

**REGULAMIN SPECJALNY (IREX)
MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ
„ZGORZELEC '25”, Zgorzelec, 4-6 lipca 2025 r.**

organizowanej w ramach projektu

***Szlak, który połączył. 300 lat słupa pocztowego w Europa Mieście
Zgorzelec-Görlitz***

1. Nazwa i cel Wystawy.

Międzynarodowa Wystawa Filatelistyczna "ZGORZELEC '25" ma na celu przybliżenie mieszkańcom obszaru transgranicznego wydarzeń historycznych związanych z rozwojem poczty na ich terenach, od czasów Unii Polsko-Saskiej po lata współczesne oraz ukazanie filatelistyki jako interesującego hobby. Wydarzenie ma na celu również odnowienie i umocnienie współpracy i kontaktów partnerskich między kolekcjonerami z Polski i Niemiec. Na wystawie prezentowany będzie dorobek kolekcjonerski wystawców z Polski i Niemiec oraz zaproszonych gości, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki historii poczty i tematyki transgranicznej.

2. Organizator Wystawy.

Organizatorem Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej "ZGORZELEC '25" jest Zarząd Okręgu Wrocławskiego Polskiego Związku Filatelistów oraz Koło PZF nr 63 w Zgorzelcu. Partnerami i współorganizatorami Wystawy są:

- Verein Oberlausitzer Bergleute e.V.
- Görlitzer Briefmarken-Sammler-Verein e.V.

Wystawa realizowana będzie w ramach projektu **Szlak, który połączył. 300 lat słupa pocztowego w Europa Mieście Zgorzelec-Görlitz**, dofinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach Funduszu Małych Projektów Polska - Saksonia 2021-2027 oraz ze środków budżetu państwa.

3. Miejsce i czas trwania Wystawy.

04 - 06.07.2025 r. w Miejskim Domu Kultury w Zgorzelcu, ul. Parkowej 1.

4. Organizacja Wystawy.

Międzynarodowa Wystawa Filatelistyczna "ZGORZELEC '25" organizowana jest na podstawie Uchwały Prezydium Zarządu Okręgu Wrocławskiego PZF nr 1/2025 z dnia 13.01.2025 roku, na mocy której powołano Komitet Organizacyjny pod przewodnictwem kol. Artura Marsy. Wystawa jest wystawą konkursową II stopnia i organizowana jest w klasach konkursowych zgodnych z regulaminami GREX-PZF i GREV-PZF oraz odpowiednimi regulaminami specjalnymi SREV. Decydujące znaczenie będzie miał niniejszy Regulamin Specjalny IREX MIĘDZYNARODOWEJ WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ „ZGORZELEC '25", który respektuje regulaminy i zasady wystawiennictwa obowiązujące w Polskim Związku Filatelistów.

5. Klasyfikacja eksponatów konkursowych i klasy wystawowe.

Konkursowe eksponaty wystawowe powinny być jednoznacznie sklasyfikowane przez zgłaszających je Wystawców. Komitet Organizacyjny rezerwuje sobie prawo zmiany klasyfikacji oraz nieprzyjęcia zgłaszanego eksponatu bez podania przyczyny, zwłaszcza w przypadku zgłoszenia się liczby wystawców przekraczającej możliwości wystawiennicze Komitetu Organizacyjnego. Nie przewiduje się przyjmowania eksponatów do magazynu - bez ich ekspozycji.

Klasy wystawowe:

- Klasy niekonkursowe:
 - A.1 Klasa honorowa – eksponaty zaproszone o dużym znaczeniu w polskiej i niemieckiej filatelistyce, nie podlegające ocenie Jury,
 - A.2 Klasa oficjalna – eksponaty emitentów znaczków pocztowych oraz muzeów poczty,
 - A.3 Klasa sędziowska - eksponaty członków Sądu Konkursowego i ich rodzin,
 - A.4 Klasa eksponatów zaproszonych - eksponaty spójne z tematyką Wystawy z różnych dziedzin kolekcjonerstwa.
- Klasy konkursowe:
 - B.1. Klasa filatelistyki tradycyjnej TR,
 - B.2. Klasa historii poczty HP,
 - B.3. Klasa całostek pocztowych CP,
 - B.4. Klasa aerofilatelistyki AE,
 - B.5. Klasa filatelistyki tematycznej TEM,
 - B.6. Klasa filatelistyki młodzieżowej Mł:
 - Grupa A - do 15 lat,
 - Grupa B - 16-18 lat i eksponaty zespołowe,
 - Grupa C - 19-21 lat,
 - B.7. Klasa literatury filatelistycznej LIT,
 - B.8. Klasa eksponatów jednoekranowych JE,
 - B.9. Klasa filatelistyki otwartej KO,
 - B.10. Klasa ilustrowanych pocztówek IP.

6. Warunki udziału w Wystawie i zgłoszenia.

6.1 Warunki kwalifikacyjne do klas konkursowych.

Warunkiem udziału w klasach konkursowych B.1 - B.5 oraz B.8 – B.10 jest wcześniejsze uzyskanie minimum 60 pkt., w klasie młodzieżowej B.6 - 55 pkt.

Dla eksponatów debiutujących wymagane jest uzyskanie atestu, uprawniającego do wystawienia eksponatu na wystawie II stopnia. W klasach konkursowych wystawcy otrzymają następującą liczbę 16-kartowych ekranów wystawowych formatu A4 (210 x 297 mm):

- Klasy B.1-B.5 - 5 ekranów,
- Klasa B.6 - od 1 do 5 ekranów, w zależności od grupy wiekowej,
- Klasa B.7 - 1 ekran,
- Klasy B.8-B.10 - 5 ekranów.

W klasie literatury filatelistycznej B.7 ocenie Jury podlegać będą podręczniki i prace badawcze, jeżeli zostały opublikowane po 1 stycznia 2020 r., pozostałe wydawnictwa – po 1 stycznia 2021 r. W przypadku czasopism powinien być wystawiany ostatni kompletny rocznik. Media cyfrowe (strony internetowe, oprogramowanie) mogą być dostarczone w formie elektronicznej lub linku do strony.

6.2 Za przyjęte i wystawione eksponaty nie pobiera się opłat.

Po włożeniu eksponatu w ramy nie będzie możliwa żadna ingerencja właściciela w eksponacie ani jego wcześniejsze wycofanie z Wystawy.

6.3 Wymagania dotyczące kart wystawowych i atestów.

Ekran wystawowy mieści 16 kart wystawowych formatu A4, montowanych w 4 rzędach. Możliwe jest stosowanie innych wymiarów kart dostosowanych do umieszczenia w ekranach w 4 rzędach.

Karty muszą być ponumerowane, włożone do przezroczystych koszulek ochronnych oraz zawierać na odwrocie imię i nazwisko wystawcy. Kopie atestów walorów należy umieścić z tyłu karty wystawowej, a odpowiednie oznaczenie winno być umieszczone obok waloru atestowanego.

6.4 Zgłaszanie i potwierdzenie udziału.

Udział w Wystawie możliwy jest po akceptacji przez Komitet Organizacyjny zgłoszeń nadesłanych przez Wystawców.

Formularze zgłoszeń z dołączoną kopią karty tytułowej, karty z planem oraz krótkim opisem eksponatu (synopsis) muszą być przesłane na adres Komisarza Wystawy najpóźniej do **15 maja 2025 r.** Do **30 maja 2025 r.** Komitet Organizacyjny poinformuje wszystkich zgłaszających o przyjęciu lub nieprzyjęciu eksponatu na Wystawę.

Komisarzem Wystawy dla niemieckich Wystawców jest kol. **Wolfgang Köhn** - adres do kontaktu:

Wolfgang Köhn, Auenweg 53, 02827 Görlitz

tel.: +49 (0) 3581 305 790, e-mail: joschi1996@gmx.de

Komisarzem Wystawy dla pozostałych Wystawców jest kol. **Mieczysław Kula** - adres do kontaktu:

Mieczysław Kula, ul. Stefana Batorego 8/16, 59-900 Zgorzelec

tel.: +48 607 315 361, e-mail: mieczyslaw@kula.xyz.

7. Wyróżnienia przyznawane przez Sąd Konkursowy.

Zgodnie z regulaminami PZF Sąd Konkursowy Wystawy może przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- **Wielką Nagrodę Wystawy – Grand Prix** – za najlepszy eksponat we wszystkich klasach konkursowych,
- **Nagrody Specjalne** – dla najlepszych eksponatów wystawianych w poszczególnych klasach wystawowych za wyjątkiem klasy, w której została przyznana Wielka Nagroda Wystawy - Grand Prix oraz w przypadku uczestnictwa w danej klasie mniej niż 4 eksponatów,
- **Gratulacje Sądu Konkursowego** oraz medale: **duże złote, złote, duże pozłacane, pozłacane, duże srebrne, srebrne, posrebrzane i brązowe.**

Eksponaty niewyróżnione przez Sąd Konkursowy medalem otrzymują od Komitetu Organizacyjnego Wystawy zaświadczenie uczestnictwa.

W klasie młodzieżowej (Mł) najwyższym medalem jest **duży pozłacany**.

8. Rozmowy wystawców z członkami Sądu Konkursowego.

Spotkania wystawców z członkami Sądu Konkursowego odbędą się **6 lipca 2025 r.** w godz. **10:00 do 12:00**. Rozmowa wystawcy z właściwym jurorem, maks. 15 minut, będzie uwarunkowana wpisaniem się na listę rozmówców w określonym terminie - chęć udziału w spotkaniu należy zaznaczyć w zgłoszeniu.

9. Dostarczanie, montaż i demontaż Wystawy oraz zwrot eksponatów.

9.1 Termin i warunki dostarczania eksponatów.

Wszystkie przyjęte eksponaty (poza klasą literatury filatelistycznej) przesyłane pocztą kurierską (preferowana forma) muszą być dostarczone do magazynu Komitetu Organizacyjnego (adres będzie podany wystawcom, których eksponaty będą przyjęte na Wystawę) najpóźniej do **30 czerwca 2025 r.** Eksponaty dostarczane przez Komisarzy Wystawy, osobiście przez Wystawców bądź przez osoby upoważnione muszą być dostarczone do Komitetu Organizacyjnego w miejscu Wystawy najpóźniej do **3 lipca 2025 r.** do godziny **12:00**.

W przypadku literatury filatelistycznej eksponaty muszą być dostarczone do magazynu Komitetu Organizacyjnego do **15 czerwca 2025 r.**

Wszelkie koszty związane z dostarczeniem oraz odesłaniem eksponatów na Wystawę pokrywa Wystawca.

9.2 Bezpieczeństwo i odpowiedzialność.

Komitet Organizacyjny Wystawy podejmie wszelkie uzasadnione i konieczne kroki dla zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony eksponatów w czasie Wystawy. Wystawcom zaleca się indywidualne ubezpieczenie eksponatów.

Organizatorzy Wystawy, żaden z członków Komitetu Organizacyjnego, ani wolontariusze Komitetu Organizacyjnego Wystawy, nie mogą przyjąć żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie jakiegokolwiek eksponatu, chyba że zostanie udowodnione szczególne zaniedbanie lub umyślne zniszczenie przez wskazaną osobę. Wszelkie ewentualne sprawy sporne będą rozpatrywane w oparciu o przepisy prawne obowiązujące w Polsce i sądy właściwe dla lokalizacji Wystawy.

9.3 Montaż i demontaż Wystawy.

Montaż i demontaż eksponatów zostanie przeprowadzony wyłącznie przez zespoły techniczne Komitetu Organizacyjnego, na życzenie w obecności odpowiedniego Komisarza Wystawy, Wystawcy lub upoważnionej osoby. Zabrania się samodzielnego montowania oraz w szczególności demontowania eksponatów bez uzgodnienia z Komitetem Organizacyjnym.

9.4 Zwrot eksponatów.

Wydawanie eksponatów na miejscu Wystawy dla Wystawców (lub osób przez nich upoważnionych) nastąpi bezpośrednio po jej zamknięciu **6 lipca 2025 r.** wg kolejności ustalonej przez Komitet Organizacyjny.

Odsyłka eksponatów nieodebranych w dniu zamknięcia Wystawy nastąpi nie później niż w ciągu **7 dni** od zakończenia Wystawy. Odsyłka nastąpi pocztą kurierską z ubezpieczeniem w wysokości, jaką zadeklarował Wystawca dostarczając przesyłkę drogą pocztową/kurierską do Komitetu Organizacyjnego lub podając ją w zgłoszeniu. Koszty przesyłki kurierskiej za pobraniem pokrywa Wystawca.

Eksponaty wystawiane w klasie literatury filatelistycznej nie podlegają zwrotowi. Po zakończeniu Wystawy zostaną przekazane do biblioteki filatelistycznej Okręgu Wrocławskiego PZF.

10. Zmiany regulaminu.

Komitet Organizacyjny Wystawy zastrzega sobie prawo – w porozumieniu z Prezydium ZG PZF - zmiany lub uzupełnienia regulaminu wystawy, o ile będzie to konieczne.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Komitet Organizacyjny Wystawy. Decyzje Komitetu Organizacyjnego nie mogą dotyczyć decyzji Sądu Konkursowego Wystawy, które są ostateczne.

Wystawca, podpisując formularz zgłoszenia na Wystawę, akceptuje w pełni niniejszy Regulamin.

11. Ogłoszenie o Wystawie.

Informacja o Wystawie i naborze eksponatów zostanie ogłoszona w następującej formie:

- informacje przekazane poprzez Zarządy Okręgów PZF oraz Partnerów Wystawy,
- ogłoszenie w miesięczniku PZF „Filatelista” i magazynie „Philatelie” – czasopiśmie Stowarzyszenia Filatelistów Niemieckich,
- ogłoszenie na stronach internetowych PZF i Partnerów: <https://zgpzf.pl/aktualnosci>, <https://goerlitz-philatelie.hpage.com/index.html>, <http://www.arge-ost.de/>,
- innymi środkami komunikacji bezpośredniej.

12. Kontakt.

Korespondencję drogą pocztową do KOW należy adresować na adres:

Mieczysław Kula, ul. Stefana Batorego 8/16, 59-900 Zgorzelec.

Wszelkie zapytania do polskiego Komisarza Wystawy – kol. Mieczysława Kuli należy kierować wyłącznie pocztą elektroniczną na adres: mieczyslaw@kula.xyz (w korespondencji prosimy koniecznie podawać także zwrotny telefon kontaktowy).

Wszelkie zapytania do niemieckiego Komisarza Wystawy – kol. Wolfganga Köhn należy kierować wyłącznie pocztą elektroniczną na adres: joschi1996@gmx.de (w korespondencji prosimy koniecznie podawać także zwrotny telefon kontaktowy).

Niniejszy Regulamin IREX został przyjęty Uchwałą Prezydium ZG PZF nr 53/XXII/PR/2025 w dniu 18.01.2025 r.