boniśniak

Prezes ZG PZF


Henryk Monkos

Załącznik nr 1 do Uchwały nr 38/XXII/PR/2023/Internet

REGULAMIN KRAJOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ
„180 lat kolei Wrocław - Świebodzice”
Wrocław, 27- 29 października 2023 r.

1. Nazwa i cel Wystawy.

Krajowa Wystawa Filatelistyczna „180 lat kolei Wrocław - Świebodzice” jest centralnym wydarzeniem obchodów 180-lecia drugiej najstarszej na obecnych ziemiach polskich linii kolejowej, otwartej 29 października 1843 roku. Na wystawie prezentowany będzie dorobek filatelistów - członków Polskiego Związku Filatelistów oraz zaproszonych gości, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki transportowej oraz historii poczty.

2. Organizator Wystawy.

Organizatorem Krajowej Wystawy Filatelistycznej „180 lat kolei Wrocław - Świebodzice” jest Zarząd Okręgu Wrocławskiego Polskiego Związku Filatelistów.

Współorganizatorami Wystawy są:

- Koło PZF nr 1 w Świebodzicach
- Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
- Poczta Polska S.A.

3. Miejsce i czas trwania Wystawy.

27 - 29.10.2023 r. w Sali Sesyjnej Dworca Głównego we Wrocławiu, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105.

4. Organizacja Wystawy.

Krajowa Wystawa Filatelistyczna „180 lat kolei Wrocław - Świebodzice” organizowana jest na podstawie Uchwały Zarządu Okręgu Wrocławskiego PZF nr 4/2023 z dnia 25.06.2023 r., który powołał Komitet Organizacyjny pod przewodnictwem kol. Artura Marsy. Wystawa jest wystawą II stopnia i organizowana jest w klasach konkursowych zgodnych z regulaminami GREX-PZF i GREV-PZF oraz odpowiednimi regulaminami specjalnymi SREV.

5. Klasyfikacja eksponatów konkursowych i klasy wystawowe.

Konkursowe eksponaty wystawowe powinny być jednoznacznie sklasyfikowane przez zgłaszających je wystawców. Komitet Organizacyjny rezerwuje sobie prawo zmiany klasyfikacji oraz nieprzyjęcia zgłaszanego eksponatu bez podania przyczyny.

Klasy wystawowe:

- Klasy niekonkursowe:
 - A.1 Klasa honorowa – eksponaty zaproszone o dużym znaczeniu w polskiej filatelistyce, nie podlegające ocenie jury,
 - A.2 Klasa oficjalna – eksponaty emitentów znaczków pocztowych oraz Muzeów Poczty i Telekomunikacji,
 - A.3 Klasa sędziowska - eksponaty członków Sądu Konkursowego i ich rodzin,
 - A.4 Klasa eksponatów zaproszonych - o specjalnym znaczeniu dla wystawy, w tym eksponaty z innych dziedzin kolekcjonerstwa.
- Klasy konkursowe:
 - B.1. Klasa filatelistyki tradycyjnej TR,

- B.2. Klasa historii poczty HP,
- B.3. Klasa całostek pocztowych CP,
- B.4. Klasa aerofilatelistyki AE,
- B.5. Klasa filatelistyki tematycznej TEM,
- B.6. Klasa filatelistyki młodzieżowej Mł:
 - Grupa A - do 15 lat,
 - Grupa B - 16-18 lat i eksponaty zespołowe,
 - Grupa C - 19-21 lat,
- B.7. Klasa eksponatów jednoekranowych JE,
- B.8. Klasa filatelistyki otwartej KO,
- B.9. Klasa widokówek KW,
- B.10. Klasa promocyjna KP.

6. Warunki udziału w Wystawie i zgłoszenia.

6.1 Warunki kwalifikacyjne do klas konkursowych.

Warunkiem udziału w klasach konkursowych B.1 - B.5 oraz B.7 – B.9 jest wcześniejsze uzyskanie minimum 60 pkt., w klasie młodzieżowej B.6 - 55 pkt., a w klasie promocyjnej B.10 - 27 pkt. (dyplom II klasy) na wcześniejszych wystawach.

Dla eksponatów debiutujących wymagane jest uzyskanie atestu, uprawniającego do wystawienia eksponatu na wystawie II stopnia. W klasach konkursowych wystawcy otrzymają następującą liczbę 16-kartowych ekranów wystawowych formatu A4 (210 x 297 mm):

- Klasy B.1-B.5 - 5 ekranów,
- Klasa B.6 - od 1 do 5 ekranów, w zależności od grupy wiekowej,
- Klasa B.7 - 1 ekran,
- Klasy B.8-B.9 - 5 ekranów
- Klasa B.10 - 2 do 4 ekranów.

6.2 Za przyjęte i wystawione eksponaty nie pobiera się opłat.

Po włożeniu eksponatu w ramy nie będzie możliwa żadna ingerencja właściciela w eksponacie ani jego wcześniejsze wycofanie z Wystawy.

6.3 Wymagania dotyczące kart wystawowych i atestów.

Ekran wystawowy mieści 16 kart wystawowych formatu A4, montowanych w 4 rzędach. Możliwe jest stosowanie innych wymiarów kart dostosowanych do umieszczenia w ekranach w 4 rzędach.

Karty muszą być ponumerowane, włożone do przezroczystych koszulek ochronnych oraz zawierać na odwrocie imię i nazwisko wystawcy. Kopie atestów walorów należy umieścić z tyłu karty wystawowej, a odpowiednie oznaczenie winno być umieszczone obok waloru atestowanego.

6.4 Zgłaszanie i potwierdzenie udziału.

Udział w Wystawie możliwy jest po akceptacji przez Komitet Organizacyjny zgłoszeń nadesłanych przez wystawców do Komisarza Wystawy - kol. Mieczysława Kuli (adres do kontaktu: mieczyslaw@kula.xyz). Formularze zgłoszeń z dołączoną kopią karty tytułowej, karty z planem oraz „krótkim opisem eksponatu” muszą być przesłane na adres Komisarza Wystawy najpóźniej do dnia **15 września 2023 r.** Do dnia **30 września 2023 r.** Komitet Organizacyjny poinformuje zainteresowanych o przyjęciu eksponatu na Wystawę.

7. Wyróżnienia przyznawane przez Sąd Konkursowy.

Zgodnie z regulaminami PZF Sąd Konkursowy Wystawy może przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- **Wielką Nagrodę Wystawy – Grand Prix** – za najlepszy eksponat w klasach konkursowych,

- **Nagrody Specjalne** – dla najlepszych eksponatów wystawianych w poszczególnych klasach wystawowych za wyjątkiem klasy, w której została przyznana Wielka Nagroda Wystawy - Grand Prix oraz w przypadku uczestnictwa w danej klasie mniej niż 4 eksponatów,
- **Gratulacje Sądu Konkursowego** oraz medale: duże złote, złote, duże pozłacane, pozłacane, duże srebrne, srebrne, posrebrzane i brązowe.

Eksponaty niewyróżnione przez Sąd Konkursowy medalem otrzymują od Komitetu Organizacyjnego Wystawy zaświadczenie uczestnictwa.

W klasie młodzieżowej (Mł) najwyższym medalem jest **duży pozłacany**.

8. Rozmowy wystawców z członkami Sądu Konkursowego.

Spotkania wystawców z członkami Sądu Konkursowego odbędą się w dniu **29 października 2023 r.** w godz. **10:00 do 12:00**. Rozmowa wystawcy z właściwym jurorem, maks. 15 minut, będzie uwarunkowana wpisaniem się na listę rozmówców w określonym terminie - chęć udziału w spotkaniu należy zaznaczyć w zgłoszeniu.

9. Dostarczanie, montaż i demontaż wystawy oraz zwrot eksponatów.

9.1 Termin i warunki dostarczania eksponatów.

Wszystkie przyjęte eksponaty przesyłane pocztą kurierską (preferowana forma) muszą być dostarczone do magazynu Komitetu Organizacyjnego (adres będzie podany wystawcom, których eksponaty będą przyjęte na Wystawę) najpóźniej do dnia **23 października 2023 r.**

Eksponaty dostarczane osobiście przez wystawców (bądź przez osoby upoważnione) muszą być dostarczone do Komitetu Organizacyjnego w miejscu wystawy najpóźniej do **26 października 2023 r.** do godziny **12:00**.

Wszelkie wydatki związane z przesłaniem eksponatów na wystawę pokrywa wystawca.

9.2 Bezpieczeństwo i odpowiedzialność.

Komitet Organizacyjny Wystawy podejmie wszelkie uzasadnione i konieczne kroki dla zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony eksponatów w czasie Wystawy. Wystawcom zaleca się indywidualne ubezpieczenie eksponatów.

Organizatorzy Wystawy, żaden z członków Komitetu Organizacyjnego, ani wolontariusze Komitetu Organizacyjnego Wystawy, nie mogą przyjąć żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie jakiegokolwiek eksponatu, chyba że zostanie udowodnione szczególne zaniedbanie lub umyślne zniszczenie przez wskazaną osobę. Wszelkie ewentualne sprawy sporne będą rozpatrywane w oparciu o przepisy prawne obowiązujące w Polsce i sądy właściwe dla lokalizacji Wystawy.

9.3 Montaż i demontaż Wystawy.

Montaż i demontaż eksponatów zostanie przeprowadzone wyłącznie przez zespoły techniczne Komitetu Organizacyjnego, na życzenie w obecności wystawcy lub upoważnionej osoby. Zabrania się samodzielnego montowania oraz w szczególności demontowania eksponatów bez uzgodnienia z Komitetem Organizacyjnym.

9.4 Zwrot eksponatów.

Wydawanie eksponatów na miejscu Wystawy dla wystawców (lub osób przez nich upoważnionych) nastąpi bezpośrednio po jej zamknięciu (po palmaresie) w dniu **29 października 2023 r.** wg kolejności ustalonej przez Komitet Organizacyjny. Odsyłka eksponatów nastąpi nie później niż w ciągu **5 dni** od zakończenia Wystawy. Wszelkie wydatki związane z odesłaniem eksponatów pokrywa wystawca.

Odsyłka nastąpi przez wybraną pocztą kurierską z ubezpieczeniem w wysokości, jaką zadeklarował Wystawca, dostarczając przesyłką drogą pocztową/kurierską do Komitetu Organizacyjnego. Koszty przesyłki kurierskiej pokrywa Wystawca (patrz także pkt. 9.1).

10. Zmiany regulaminu

Komitet Organizacyjny Wystawy zastrzega sobie prawo – w porozumieniu z Prezydium ZG PZF - zmiany lub uzupełnienia regulaminu wystawy, o ile będzie to konieczne.

O sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny Wystawy. Decyzje Komitetu Organizacyjnego nie mogą dotyczyć decyzji Sądu Konkursowego Wystawy, które są ostateczne.

Wystawca, podpisując formularz zgłoszenia na Wystawę, akceptuje w pełni niniejszy Regulamin.

11. Ogłoszenie o Wystawie.

Informacja o Wystawie i naborze eksponatów zostanie ogłoszona w następującej formie:

- poprzez Zarządy Okręgów PZF,
- ogłoszenie w miesięczniku PZF „Filatelista”,
- ogłoszenie na stronie internetowej ZG PZF,
- innymi środkami komunikacji bezpośredniej.

12. Kontakt.

Korespondencję drogą pocztową do KOW należy adresować na adres:

Biuro Zarządu Okręgu Wrocławskiego PZF, ul.Sztabowa 85/1, 53-313 Wrocław.

Korespondencję pocztą elektroniczną do KOW należy kierować do Przewodniczącego KOW - kol. Artura Marsy na adres: **artur.marsy@gmail.com**

Wszelkie zapytania do Komisarza Wystawy - kol. Mieczysława Kuli należy kierować wyłącznie pocztą elektroniczną na adres: **mieczyslaw@kula.xyz** (w korespondencji prosimy koniecznie podawać także zwrotny telefon kontaktowy).

Niniejszy Regulamin został przyjęty Uchwałą Prezydium ZG PZF nr 38/XXII/PR/2023/Internet.