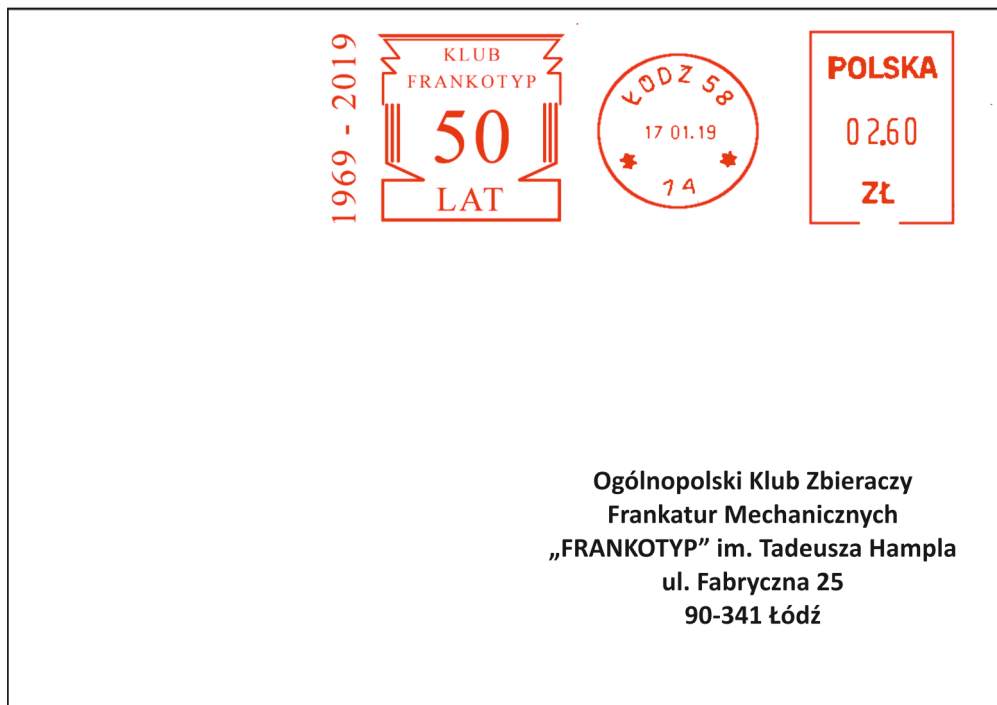




Ogólnopolski Klub
Zbieraczy Frankatur
Mechanicznych
FRANKOTYP
im. Tadeusza Hampla
Polskiego Związku
Filatelistów



50. ROCZNICA ZAŁOŻENIA KLUBU „FRANKOTYP”



Projekt okolicznościowej frankatury mechanicznej z okazji jubileuszu Klubu

**Wesołych Świąt Bożego Narodzenia
i Do Siego Roku**

FOTOPSTRYKI Z POZNANA



Szkoła Mistrzostwa Sportowego Nr 2 w Poznaniu – miejsce tegorocznego spotkania



PO DOROCZNYM SPOTKANIU

W dniu 06.10.2018 roku odbyło się doroczne spotkanie członków Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla. Spotkanie zorganizowane zostało w Poznaniu przy okazji XXII Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej „Poznań 2018”. Miejszem spotkania była pobliska Szkoła Mistrzostwa Sportowego sąsiadująca z budynkiem Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu. Choć sama nazwa „doroczne spotkanie” obecnie nie jest adekwatna do częstotliwości spotkań członków klubu to mam nadzieję to zmienić i powrócić faktycznie do corocznych spotkań członków. Wiele jednak zależy od Was samych, czy będziecie przyjeżdżać na spotkania, czy też na spotkaniach będą obecni jedynie koledzy z Łodzi. Wszak Łódź ma dogodną lokalizację, znajduje się w miarę w centrum Polski, co powoduje, że z każdego krańca kraju jest mniej więcej taka sama odległość do pokonania.



Chciałbym podziękować Kolegom przybyłym na spotkanie za zaufanie, jakie pokładacie we mnie w kwestii prowadzenia Klubu, a co z tym idzie, wybranie mnie na kolejną kadencję na funkcję prezesa Klubu „Frankotyp”.

To spotkanie uwydatniło potrzebę wprowadzenia pewnych zmian w funkcjonowaniu naszego Klubu, dostosowanie sposobu działalności do wciąż zmieniającego się świata. Zmiany te postaram się właśnie teraz zasygnalizować. Oczywiście każdy może mieć inne zdanie, a swoje przemyślenia i wnioski zawsze może przedstawić zarządowi klubu.

Pierwszą zmianą, bardzo istotną z punktu dalszego funkcjonowania Klubu jest podniesienie składek rocznych z 28 zł na 40 zł. Składka w wysokości 28 zł obowiązywała bez zmian od szesnastu lat!!! Pomimo moich wcześniejszych propozycji jej podniesienia do tego nie dochodziło. Oczywiście zaraz podniosą się głosy, że to za drogo, że nie ma potrzeby podnoszenia składek o ponad 40%. Spodziewam się też niestety rezygnacji któregoś z członków naszego i tak pod względem stanu osobowego, skromnego Klubu. Ale niestety jest to konieczne i podyktowane kosztami funkcjonowania Klubu. Sytuacja może nie byłaby tak dramatyczna, jeśli wszyscy płaciliby składki regularnie i co roku. Natomiast niestety tak nie jest. Na osiemnastu członków naszego klubu składkę płaci regularnie tylko dziesięciu, czworo członków posiadających tytuł Honorowego Członka jest zwolnionych z płacenia składek, choć są i tacy, którzy mimo to wpłacają składkę dobrowolnie, za co serdecznie dziękuję. Pozostali natomiast nie płacą lub płacą nieregularnie. Do tego niestety dochodzi stały spadek ilości członków Klubu. W efekcie pieniądze zebrane ze składek z ledwością pokryły koszt wydania naszego pisma „Frankownicy” Nr 39. A co z dalszą działalnością? Koszt przesyłek pocztowych przy rozsyłaniu członkom wszelkich informacji (około 3 w roku na każdego członka), koszt wytworzenia nakładek okolicznościowych, utrzymania maszyny frankującej (głównie remonty i naprawy) jest znacznym punktem corocznych wydatków, które jakoś Klub musi pokryć. Dofinansowanie Okręgu Łódzkiego PZF jest pomocne w tej kwestii, za co serdecznie dziękujemy, ale niewystarczające. Toteż cały czas staram się pozyskiwać kolejne środki,

głównie ze sprzedaży odbitek frankatur mechanicznych z klubowej maszyny. Toteż proszę się nie dziwić i nie protestować z powodu podniesienia składki. Niestety może okazać się, że to nie będzie ostatnia podwyżka, z tym, że nie mamy czasu czekać na następną kolejnych szesnastu lat. Należy wziąć pod uwagę choćby fakt, że pensja minimalna w ciągu tych szesnastu lat wzrosła z 760 zł brutto na 2250 zł brutto, a więc praktycznie trzykrotnie. Tak więc żeby zachować jakąś zgodę w relacji zarobków minimalnych do wysokości składki, powinna ona wynosić 84 zł, a nie 40 zł rocznie.

Drugą myślę, że bardzo istotną zmianą będzie automatyczne wykreślanie tych członków naszego Klubu, którzy od ponad trzech lat nie płacą składek. Klub nasz ponosi koszty druku i wysyłki biuletynu oraz wysyłania wszelkich innych informacji i tak na dobrą sprawę nic nie ma poza wygenerowanymi kosztami. Takie osoby od lat nie angażują się ani w życie Klubu, ani nie partycypują wspólnie z pozostałymi członkami w kosztach jego funkcjonowania. Nabijają jedynie statystyki, te pozytywne, że mamy taką ilość członków, jak i te negatywne o poziomie płatności składek członkowskich, czy ilości zamawianego abonamentu z maszyny klubowej. Trzeba z tym skończyć, skoro ktoś nie chce należeć do Klubu, to nie. Nic na siłę, szkoda tylko, że nie kwapi się o tym poinformować władz Klubu, a chowa głowę w piasek. Ta metoda może działa w Afryce, czy Australii, ale nie w Polsce. Polacy stawiają czoła problemom i nie boją się ich rozwiązywać. Toteż wszyscy dłużnicy dostaną informację o konieczności uregulowania zaległości pod rygorem skreślenia z listy członków Klubu.

To są dwie najistotniejsze zmiany dotyczące przyszłości funkcjonowania Klubu. Do ich wprowadzenia podjęte zostały stosowne uchwały przez przybyłych na doroczne spotkanie naszego Klubu, o których przeczytać można w protokole ze spotkania członków. O pozostałych zmianach i nowościach, mniej istotnych z punktu dalszego funkcjonowania Klubu przeczytacie na łamach tego numeru „Frankownicy” w dalszej jej części.

Krzysztof BŁASZCZYK

prezes

OKZFM „FRANKOTYP”

im. Tadeusza Hampła

O 50-letniej historii naszego klubu przeczytacie

na stronie 7 biuletynu

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA ZA OKRES 1.01.2018 – 30.09.2018

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla w w/w okresie sprawozdawczym pracował w składzie:

Krzysztof Błaszczyk – prezes

Krzysztof Błaszczyk – skarbnik

Dariusz Zgondek – sekretarz

przy dużym zaangażowaniu Prezesa ZO Łódzkiego PZF kol. Stanisława Dacyka. W miarę potrzeb Zarząd odbywał posiedzenia, na których omawiał na bieżąco zagadnienia i problemy klubu.

RUCH CZŁONKÓW

W okresie sprawozdawczym ubył z powodu rezygnacji z przynależności kol. Artur Kresa z Warszawy. W tym czasie pozyskaliśmy również nowego członka kol. Marcina Jackowskiego z Krakowa.

OPLACANIE SKŁADEK

W 2018 roku na 18 członków składki opłaciło 11 członków, co po uwzględnieniu zwolnionych z opłacania składek członków honorowych stanowiło 73,33%. Nastąpił więc wzrost w stosunku do poprzedniego okresu o 1,11%, co mimo wszystko nie zmienia faktu, że pieniądze ze składek członkowskich w tym roku wpłynęło tyle samo co w ubiegłym.

ABONAMENT Z MASZYNY FRANKUJĄCEJ

Abonament z maszyny frankującej Postalia w 2018 roku został zamówiony przez 10 członków co stanowiło 55,56% wszystkich zrzeszonych w klubie. Liczba zamówionych jednostek jest taka sama jak w roku 2017 i wynosi 15, z czego 11 listem zwykłym i 4 listem poleconym.

Analizując powyższe dane widać, że kryzys gospodarczy w kraju ma się dobrze, pomimo propagandy rozwoju i sukcesu nagłaśnianej w mediach przez rząd, co jest odczuwalne w Klubie. Ilość członków w stosunku do 2017 roku nie uległa zmianie.

OBSŁUGA IMPREZ

W okresie sprawozdawczym na maszynie frankującej stosowaliśmy różne nakładki upamiętniające wydarzenia i rocznice:

08.03.2018 – Parowozy odjechały – 25 lecie wycofania parowozów z eksploatacji na PKP

22.03.2018 – Wielkanoc

21.05.2018 – XV rocznica nadania Janowi Pawłowi II tytułu Honorowego Obywatela miasta Łodzi

Jak można zauważyć z przedstawionego powyżej wykazu nakładek, w okresie sprawozdawczym stosowana była umiarkowana liczba nakładek na maszynę frankującą. Najwięcej wykonanych zostało nakładek o tematyce religijnej i kolejowej gdyż są to popularne tematy poszukiwane nie tylko przez filatelistów. Wydarzeń i rocznic, które mogły zostać upamiętnione nakładką z pewnością było więcej, lecz niestety warunki finansowe jak i brak zainteresowania kolekcjonerów niektórymi tematami nie pozwalają na upamiętnianie ich wszystkich.

Warunki finansowe Klubu w okresie sprawozdawczym były na zadowalającym poziomie, biorąc pod uwagę tendencję spadkową w Klubie. Stan finansów na dzień 30.09.2018 roku wynosił 2320,72 zł na subkoncie ZO PZF w Łodzi oraz 605,30 zł kredytu na klubowej maszynie frankującej.

Na zakończenie sprawozdania Zarządu Klubu chciałbym serdecznie podziękować Honorowemu Prezesowi Klubu Koledze Ireneuszowi Kołacińskiemu, oraz Prezesowi Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF Koledze Stanisławowi Dacykowi za czynny udział, zaangażowanie w pracach Zarządu i wiele cennych rad dotyczących działalności Klubu, a wszystkim członkom życzyć wszystkiego najlepszego w życiu osobistym i zawodowym.

Krzysztof BŁASZCZYK

PROTOKÓŁ Z DOROCZNEGO 32. SPOTKANIA CZŁONKÓW OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA – POZNAŃ, 09.10.2018

/ZESPÓŁ SZKÓŁ MISTRZOSTWA SPORTOWEGO NR 2, ALEJA NIEPODLEGŁOŚCI 32, GODZ. 13.30/



1. Spotkanie otworzył prezes OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla Kol. Krzysztof Błaszczyk. Na wstępie powitał wszystkich przybyłych członków a w szczególności Kol. Henryka Białka - Honorowego Prezesa i Członka PZF, założyciela i Honorowego Członka Klubu „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla.

2. Prezes zapoznał przybyłych z porządkiem obrad, który został przyjęty jednogłośnie.

3. Na przewodniczącego spotkania zaproponowano Kol. Krzysztofa Błaszczyka a na sekretarza Kol. Adama Szulera. Propozycje przyjęto jednogłośnie.

4. Przed realizacją porządku obrad Prezes Honorowy Klubu Kol. Henryk Białek przybliżył wszystkim historię założenia Klubu którego był pomysłodawcą.

5. Następnie dokonano wyboru Komisji Uchwał i Wniosków oraz Komisji Wyborczej których skład był tożsamy. Przewodniczącym obydwu Komisji został Kol. Henryk Białek a protokołanem Kol. Marcin Jackowski co przyjęto jednogłośnie.

6. W kolejnym punkcie obrad omówiono działalność Klubu w latach 2012-2018 oraz zapoznano się z protokołem z poprzedniego zebrania (21.04.2012) i sprawozdaniem Kol. Krzysztofa Błaszczyka z minionej kadencji za okres 21.04.2012-30.09.2018. Protokół i sprawozdanie przyjęto jednogłośnie.

7. Udzielono także jednogłośnie absolutorium ustępującym władzom.

8. Wybory do nowych władz Klubu:

- Jednogłośnie na prezesa Klubu zaproponowano Kol. Krzysztofa Błaszczyka
- Kol. Krzysztof Błaszczyk na sekretarza Klubu zaproponował Kol. Adama Szulera
- Funkcję skarbnika postanowiono zaproponować Kol. Krzysztofowi Błaszczykowi

Wszystkie propozycje zostały przyjęte jednogłośnie.

9. Wolne głosy i różne sprawy:

- Kol. Krzysztof Błaszczyk omówił zasługi Kol. Stanisława Dacyka i zaproponował nadanie godności Członka Honorowego Klubu co zostało przyjęte jednogłośnie stosowną uchwałą.

- Dyskutowano na temat zainteresowania młodzieży frankaturami mechanicznymi. W wyniku wymiany zdań i poglądów został wyciągnięty wniosek z dotychczasowych działań w tym kierunku iż młodzież po prostu nie wykazuje zainteresowania tym kierunkiem kolekcjonerstwa filatelistycznego. Swoją rolę odgrywa także brak czasu na prowadzenie zajęć z dziećmi.

- Plany OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla na 2019 rok:

- a) 50-lecie OKZFM „Frankotyp” im. T. Hampla (nakładka)
- b) 100-lecie Stowarzyszenia Elektryków Polskich (nakładka + ew. wystawa)
- c) 100-lecie Ministerstwa Kolei Żelaznych (nakładka)

- Kol. Antoni Krechowicz zaproponował podniesienie składki członkowskiej do wysokości 40 zł. Propozycję przyjęto jednogłośnie stosowną uchwałą.

- Kol. Krzysztof Błaszczyk zaproponował aby abonament klubowych frankatur obejmował ich odbitki na kopertach okolicznościowych. Propozycja została przyjęta.

- Postanowiono uruchomić abonament na frankatury mechaniczne z Krakowa których inicjatorem jest Kol. Marcin Jackowski. Szczegóły zostaną dograne na bieżąco.

- Kol. Krzysztof Błaszczyk wysunął wniosek aby członkowie którzy zalegają z opłacaniem składki za 3 lata byli automatycznie skreślani z listy członków. Wniosek został przyjęty poprzez uchwałą jednogłośnie

10. Uchwały:

- Uchwała Nr 1/2018: Stanisław Dacyk otrzymuje tytuł i dyplom Honorowego Członka OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla.

- Uchwała Nr 2/2018: Składka członkowska od roku 2019 wynosi 40 zł/rok.

- Uchwała Nr 3/2018: Osoby zalegające z płatnością składek za 3 lata zostają automatycznie wykreślani z listy członków Klubu.

11. Kol. Krzysztof Błaszczyk zamknął o godz. 14.30 zebranie życząc nowym władzom owocnej dalszej pracy.

12. Na tym protokół zakończono i podpisano.

Załącznik 1: lista obecności

Krzysztof BŁASZCZYK (Łódź), Adam SZULER (Oleśnica), Piotr ZUBIELIK (Poznań), Antoni KRECHOWIEC (Głogów), Paweł LASKE (Podtężce), Leszek WINCENCIAK (Chodzież), Marcin JACKOWSKI (Kraków), Henryk BIAŁEK (Warszawa) oraz goście Piotr NIEWCZAS (Szczecin) i Krystyn MRÓZ (Bydgoszcz)

Adam SZULER

sekretarz Klubu



Od lewej: Piotr Zubielik, Antoni Krechowiec, Krystyn Mróz, Marcin Jackowski, Krzysztof Błaszczyk i Paweł Laske (fot. Adam Szuler)

STANISŁAW DACYK – CZŁONEK HONOROWY KLUBU

Do skromnego grona Członków Honorowych Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla dołączył uchwałą Nr 1/2018 podjętą jednogłośnie na dorocznym spotkaniu członków Klubu Stanisław Dacyk. Nasz Kolega od 1993 roku jest członkiem klubu, a w latach 1995-1996 pełnił funkcję sekretarza. Następnie przez 16 lat (1996-2012) pełnił funkcję prezesa naszego Klubu. Z tej funkcji zrezygnował na spotkaniu dorocznym członków Klubu w 2012 roku po objęciu stanowiska prezesa Okręgu Łódzkiego PZF. W czasie kierowania Klubem Frankotyp dbał o jego rozwój, współpracę z zarządem Okręgu Łódzkiego PZF oraz Poczta Polska. Propagował kolekcjonerstwo frankatur mechanicznych w kraju poprzez wydawanie „Komunikatu”, czy też rozsyłanie zamówionych odbitek frankatur i abonamentu. W tym czasie zaprojektował 50 nakładek na klubową maszynę frankującą Postalia. Jest również autorem wielu kopert okolicznościowych i kartek pocztowych. Przez 18 lat obsługiwał i wykonywał odbitki frankatur mechanicznych, doskonaląc ich jakość do poziomu który tak naprawdę ciężko jest obecnie osiągnąć. Dbął o finanse Klubu, dzięki czemu zawsze były fundusze na bieżącą działalność i stan konta nie był nigdy ujemny. Był jednym z inicjatorów I Wystawy Frankatur Mechanicznych która to odbyła się w Łodzi w 1999 roku z okazji 30-lecia Klubu. Ma także swoje zasługi przy obróbce frankatur do trzytomowego katalogu frankatur mechanicznych śp. Kol. Tadeusza Hampla.



Stanisław Dacyk jest niedoścignionym wzorem do naśladowania. Nie będąc już we władzach naszego Klubu służy dalej radą i pomocą. Mogę tylko dodać, że mnie jako następcy nie jest łatwo utrzymać poziom i jakość jaką nadał naszej skromnej organizacji.

W imieniu swoim i kolegów zrzeszonych w naszym Klubu pragnę podziękować koledze Stanisławowi Dacykowi za całokształt pracy i poprosić by dalej wspierał nasze działania i służył nam pomocą.

Krzysztof BŁASZCZYK

50-LECIE OKZFM „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA HISTORIA KLUBU

Długo rodziła się myśl stworzenia stowarzyszenia miłośników brzydkiego znaku pocztowego – odbitek maszyn frankujących. Aż wreszcie jesienią 1969 roku, po jednym z posiedzeń Zarządu Okręgu PZF w Łodzi, idąc ul. Moniuszki do domu z ówczesnym jego prezesem – **Henrykiem Białkiem**, podjęliśmy decyzję zorganizowania takiego klubu, który skupiłby zbieraczy frankatur mechanicznych, a w przyszłości może także stempli pocztowych. Polska frankatura mechaniczna, szczególnie po 1945 roku była brzydkim znakiem pocztowym. Złożyło się na to wiele czynników – zły papier kopert, a także nie najlepszej jakości tusz oraz brak fachowców do konserwacji tych urządzeń. Maszyny które zostały po okupacji były wyeksploatowane, zachodziła potrzeba zmian w nakładkach, a nierzadko w układach licznikowych. Trzeba było przystosować je do nowych wymogów poczty. Do tego potrzebne były oryginalne części, a na to nie było pieniędzy. Filateliści nie zwracali zatem większej uwagi na frankatury mechaniczne. Stąd i trudne były początki

rodzącego się klubu jednokolorowego stempla z konkurującymi wielobarwnymi znaczkami pocztowymi. Tym bardziej, że na wystawach jury nie brało frankatur mechanicznych zbyt poważnie, nie doceniano ich, jako wspaniałego przedłużenia narracji tematycznych.

Pięćdziesiąt lat temu rozpoczęto zatem prace organizacyjne, które powierzono **Ireneuszowi Kołacińskiemu**. Popierali nas znani filatelisci – **Czesław Danowski**, wielki pasjonat znaków pocztowych, a także ojciec tematu – **Tadeusz Hampel** – autor historii i Katalogu Polskich Frankatur Mechanicznych.

Początkowo było nas kilkunastu – **Janusz Zbigniew Piekut**, **Stefan Śniady**, **Bernard Gorzkiewicz**, **Andrzej Kamiński** – wszyscy z Łodzi, **Karol Sielski** z Warszawy, **Jerzy Zwierzchowski** z Katowic, a także **Henryk Lewiński** z Poznania.

Zarząd Okręgu PZF w Łodzi wyraził zgodę na formalne działanie Klubu i finansowanie go z budżetu Okręgu. Rozesłano informacje do Okręgów PZF i redakcji „Filatelisty”, które spowodowały przyływ nowych członków. Wypracowano następujące formy działalności – jeden komunikat w roku, rozsyłanie bezgotówkowe odbitek frankatur krajowych i zagranicznych z utworzonego banku wymiany. Aby bank mógł istnieć otrzymywaliśmy od kolegów członków klubu i sympatyków ich nadwyżki. Zarówno polskich i zagranicznych frankatur mechanicznych. Ta forma pracy przyciągała innych. Z członkami Klubu porozumiewano się korespondencyjnie i za pomocą „Historyczno – Badawczego Biuletynu Filatelistycznego”, gdzie drukowane były pierwsze prace badawcze. Dnia 3 listopada 1971 roku Komisja Tematyczna Klubów Zainteresowań ZG PZF w Warszawie zatwierdził regulamin Klubu.

W 1973 roku wybrano pierwszy zarząd w składzie: przewodniczący – **Ireneusz Kołaciński**, sekretarz – **Zenon Lebel**, który usprawni pracę zarządu, **Bernard Gorzkiewicz** – prowadzący wysyłkę zestawów odbitek oraz członkowie – **Andrzej Kamiński** z Łodzi, **Karol Sielski** z Warszawy oraz trzech łączników z okręgów, w których liczba członków przekraczała 5 osób: **Jerzy Zwierzchowski** – Katowice, **Henryk Lewiński** – Poznań, oraz wyżej wymieniony **Karol Sielski**. Tak pracowaliśmy dwadzieścia lat, do 1989 roku. Liczba członków wzrosła do 42 osób.

Zarząd pracował nad nowymi formami dotarcia do członków Związku, a także nad wstrzymaniem procesu niszczenia kopert ofrankowanych maszynami frankującymi. Przyjęto oficjalną nazwę – Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych FRANKOTYP (nazwa przyjęta od najpopularniejszej w naszym kraju firmy produkującej dla potrzeb polskich odbiorców maszyny frankujące). Opracowane regulaminy, statuty i deklaracje czyniły z nas konkurencyjnego partnera w polskiej filatelistyce. Członkami Klubu zostali znani filatelisci – **Henryk Białek**, **Władysław Farbotko**, **Janusz Adamczyk**, **Bronisław Rejnowski**, **Stanisław Dacyk**, **Piotr Zubielik** i inni.

W tym czasie Zarząd Okręgu PZF w Łodzi otrzymał nową maszynę frankującą Junior 200. Wiele godnych imprez łódzkich i krajowych upamiętniono okolicznościowymi nakładkami. Wypracowano wspólnie z grupą Łódzką Klubu Zainteresowań Znakami Religijnymi upamiętnianie uroczystości wydaniem kart ilustrowanych z rysunkiem nakładki maszyny frankującej. Powstał nowy znak analogiczny CM, składający się z tylko z dwóch znaków: ilustracja karty i nakładki (były też trzy znaki, ponieważ poczta przygotowywała nalepki polecenia z podobnym rysunkiem). W tym czasie ukazało się opracowanie **Tadeusza Hempla** katalog „Polskie Frankatury Mechaniczne” – początkowo I tom, następnie II i III.

Do Zarządu Klubu dokooptowano **Andrzeja Świątka**, powierzono mu opiekę nad maszyną frankującą, a następnie **Stanisława Firsta**. Klub wprowadził abonament na stosowane nakładki okolicznościowe na maszynie licencji o numerze identyfikacyjnym – 79. Założeniem zarządu było stosowanie 5-7 nakładek okolicznościowych w roku, ale rozległy się głosy w Polsce, że zasypimy eksponaty frankaturami. Tak się jednak nie stało. Frankatura która upamiętniała wydarzenie wzbogacała w narracji eksponat tematyczny, uzupełniała pocztę w jej skąpej tematyce, szczególnie z lat 1945 – 1989.

Dorocznie systematycznie organizowane były spotkania członków Klubu, które potwierdzały i popierały działalność zarządu, wskazując dalsze kierunki działania. Podczas dorocznego spotkania w 1992 roku nadano **Tadeuszowi Hampłowi** tytuł Honorowego Prezesa Klubu. Było to pierwsze tak znaczne wyróżnienie w Klubie. Na sekretarza w tym czasie wybrano **Jerzego Walczaka** z Pabianic. Klub rozprawdzał w swym abonamencie 61 odbitek frankatur mechanicznych.

Po spotkaniu w 1992 roku zarząd zasugerował Komitetowi Organizacyjnemu Światowej Wystawy Filatelistycznej POLSKA '93 w Poznaniu zastosowanie maszyn frankujących do propagandy wystawy. Propozycja została przyjęta, a w programie imprez towarzyszących wystawy umieszczone zostało spotkanie członków Klubu i sympatyków frankatur mechanicznych.

Ze względu na brak funduszy i zmniejszenie się dopływu frankatur z kraju i zagranicy zaprzestaliśmy wysyłki zestawów, wprowadzając możliwość korzystania z banku, co tydzień w Klubie „Dąbrowa” w Łodzi i podczas dorocznych spotkań. Ta forma wymiany i uzupełniania braków sprawdziła się.

Frankatury zaczynają odgrywać znaczącą pozycję w wystawiennictwie. Eksponaty **Piotra Zubielika**, **Krystyny Mróz**, **Krystyna Mroza** i innych członków Klubu uzyskują wysokie wyróżnienia na różnego stopnia wystawach filatelistycznych. Klubowi na Światowej Wystawie Filatelistycznej POLSKA '93 przyznano Srebrną Odznakę Honorową PZF.

Na dorocznym spotkaniu w 1994 roku wybrano nowy zarząd, do którego weszli: **Jerzy Walczak** – przewodniczący i **Stanisław Dacyk** – sekretarz. W składzie zarządu byli też **Tadeusz Hampel** i **Ireneusz Kołaciński**. Na tym spotkaniu na wniosek T. Hampla wieloletniemu prezesowi Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych - Ireneuszowi **Kołacińskiemu** członkowie nadali tytuł Honorowego Prezesa Klubu, który przyjmując go obiecał dalej współpracować i pomagać młodym.

Na XVII Ogólnopolskiej Wystawie Filatelistycznej – Warszawa '95 eksponaty frankatur mechanicznych otrzymały bardzo wysokie wyróżnienia, a uhonorowani zostali **Krystyn Mróz**, **Piotr Zubielik** i **Aleksander Peszko**.

Opracowano nowy regulamin Klubu, a na posiedzeniu zarządu w dniu 7 czerwca 1996 roku dokonano w jego składzie zmian. Funkcję przewodniczącego przejął **Stanisław Dacyk**, funkcję skarbnika objął **Jerzy Walczak**, sekretarzem został **Krzysztof Błaszczyk**, funkcje członków-konsultantów zarządu zatrzymali **Tadeusz Hampel** i **Ireneusz Kołaciński**.

Dzięki staraniom **Ireneusza Kołacińskiego** wysłużoną maszynę frankującą typu Junior 200 zastąpiono maszyną frankującą firmy Postalia, co w dużym stopniu poprawiło jakość wykonywanych odbitek. Był to dar Władysława Olczaka - dyrektora Okręgu Poczty w Łodzi, za który jesteśmy bardzo wdzięczni.

Staraniem zarządu Klubu Dyrekcja Okręgu Poczty w Łodzi upamiętniła 70-lecie maszyn frankujących w Polsce, które przypadło w 1997 roku wydaniem 10 kartek pocztowych beznaznaczkowych, na których przedstawiono różne typy maszyn frankujących. W czasie trwania obecnej kadencji **Krzysztof Błaszczyk** nawiązał kontakt z kolekcjonerami frankatur mechanicznych we Włoszech i Niemczech oraz z tamtejszymi klubami kolekcjonerów tych znaków. Opracował również regulamin banku wymiany frankatur mechanicznych, oraz regulamin korzystania z zasobów skromnej biblioteki klubowej.

Zarząd w tej formie pracował od 1996 do 2012 roku. W tym czasie zostało wykonanych 100 nakładek okolicznościowych na maszynie klubowej, z czego połowę zaprojektował **Stanisław Dacyk**. Do tego stosowanych było kilkanaście kopert okolicznościowych pod frankaturę, jak również kilka kartek pocztowych beznominałowych. W 1999 roku Klub Frankotyp obchodził 30-lecie istnienia. Z tej okazji zorganizowana została I Krajowa Wystawa Frankatur Mechanicznych. Wystawa odbyła się w budynku Textilimpexu w centrum Łodzi. Na wystawie zaprezentowano łącznie 25 eksponatów zbudowanych tylko i wyłącznie z frankatur mechanicznych, z czego 2 eksponaty pokazano w klasie honorowej a 23 w klasie konkursowej. W klasie literatury wystawiono 9 pozycji, w tym również trzy tomy katalog frankatur mechanicznych **Tadeusza Hampla**. Tym samym roku Klub odznaczony został Złotą Odznaką Honorową PZF.

W 2000 roku latem w wieku 80 lat zmarł ojciec polskiej frankatury mechanicznej i jeden z założycieli Klubu FRANKOTYP – **Tadeusz Hampel**. Klub upamiętnił jego zasługi poprzez nadanie Klubowi jego imienia. Od tamtego czasu oficjalna i pełna nazwa brzmiąca: Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla. Pamięć jego również uczciliśmy inicjując wydanie kartki beznominałowej i datownika okolicznościowego.

Niestety kolejne następujące po 2000 roku lata nie napawają optymizmem. Pomimo starań zarządu Klubu dochodzi do systematycznego spadku ilości członków. Głównymi przyczynami są naturalne odejścia lub rezygnacja z dalszej przynależności. Na miejsce tych osób niestety nie ma napływu nowych członków. Zmniejszanie się stanu osobowego powoduje zmniejszanie się funduszy ze składek członkowskich oraz stały spadek ilości zamawianych jednostek abonamentowych. Ze względu na zmniejszanie się również zainteresowania filatelistyką w społeczeństwie spada ilość zamawianych ilości nakładek na maszynę frankującą jednoznacznie z ilością wykonywanych odbitek. Na koniec kadencji zarządu w 2012 roku w Klubie jest już tylko 22 członków.

Podczas dorocznego spotkania członków klubu w tymże czasie z funkcji przewodniczącego rezygnuje **Stanisław Dacyk**, który objął funkcję prezesa Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF. Z funkcji skarbnika rezygnuje również **Jerzy Walczak**. Nowym przewodniczącym i jednocześnie skarbnikiem Klubu wybrany zostaje **Krzysztof Błaszczyk**, a sekretarzem **Dariusz Zgondek**. Podczas spotkania na wniosek **Stanisława Dacyka** nadano tytuł Honorowego Członka Klubu **Jerzemu Waczakowi** za wieloletni wkład pracy w zarządzie Klubu. W tym nowym składzie zarząd pracuje przez 6 lat. Dzięki staraniom **Dariusza Zgondeka** powstaje strona internetowa Okręgu Łódzkiego PZF, a Klub FRANKOTYP otrzymuje na niej swoją zakładkę. Na stronie prezentowane są m.in. z wyprzedzeniem nowe nakładki na maszynę klubową. Idąc dalej za ciosem od 2016 roku **Krzysztof Błaszczyk** informację o nowych frankaturach z maszyny klubowej rozsyła do filatelistów bezpośrednio na posiadane adresy mailowe, na zaprzyjaźnione strony internetowe (KZP, i-KF oraz ZG) jak również do

„Filatelisty”. Dzięki temu nieco zwiększa się zainteresowanie frankaturami i udaje się spowolnić dalszy spadek liczby członków.

Na ostatnim dorocznym spotkaniu członków Klubu odbytym w dniu 06.10.2018 roku nastąpiła ostatnia do tej pory rozszada w składzie zarządu Klubu. W miejsce nieobecnego na spotkaniu z powodów zdrowotnych i rodzinnych Dariusza **Zgondka**, na sekretarza zostaje wybrany **Adam Szuler** z Oleśnicy. Po raz pierwszy w historii Klubu funkcja sekretarza zostaje przekazana członkowi Klubu spoza Łodzi. Jednak w dobie powszechności internetu i telefonii komórkowej odległości zaczynają się zacierać, co daje nowe możliwości naszej organizacji. Na wniosek **Krzysztofa Błaszczyka** delegaci nadali tytuł Honorowego Członka Klubu **Stanisławowi Dacykowi**. Bez jego ogromnego zaangażowania i wkładu pracy dziś nie obchodzilibyśmy 50-lecia działalności klubu. Obecnie zrzeszamy w naszych szeregach 19 osób. Choć pomimo wielu zabiegów daleko nam obecnie do stanu osobowego z lat największej świetności, to dzięki podążaniu z nurtem czasu i postępu jesteśmy dalej obecni na polu polskiej filatelistyki, wpisując się trwale frankaturami na jej kartach historii. Dzięki naszej działalności i propagowaniu frankatur mechanicznych są one stale obecne w ekspozycjach filatelistycznych. Zarówno tych istniejących jak i tych dopiero budowanych.

Ireneusz KOŁAĆIŃSKI
Stanisław DACYK
Krzysztof BŁASZCZYK

ABONAMENT FRANKATUR MECHANICZNYCH Z MASZYNY KLUBOWEJ

Od jakiegoś czasu część frankatur mechanicznych wykonywana jest na kopertach okolicznościowych wydawanych za zgodą Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF lub wydawnictwach Poczty Polskiej. Koperty te oczywiście tematycznie związane są z frankaturą lub ją uzupełniają. Wygląda to z pewnością ładniej niż sama frankatura na zwykłej białej kopercie. Jest to również wydawnictwo ciekawsze z pewnością dla kolekcjonera niż frankatura na białej kopercie, zwłaszcza biorąc pod uwagę, że głównymi adresatami klubowych frankatur są kolekcjonerzy zbierający konkretny temat.

Zmodyfikowany został druk zamówienia abonamentu frankatur mechanicznych poprzez dodanie opcji otrzymywania odbitek na kopertach okolicznościowych. Wszyscy którzy chcą otrzymywać frankatury na kopertach ozdobnych muszą zaznaczyć odpowiednią opcję przez postawienie znaku X w odpowiednim kółku. Oczywiście koszt koperty okolicznościowej doliczony zostanie do kosztu porta frankatury mechanicznej. Cena jednej odbitki frankatury na kopercie okolicznościowej wydanej przez Klub Frankotyp wynosiła będzie 3,50 zł a w przypadku kopert wydanych przez Poczta Polską do kosztu porta opłaty pocztowej frankatury dodany będzie koszt zakupu koperty od tejże instytucji przez co cena może ulec zmianie.

Nie będzie możliwości stosowania kopert okolicznościowych do listów poleconych. Tylko listy zwykłe. Koperty okolicznościowe drukowane są na formacie C6 przez co połowę koperty zajmuje rysunek a drugą połowę pole adresowe. Na górze znajduje się zaś odbitka frankatury. Brak jest więc miejsca jest na naklejenie nalepki polecenia „R” w obecnej jej formie.

Ilość kopert okolicznościowych co roku może być inna ale nie będzie przekraczać ilości stosowanych nakładek na klubowej maszynie. Nie planujemy wstawiania eksponatów jedną frankaturą odbitą np. na trzech różnych kopertach. Generalnie nie planujemy także stosowania frankatur na kartkach wydawanych przez Poczta Polską o tym samym motywie tematycznym lub rysunku co na kopercie okolicznościowej. Niemniej jednak jeśli będzie taka prośba a kartki takowe będą dostępne na urzędzie pocztowym to postaram się ją spełnić.

Krzysztof BŁASZCZYK

PISZĄ O NAS

Co jakiś czas, zwłaszcza za sprawą rozsyłania informacji w internecie o stosowanych nakładkach na maszynie klubowej, pojawia się informacja o naszych frankaturach w prasie drukowanej jak i w postaci informacji na stronach internetowych.

O ukazywaniu się kolejnych nakładek w internecie informują przede wszystkim strony: www.kzp.pl oraz www.zgpzf.pl gdzie można znaleźć informacje jeszcze przed datą użycia tych nakładek, dzięki czemu można zamówić sobie je z oryginalnego obiegu pocztowego. Oczywiście można zamówienia składać również i po dacie stosowania, tyle że wówczas wysłane będą odbitki zrobione wcześniej w kopercie zwrotnej.

Niekiedy udaje się zamieścić informacje o nakładce frankującej w miesięczniku „Filatelista”, wówczas też informacja pojawia się przed datą stosowania. To jednak nikogo nie dziwi, wszak od tego właśnie prasa filatelistyczna jest by informować czytelników o nowościach. Niestety rzadziej informacje pojawiają się innej prasie filatelistycznej a przecież frankatury są przedłużeniem zagadnień filatelistyki tematycznej.

Od czasu do czasu pojawiają się za to informacje o stosowanych frankaturach z maszyny klubowej w innych czasopismach. Informację o stosowaniu nakładki „Parowozy odjechały” na okolicznościowej kopercie zamieścić „Świat Kolei” Nr 9/2018 na str. 62. Nie jest to zresztą pierwsza informacja o frankaturach w tym czasopiśmie. Wcześniej informowali oni o wydaniu nakładki z okazji 155-lecia drogi żelaznej Warszawsko – Wiedeńskiej (Nr 12/2015), 200-lecia kolei na świecie (Nr 6/2004 na str. 45), 80. rocznicy wyprodukowania parowozu Tr12 (Nr 4/2004 na str. 45), 100-leciu kina (Nr 1/1997 na str. 45) czy też o 150-leciu kolei na Ziemi Polskiej (Nr 6/1995 na str. 17).

Informacja o stosowaniu frankatury wielkanocnej z pociągiem pojawiła się w „Głosie Maszynisty” (Nr 4/152 – kwiecień 2017 na str. 18). Ten periodyk również zamieścił informację o stosowaniu nakładki z okazji 75-lecia utworu „Lokomotywa” Juliana Tuwima w 2011 roku.

Pojedyncze informacje pojawiają się także w innych gazetach. Przykładem niech tu będą nakładka Wesołych Świąt w piśmie NSZZ Solidarność „PEELKA” w Nr 1 (129) ze stycznia 2017 roku na str. 6, frankatura z okazji 33. Spotkania klubu „Kolejnictwo” w „Nowych Sygnałach” w Nr 2 z 1999 roku czy też frankatura z okazji 130-lecia Drogi Żelaznej Fabryczno- Łódzkiej w „Sygnałach” Nr 29 z 1996 roku.

Jednak to kropla w morzu potrzeb. Szczególnie że prezentowane frankatury w prasie drukowanej poświęcone są głównie tematyce kolejowej i świątecznej oraz czasem papieskiej. Potrzeba szerokiej informacji na temat wydawanych walorów przez nasz Klub

jest dużo większa. Informacja powinna docierać z wyprzedzeniem do wszystkich zainteresowanych, co powoduje nie tylko zwiększeniem nakładów wydawanych frankatur, ale przede wszystkim rozpropaguje nasz Klub i kolekcjonerstwo frankatur mechanicznych.

Krzysztof BŁASZCZYK

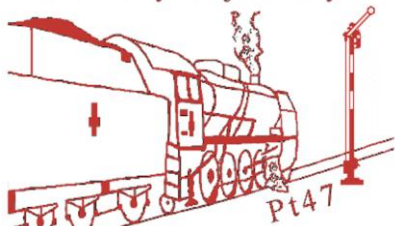
FRANKATURY MECHANICZNE Z MASZYNY KLUBU „FRANKOTYP” Z LAT 2017 – 2018 (WYKAZ – CIĄG DALSZY)

- 114.** 15.12.2017 – Boże Narodzenie 2017, proj. Dariusz Zgondek, nakład 85 szt.
- 115.** 08.03.2018 – Parowozy odjechały Pt47, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 140 szt.
- 116.** 22.03.2018 – Wielkanoc 2018, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 56 szt.
- 117.** 21.05.2018 – XV rocznica nadania Janowi Pawłowi II tytułu Honorowego Obywatela Łodzi, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 176 szt.
- 118.** 16.10.2018 – 40. rocznica wyboru Karola Wojtyły na papieża, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 265 szt.
- 119.** 11.11.2018 – 100. rocznica odzyskania niepodległości 1918-2018, proj. Adam Szuler, nakład 142 szt.
- 120.** 23.11.2018 – 110 lat Łódzkiego Klubu Sportowego, proj. Adam Szuler, nakład 85 szt.
- 121.** 05.12.2018 – 90. rocznica budowy parowozu serii OKI 27, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 161 szt.
- 122.** 14.12.2018 – Boże Narodzenie 2018, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 210 szt.

Opracował **Krzysztof BŁASZCZYK**



Parowozy odjechały



POLSKA

02.60

ZŁ



POLSKA

02.60

ZŁ

XV rocznica nadania
Janowi Pawłowi II
tytułu Honorowego
Obywatela Łodzi



POLSKA

02.60

ZŁ

40. ROCZNICA
WYBORU
KAROLA
WOJTYŁY
NA PAPIEŻA



POLSKA

02.60

ZŁ.

100. rocznica odzyskania



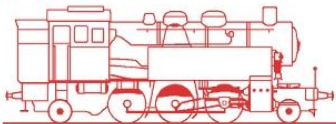
niepodległości • 1918-2018



110 lat Łódzkiego
Klubu Sportowego



90. rocznica budowy



parowozu serii OK127



Wesołych Świąt



i Do Siego Roku



KOPERTY OKOLICZNOŚCIOWE

W ciągu ostatniego roku ukazały się cztery frankatury na kopertach okolicznościowych wydanych za zgodą Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF. Już od przyszedłego roku, tak jak to zostało opisane we wcześniejszym artykule, frankatury na kopertach okolicznościowych będą dostępne w ramach abonamentu, po zaznaczeniu odpowiedniej opcji przy jego zamawianiu na rok 2019. Jak koperty wyglądają w praktyce wiedzą już wszyscy koledzy posiadający abonament z klubowej maszyny. W tym roku bowiem w jego ramach każdy otrzymał co najmniej jedną frankaturę na kopercie okolicznościowej. Jeśli chodzi o tematykę tych wydawnictw to nadal przeważa motyw kolejowy.

Do frankatury wydanej w dniu 08.03.2018 roku „Parowozy odjechały” z wizerunkiem Pt47 zaprojektowana została i wydana koperta pokazująca parowozy stojące w Skansenie Taboru Kolejowego w Chabówce. Motywem przewodnim jest tu „25. rocznica wycofania trakcji parowej z regularnej pracy i przekazania parowozów do muzeów i skansenów 1993 – 2018”. To właśnie w 1993 roku wygaszone zostały ostatnie przewozy towarowe obsługiwane przez lokomotywy parowe. Lokomotywy te stanęły najczęściej na bocznicach kolejowych i zaczęły niszczeć. Stanowiły cenny łup dla złomiarzy, zwłaszcza ze względu na elementy wykonane z miedzi i mosiądzu. Metale te na skupach złomu mają znaczną wartość. Tylko niewielka część parowozów trafiła do muzeów i skansenów. Do dziś miłośnicy kolei starają się pozyskać od PKP i prywatnych przedsiębiorstw stojące na bocznicach rdzewiejące maszyny celem ich odrestaurowania i zachowania dla przyszłych pokoleń. Jeszcze rzadziej udaje się odrestaurować te piękne maszyny i przywrócić do ruchu, głównie ze względu na wysoki koszt naprawy i brak sponsorów. Projekt nakładki i koperty Krzysztof Błaszczuk.

Z okazji 40. rocznicy wyboru Karola Wojtyły na papieża wydana została frankatura okolicznościowa i koperta. Właśnie 16 października 1978 roku po godzinie 18-tej na placu Św. Piotra w Rzymie ogłoszona została radosna nowina o wyborze nowego papieża. Po ponad czterech i pół wieku papieżem zostaje kandydat nie pochodzący z Włoch. Wybrany został Polak Karol Wojtyła. Koperta ukazuje nowo wybranego Papieża na balkonie Bazyliki Św. Piotra podczas wypowiedzania pierwszych słów do zebranych na placu Św. Piotra wiernych. Projekt nakładki i koperty Krzysztof Błaszczuk.

Po 123 latach niewoli Polska odzyskuje niepodległość. Sam proces odzyskania suwerenności trwał dłuższy czas, a autorem sukcesu jest wiele zdeterminowanych osób. Sama data 11 listopada jest datą umowną. W tym dniu Rada Regencyjna przekazała bowiem władzę Józefowi Piłsudskiemu, przybytemu do Warszawy dzień wcześniej po zwolnieniu z więzienia w Magdeburgu. W każdym z miast odzyskanie niepodległości przebiegało inaczej, jak również w innym czasie. Najwcześniej wolność odzyskał Kraków. Później w kolejnych miastach dochodziło do rozbrajania wojsk okupanckich. Niekiedy działo się to bez oddania jednego strzału, niekiedy jednak dochodziło do wymiany ognia pomiędzy zaborcami i legionistami czy też żołnierzami POW włączonymi do Legionów. Na kopercie okolicznościowej wydanej z okazji odzyskania niepodległości pokazany został stary dworzec Łódź Fabryczna, pociąg Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej „Marszałek” oraz tablica upamiętniająca poległego w trakcie wyzwolenia dworca żołnierza Bronisława Sałacińskiego. Projekt nakładki Adam Szuler. Projekt koperty Krzysztof Błaszczuk.

Z okazji 90. rocznicy budowy parowozu OKI27 wydana została frankatura mechaniczna i koperta okolicznościowa. Parowóz OkI27 został skonstruowany i wyprodukowany do prowadzenia pociągów osobowych i lekkich pociągów towarowych, najczęściej w ruchu lokalnym. Był to pierwszy parowóz typu tendrzak konstrukcji polskiej i wyprodukowanym w Polsce. W latach 1928 – 1932 zakłady H. Cegielskiego skonstruowały 122 parowozy tej serii. W trakcie II wojny światowej koleje niemieckie przejęły 105 maszyn tej serii i włączyły je do służby pod oznaczeniem BR7512-13. Po wojnie PKP przejęła z powrotem 95 maszyn przywracając im przedwojenne oznaczenie OkI27. Parowozy pracowały w barwach Polskich Kolei Państwowych do końca lat 70-tych. Natomiast egzemplarze przejęte przez fabryki w przemyśle służyły kilka lat dłużej. Do dziś zachowały się cztery egzemplarze tego parowozu w muzeach, skansenach i jako pomnik. Projekt nakładki i koperty Krzysztof Błaszczuk.

Krzysztof BŁASZCZYK

25. rocznica wycofania
trakcji parowej
z regularnej pracy
i przekazania
parowozów do
muzeów i skansenów.

1993 - 2018

Zezwolenie ZO PZP w Lodbirze 12018, nakład 100 szt., Proj. K. Błaszczuk

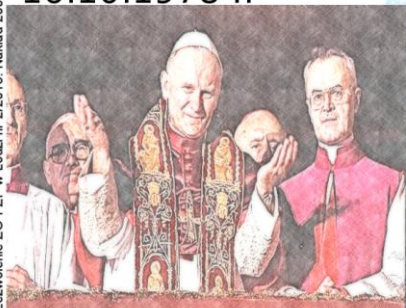


Parowozownia Chabówka, od lewej parowozy
TKh100-51, TKp 2011, OKI27-41, TKw2-114, Tkt1-63.

□□-□□□ _____

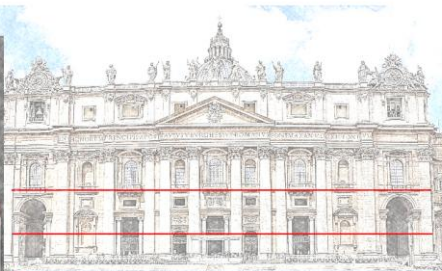
Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 2/2018. Nakład 200 szt. Proj. K. Błaszczyk

40. rocznica wyboru Karola Wojtyły na papieża 16.10.1978 r.



Habemus Papam

Wizerunek nowo wybranego papieża Jana Pawła II w towarzystwie kardynałów, w tle bazylika św Piotra



Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 3/2018. Nakład 100 szt. proj. K. Błaszczyk, zdj. A. Rejter.



100 ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI 1918 - 2018



Pociąg "Marszałek" Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej na tle dworca Łódź Fabryczna, oraz tablica znajdująca się na ścianie dworca.

90. rocznica budowy
pierwszego
parowozu serii OKI27
1928 - 2018

Zezwolenie ZD PZP w Łodzi nr 1/2018, nakład 100 szt., proj. K. Błaszczak



Parowóz OKI27-10 PSMK parowozownia Skierniewice
zdj. Arkadiusz Rejter



PLAN NAKŁADEK OKOLICZNOŚCIOWYCH NA 2019 ROK

Poniżej plan nakładek na klubową maszynę frankującą na 2019 rok. Plan może ulegać zmianie w zależności od potrzeb i okoliczności, których na chwilę obecną nie da się przewidzieć. W przypadku frankatury jubileuszowej z okazji 50-lecia Klubu „Frankotyp”, która to stosowana będzie przez cały rok, proszę o informację od osób posiadających abonament frankatur z maszyny klubowej czy chcą jedną odbitkę z datą rozpoczęcia stosowania nakładki czy też chcą odbitki z każdą datą stosowania nakładki. Informację taką należy dołączyć do zamówienia na abonament.

1. całoroczna – 50-lecie Klubu „Frankotyp” (stosowana do korespondencji klubowej i Okręgu Łódzkiego PZF);
2. 08.02.2019 – 100. rocznica powstania Ministerstwa Kolei Żelaznych
3. 06.05.2019 – Rok Stanisława Moniuszki
4. 10.04.2019 – Wielkanoc (akcja z frankaturą na święta, czyli możliwość wystania bliskim życzeń z okolicznościową frankaturą świąteczną, szczegóły we właściwym czasie pojawią się na stronie www.kzp.pl)

5. 13.09.2019 – 125. rocznica urodzin Juliana Tuwima
6. wrzesień – 100. rocznica Stowarzyszenia Elektryków Polskich
7. 16.11.2019 – 225. rocznica Insurekcji Kościuszkowskiej
8. 13.12.2019 – Boże Narodzenie (akcja z frankaturą na święta, czyli możliwość wysłania bliskim życzeń z okolicznościową frankaturą świąteczną, szczegóły we właściwym czasie pojawią się na stronie www.kzp.pl)

Krzysztof BŁASZCZYK

OKOLICZNOŚCIOWE FRANKATURY MECHANICZNE Z KRAKOWA Z LAT 2017 – 2018 (WYKAZ – CIĄG DALSZY)

15. 16.11.2017 Kraków 1 – Rok Tadeusza Kościuszki 2017, projekt Adam Szuler, nakład nieznanym
16. 28.11.2017 Kraków 73 – Rok Tadeusza Kościuszki 2017, projekt Adam Szuler, nakład nieznanym
17. 28.09.2018 Kraków 73 – 60. rocznica otrzymania sakry biskupiej przez ks. Karola Wojtyłę 1858 – 28.09 – 2018, proj. Marcin Jackowski, nakład nieznanym
18. 16.10.2018 Kraków 1 – 40. rocznica wyboru kard. Karola Wojtyły na Tron Piotrowy 1978 – 2018, proj. Marcin Jackowski, nakład nieznanym





Adam SZULER

ABONAMENT KRAKOWSKICH FRANKATUR MECHANICZNYCH

Od kilku lat w Krakowie na pocztowych maszynach frankujących ukazują się nakładki okolicznościowe. Frankatury te w większości prezentują na nakładkach motyw religijny, głównie poświęcony tematyce papieża Jana Pawła II. Dla kolekcjonerów tego tematu stanowią nie lada gratkę bo dostępność odbitek jest ograniczona gdyż bowiem nie wykonuje się ich na zapas. Jak na razie inicjatorem i projektantem nakładek okolicznościowych tam stosowanych jest nasz kolega klubowy Marcin Jackowski. O jego frankaturach krakowskich pisaliśmy już w poprzednim numerze „Frankownicy” i zaprezentowane zostały tam ich odbitki. Część z nich Kol. Jackowski posiada jeszcze do odsprzedania. Trzeba się jednak spieszyć bowiem ilości są ograniczone.

Wychodząc naprzeciw potrzebom członków naszego Klubu zgodnie z poruszonymi na dorocznym spotkaniu członków sugestiami poczynawszy od 2019 roku wprowadzamy możliwość zamówienia abonamentu frankatur mechanicznych z Krakowa. Zasady z założenia są takie same jak w przypadku abonamentu frankatur z maszyny klubowej. Zmodyfikowany został jedynie formularz zamówienia co na pewno zainteresowani zauważą. Rozliczenie dokonanych przedpłat nastąpi tak samo jak w przypadku frankatur klubowych na koniec roku kalendarzowego.

Część frankatur krakowskich na pewno będzie stosowana na kopertach okolicznościowych. Koperty te drukowane będą w Krakowie i nie mamy wpływu na koszt ich druku. Wszyscy którzy chcą otrzymywać odbitki na kopertach okolicznościowych także muszą zaznaczyć tę opcję stawiając znak X w odpowiednim kółku na druku zamówienia. Koszt koperty będą mieli doliczony do kosztu opłaty pocztowej. Abonament rozsyłany będzie obiegiem pocztowym w dniu stosowania frankatury. Możliwości stosowania kopert okolicznościowych do listów poleconych na tę chwilę nie są jeszcze znane i uzależnione będą od formatu koperty i układu grafiki na niej.

Ilość kopert okolicznościowych co roku może być inna ale nie będzie przekraczała ilości stosowanych nakładek. Wszelkie inne życzenia specjalne jak np. wykonanie odbitki frankatury na kartce okolicznościowej wydanej przez Poczta Polską o tym samym motywie tematycznym lub rysunku należy składać bezpośrednio do kolegi Marcina Jackowskiego.

Abonament ten zostaje wprowadzony w celu próby i jego przedłużenie na kolejne lata uzależnione będzie od wielkości zainteresowania.

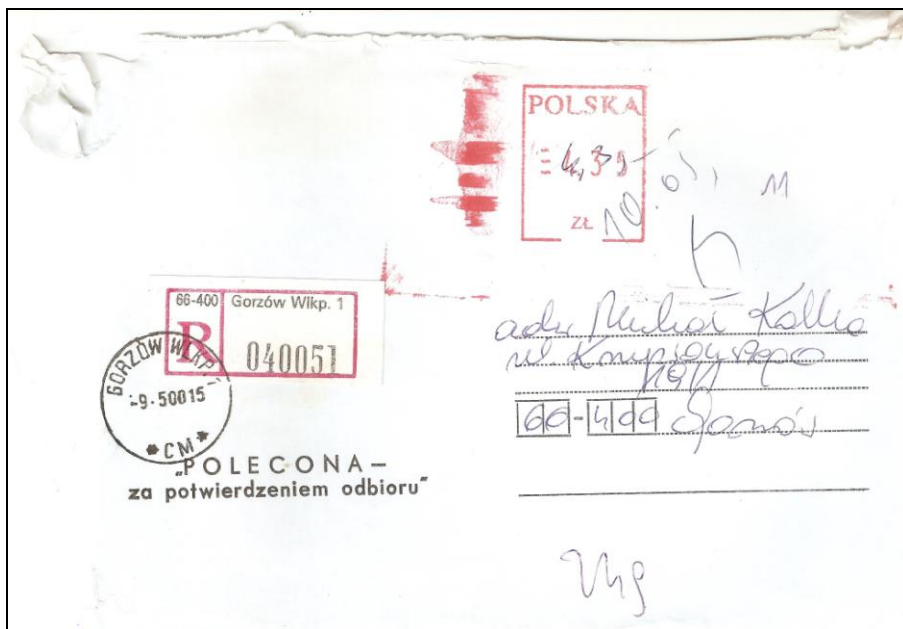
Krzysztof BŁASZCZYK

BYŁE TYLKO WZIĄĆ PIENIĄDZE

Już kiedyś raz pisałem o nieprawidłowościach związanych ze stosowaniem maszyn frankujących. Zwłaszcza chodziło mi o nieprawidłowo, nieczytelnie odbite frankatury lub o braku zamontowanych nakładek opłaty, datownika, lub zamontowanych do góry nogami. Poniżej kolejny przykład tego, co toleruje Poczta Polska w obrocie tym razem w przypadku przesyłek rejestrowanych, a taką jest przecież przesyłka polecona.

W poniższym przypadku podczas odbijania odcisku frankatury mechanicznej doszło do zatrzymania się koperty w trakcie stemplowania i poślizgu bębna stemplującego na przygotowanej przesyłce (patrz zdjęcie poniżej). W związku z tym odbił się jedynie znak

opłaty pocztowej i nic więcej. To że nie odbiła się nakładka reklamowa, to faktycznie poczty nie interesuje, jest to, bowiem element maszyny którego odcisk, lub jego brak, leży w gestii użytkownika. Nie odbił się jednak również datownik, więc nie wiemy, kto jest użytkownikiem maszyny, bowiem nie ma ani numeru urzędu pocztowego w Gorzowie, ani nie ma wyróżnika maszyny. Jedyne po napisanej odręcznie w miejscu znaku opłaty wartości opłaty do uiszczenia (4,35 zł) wnioskować można, że była to maszyna pocztowa. Taki sposób oznaczania opłaty pracownicy stosują na okienkach pocztowych i dopiero po obsłużeniu klienta lub kilku klientów hurtem ostemplowują wszystkie przesyłki.



Nie ma też najważniejszego, czyli daty nadania. Co prawda na eR-ce jest już odcisk stempla pocztowego z numerem urzędu i datą 09.05.00.15 (dla niewtajemniczonych: 09.05.2000 godz. 15), ale obok znaku opłaty ręcznie dopisana jest data 10.05, co powoduje dezorientację, co do faktycznego czasu nadania przesyłki. Jest bowiem różnica czy pismo za zwrotnym potwierdzeniem odbioru nadane zostało dziewiątego czy dziesiątego maja. Data ta mogła mieć wpływ na przebieg sprawy, czy dokumenty złożono w terminie czy też po terminie. Inna sprawa, że nie wiemy, kiedy została ta data napisana odręcznie, w dniu nadania a może w dniu doręczenia i jest to data wpływu.

Kolejną kwestią jest brak nadawcy, nie ma go na drugiej stronie koperty, nadawca mógł być wpisany na druku ZPO (zwrotne potwierdzenie odbioru), a ponieważ druk ten i tak zasłania całą tylną część koperty C6, to być może pracownik urzędu pocztowego uznał taki sposób umieszczenia adresu nadawcy za prawidłowy, co nie jest również zgodne z przepisami pocztowymi.

Żeby ta przesyłka mogła zostać zaliczona do prawidłowo opracowanych przez pracownika poczty to po pierwsze na przedniej stronie koperty w górnym lewym rogu powinny znaleźć się dane nadawcy, a po drugie jeśli już doszło do poślizgu maszyny i nie odbił się znak datownika, to pracownik na karteczce samoprzylepnej powinien dokonać kolejnego odbicia frankatury z opłatą zerową i nalepić obok, tym bardziej że miejsce jest. Jeśli posiadacie tego typu „kwiatki” piszcie i przysyłajcie skany, postaramy się je zamieścić w naszym piśmie.

Krzysztof BŁASZCZYK

INNE FUNKCJE MASZYN FRANKUJĄCYCH

Maszyny frankujące służą do nanoszenia na kopercie odcisku frankatury, który stanowi dowód uiszczenia opłaty pocztowej za usługę doręczenia przesyłki pocztowej, zgodnie z aktualnie obowiązującym cennikiem pocztowym. Czy do czegoś jeszcze? Cóż, zgodnie z definicją nie, ale jak widać na poniższych przykładach, mają one chyba nieco więcej funkcji.

Maszyny frankujące użyte zostały jako kasowniki znaczków pocztowych. W pierwszym przypadku frankownica posłużyła do skasowania naklejonego znaczka i odbicia daty nadania. Czyżby w Urzędzie Pocztowym Płock 6 zabrakło datowników? W kolejnych dwóch za pomocą maszyny frankującej nie tylko skasowano naklejony znaczek, ale również uzupełniono brakującą opłatę pocztową do wysokości wymaganej zgodnie z cennikiem. I tak w UP Warszawa 2 widzimy uzupełnienie opłaty pocztowej uiszczoną znaczkiem z serii „Dworki polskie” o wartości 0,60 zł o brakujące 0,70 zł do wysokości 1,30 zł czyli na list zwykły. W drugim przypadku (UP Bydgoszcz 21) sytuacja powtarza się, zmienia się tylko wartość naklejonego znaczka z serii „Dworki polskie” (2,20 zł) i uzupełniona opłata o 0,45 zł czyli koszt listu poleconego.



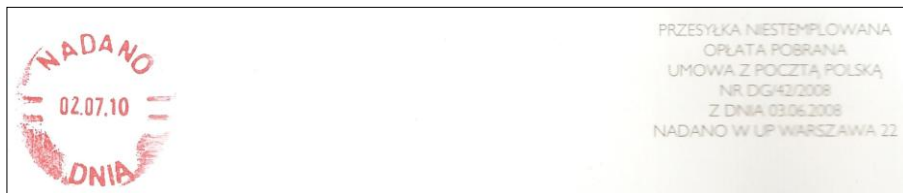
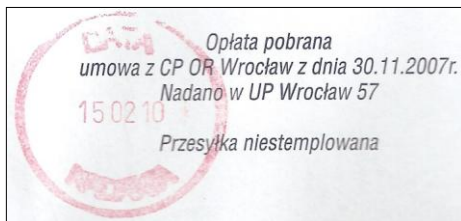
Kolejny z przykładów to już kompletna przeróbka maszyny frankującej na wirnik pocztowy. Po zdemontowaniu znaku opłaty i licznika z cyframi opłaty w to miejsce zamontowano nakładkę z liniami falistymi. Powodem takiej modyfikacji mogła być nieodwracalna awaria i nieopłacalna naprawa maszyny. Znane są co najmniej dwa typy odbitek tej frankatury. W drugim typie zamiast nakładki z dylizanssem są również linie faliste.



Jednak powodów dla których przerobiono w Katowicach całkiem nową maszynę tak by zamiast opłaty podawała informację „Opłata pobrana” nie potrafię przedstawić. Czyżby wygodniej było stemplować stałą treść zamiast zmieniać wartość opłaty? To chyba dużo taniej byłoby zakupić stempel z datownikiem i stałą treścią niż maszynę frankującą przerobić na

coś co pokazuje powyższy przykład.

Ostatnie dwie ilustracje pokazują maszyny frankujące przerobione na zwykły datownik. Skąd wiadomo, że to frankownica? Otóż po pomiarach. Na zdjęciu obok krój cyfr, ich wysokość i długość odpowiada maszynie marki Hasler. Zaś na zdjęciu poniżej cyfry daty odpowiadają maszynie Postalia.



Jak widać po raz kolejny, nic w tym kraju zmarnować się nie może. Jeśli czegoś się nie da naprawić, to się przerabia by móc to wykorzystać, bo wyrzucić zawsze się zdąży.

Krzysztof BŁASZCZYK

200 LAT POCZTY W OŚWIĘCIMIU

W związku z jubileuszem 200-lecia poczty w Oświęcimiu Poczta Polska S.A. Region Sieci w Krakowie przy współpracy z Klubem Filatelistów i Numizmatyków w Oświęcimiu wykonała nakładkę okolicznościową na maszynę frankującą. Autorem projektu jest Józef Gonciarczyk. Na grafice okolicznościowej znajduje się gołąb pocztowy oraz budynek Muzeum Zamek w Oświęcimiu. Całość uzupełnia hasło "200 LAT POCZTY OŚWIĘCIM 1818-1.11.-2018". Frankaturę tą można było uzyskać w Urzędzie Pocztowym Oświęcim (32-600) przy ul. Władysława Jagiełły 14 od 15 maja do końca 2018 roku.

Bardzo dziękuję za szczegółowe informacje odnośnie tej frankatury mechanicznej p. Krzysztofowi Palichowi z Działu Wsparcia Sprzedaży Regionu Sieci Poczty Polskiej S.A. w Krakowie



Adam SZULER

PODZIĘKOWANIA

Za przekazywane frankatury mechaniczne do „banku wymiany” Zarząd Klubu dziękuje wszystkim członkom i sympatykom. Na szczególne wyróżnienie zasługują koledzy, którzy regularnie zasilają „bank”:

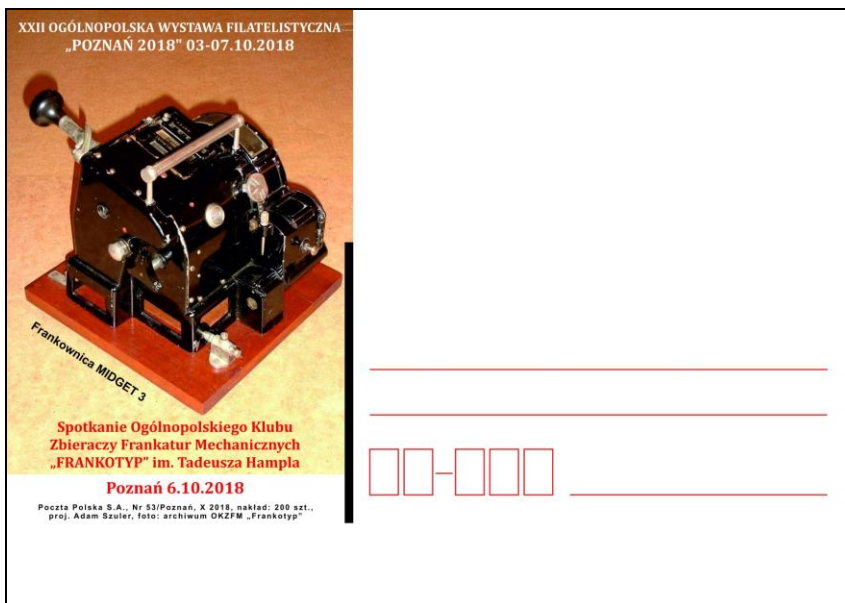
Władysław Farbotko - Stanisław Dacyk - Krzysztof Błaszczyk

Tadeusz Januszkiewicz - Jan Geras - Antoni Krechowicz - Arkadiusz Rejter

Zarząd OKZFM „FRANKOTYP”

PAMIĄTKI Z POZNANIA

Jak już zostało wspomniane na początku bieżącego numeru w tym roku w Poznaniu odbyło się 32. Spotkanie Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla. Z racji tego, że nie było możliwości stosowania w miejscu meetingu okolicznościowej frankatury mechanicznej postanowiliśmy wydać tradycyjne pamiątki filatelistyczne. Z inicjatywy niżej podpisanego udało się sfinalizować (z małymi problemami) wydawnictwa pocztowe, którymi były datownik okolicznościowy i kartka okolicznościowa wydana w nakładzie 200 sztuk. Na datowniku okolicznościowym, jako element graficzny został wykorzystany znak opłaty pocztowej jednej z pierwszych polskich frankatur mechanicznych. Natomiast winietkę kartki zdobi maszyna frankująca MIDGET 3 którą można także zobaczyć w większym rozmiarze na okładce ubiegłorocznej „Frankownicy”.



Adam SZULER

**LISTA CZŁONKÓW
OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR
MECHANICZNYCH „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla**

(wg. stanu na 31.12.2018)

1. Bałuch Julian, 37-500 Jarosław, Os. Kalinki 1/33
2. Białek Henryk, 00-780 Warszawa, ul. Ludowa 2/14
3. Błaszczyk Henryk, 43-450 Ustroń, ul. Drozdów 3
4. Błaszczyk Krzysztof, 91-006 Łódź, ul. Podrzeczna 19/14
5. Dacyk Stanisław, 92-507 Łódź, ul. Dostojewskiego 6/12
6. Gąsłowski Tomasz, 63-200 Jarocin, ul. Poznańska 53/2
7. Jackowski Marcin, 30-809 Kraków, ul. Ks. P. Ściegiennego 70/125
8. Kołaciński Ireneusz, 90-982 Łódź 58, skrytka pocztowa 11
9. Krechowiec Antoni, 67-200 Głogów, ul. Orion 7/22
10. Kuśmierski Paweł, 05-825 Grodzisk Mazowiecki, ul. Skłodowskiej – Curie 7/34
11. Laske Paweł, 32-003 Podłęże, Podłęże 57 G
12. Owsik Mirosław, 59-900 Zgorzelec, ul. Kościuszki 64/4
13. Poluch Stanisław, 65-470 Zielona Góra, ul. Jasna 12/21
14. Stankowiak Edward, 63-600 Kępno, ul. W. Lutosławskiego 32
15. Szuler Adam, 56-409 Oleśnica Śląska, ul. Kopernika 15c/9
16. Walczak Jerzy, 95-200 Pabianice, ul. Zachodnia 6
17. Wincenciak Leszek, 64-800 Chodzież, ul. Reymonta 6/19
18. Zgondek Dariusz, 92-447 Łódź, ul. Cynarskiego 3/5
19. Zubielik Piotr, 60-474 Poznań, ul. Zakopiańska 2/26



Zakład Poligraficzny „Wiking Graf” spółka jawna T. Jakubowski założony w 1986 roku, to firma nastawiona na ciągły rozwój i oferująca wysokiej jakości wyroby poligraficzne, w szczególności etykiety samoprzylepne oraz ulotki farmaceutyczne. W swojej działalności wykorzystujemy wieloletnie doświadczenia w druku etykiet samoprzylepnych na roli oraz w druku arkuszowym w oparciu o nowoczesne technologie i park maszynowy.

Od 2002 roku posiadamy wdrożony system zarządzania jakością oparty na normie ISO 9001. System ten uzupełniony jest wytycznymi GMP co pozwala na spełnianie wymogów dotyczących organizacji produkcji, bezpieczeństwa produktu i odpowiedniej higieny miejsca wytwarzania wymaganych przez klientów z branży farmaceutycznej, kosmetycznej i spożywczej.

SPECJALIZUJEMY SIĘ W PRODUKCJI

bookletów

etykiet typu peel-off (peel & read)

standardowych etykiet samoprzylepnych

ulotek informacyjnych do leków i kosmetyków

etykiet na butelki

napisy Braillem na etykietach

etykiet Sleeve

**ZAKŁAD POLIGRAFICZNY "WIKING GRAF"
SP. J. T. JAKUBOWSKI
ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 25/27
90-639 Łódź**

Telefon: +48 42 630-11-12

Fax: +48 42 630-11-12

Email: office@wiking-graf.pl

FRANKOWNICA

NR 1/2018 (40)

Pismo Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla

wcześniej wydawane jako „KOMUNIKAT”
(38 numerów)

WYDAWCA

Polski Związek Filatelistów
Okręg Łódzki

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Krzysztof BŁASZCZYK
blaszczyk26@interia.pl
tel. 505 344 741

Adam SZULER
adamszuler@wp.pl
tel. 505 661 932

ADRES REDAKCJI

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych
„FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla
ul. Fabryczna 25
90-341 Łódź
email: jak wyżej

Skład komputerowy i korekta: **Adam SZULER**

Druk: **Drukarnia NOMIS - Gliwice**

Nakład: **30 egzemplarzy**