



Ogólnopolski Klub
Zbieraczy Frankatur
Mechanicznych
FRANKOTYP
im. Tadeusza Hampla
Polskiego Związku
Filatelistów



**BRAZOWA ODZNAKA
„ZA ZASŁUGI DLA POLSKIEJ FILATELISTYKI”**



**DLA
OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR
MECHANICZNYCH „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla**



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
FEDERATION POLONAISE DES PHILATELITES - POLISH PHILATELISTS UNION
POLNISCHER PHILATELISTEN VERBAND

DYPLOM

GRATULACYJNY



BRĄZOWĄ ODZNAKĘ
„ZA ZASŁUGI DLA ROZWOJU
POLSKIEJ FILATELISTYKI”

OTRZYMUJE

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur
Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla

W UZNANIU WYBITNYCH ZASŁUG W POPULARYZACJI
KOLEKCJONERSTWA FILATELISTYCZNEGO
ORAZ PRACY NA RZECZ
POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW

ZARZĄD GŁÓWNY PZF
SEKRETARZ

ZARZĄD GŁÓWNY PZF
PREZES

Warszawa, dnia 23 marca 2019 r.

NIE POZOSTAŁO BEZ ECHA...

Od przeszło już roku informuję wszystkich że nasz Klub w tym roku obchodzi swoje 50-lecie działalności. Rocznicą jest tym bardziej znacząca, że nasz Klub w odróżnieniu od innych, choć nie wszystkich, działa po dziś dzień nieprzerwanie. Oczywiście sposób funkcjonowania Klubu ewoluował na przestrzeni lat starając się dopasować do aktualnej rzeczywistości, co jednak nie zmienia faktu że kryzys w filatelistyce dotknął również i nasz Klub. Jednak patrząc na aktywność postrzeganą w ilości wydań walorów filatelistycznych i biuletynu klubowego, to pozostała ona na niezmiennym poziomie, pomimo tak drastycznego spadku członków na przestrzeni ostatnich dwóch dziesięcioleci. Szkoda że część z byłych członków po uzyskaniu od naszego Klubu tego co było im do kolekcji potrzebne, sądząc że Klub więcej im dać nie może zrezygnowali z członkostwa. Szkoda tym bardziej że każdy z nich pochodził z innego zakątka kraju i mógł pozyskiwać zupełnie inne odbitki frankatur, takie jakich nie znajdzie się w Łodzi, zaś z Łodzi mógł w zamian za oddanie do Banku Frankatur swoich nadwyżek wziąć te których u siebie nigdy nie spotka. Dziś czasem to któryś z byłych członków klubu się odezwie, jednak niestety nie zamierza powrócić w nasze szeregi. Tymczasem jedynie w taki sposób możemy dowiedzieć się gdzie i jakie frankatury są lub były stosowane, zwłaszcza że część z nich stosowana była jedynie przez niedługi czas, a niewychwycone przez filatelistów przepadnie lub już przepadła bezpowrotnie.



Mając na myśli niezmienny poziom wydawnictw piszę o postępie technicznym i technologicznym przez co nasz biuletyn „Frankownica” prezentuje się dużo lepiej w nowej kolorowej szacie graficznej od czarno białego „Komunikatu” z lat 90-tych powielanego na kserokopiarce, dzięki czemu nie odstaje w niczym od biuletynów innych klubów, jak i również nazwa bardziej nawiązuje do dziedziny kolekcjonerstwa naszego Klubu niż poprzedni tytuł „Komunikat”. Nazwa „Frankownica” nawiązuje do maszyn które dawniej stemplując a obecnie drukując pozostawiają swój kilkuelementowy znak dokumentujący uiszczenie opłaty za przesyłkę na kopercie. „Komunikat” kojarzy się raczej z suchymi faktami które należy zakomunikować, przekazać członkom do dalszego stosowania. Tymczasem nasz biuletyn stara się przybliżyć członkom Klubu nie tylko suche fakty i obwieszczenia, ale również pokazywać trendy i nowości będące tematem naszego kolekcjonerstwa. Zmiana ta nastąpiła jeszcze przed zmianą nazwy biuletynu, co można zobaczyć porównując choćby biuletyny z lat 90-tych z tymi z początku lat dwutysięcznych. Zmienił się również sposób robienia projektów nakładek na maszynę frankującą, od tych rysowanych ręcznie, przez te wykonywane metodą kserograficzną i odpowiedniego retuszu odbitek ksero, aż po obecnie tworzone całkowicie w programach graficznych. Samo wykonanie nakładek też przeszło metamorfozę, już nie trzeba robić negatywu kliszy nakładki, który poprzez naświetlanie trafiał na płytę do trawienia, teraz wystarczy iść z kartą pamięci z zapisanym cyfrowo plikiem i zostanie on wgrany do komputera który steruje naświetlaniem płyt do trawienia, a w najnowszych maszynach wystarczy wzór nakładki wgrać do maszyny i będzie on drukowany na kopercie. Lecz by nakładka mogła powstać potrzebny jest pomysł, nie tylko z jakiej okazji ma być stosowana, ale również pomysł na szatę graficzną. Na szczęście tu z pomocą zaczęli

przychodzić mi koledzy, tak ci zrzeszeni w Klubie jak i niezrzeszeni wspierający mnie na bieżąco w różnych działaniach na rzecz Klubu.

Wszystko to o czym pisałem powyżej zostało nie tylko zauważone, ale i docenione przez Zarząd Główny PZF. I tak oto po dwudziestu latach od uhonorowania naszego Klubu Złotą Odznaką Honorową PZF, w dniu 26.10.2019 roku w trakcie Dorocznego Spotkania Członków Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampła w imieniu Zarządu Głównego PZF Prezes Okręgu Łódzkiego PZF i jednocześnie Członek Honorowy naszego Klubu Kol. Stanisław Dacyk wręczył na moje ręce dla naszego Klubu brązową odznakę „Za Zasługi dla Rozwoju Polskiej Filatelistyki”. To prestiżowe wyróżnienie jest jednocześnie zwięźczeniem pracy wszystkich członków Klubu i motywacją do podejmowania kolejnych wyzwań i trudów w przyszłości. A tych pozostaje bez liku. Poza



**Na zdjęciu moment wręczenia odznaczenia dla Klubu „Frankotyp”.
Od lewej: Krzysztof Błaszcyk i Stanisław Dacyk (zdj. Arkadiusz Rejter)**

oczywiście bieżącym dalszym funkcjonowaniem, którego nieodłączną częścią jest emisja kolejnych frankatur okolicznościowych upamiętniających różne rocznice i wydarzenia, w tym współorganizacja i obsługa imprez filatelistycznych, nie lada wyzwaniem będzie przygotowanie i wydanie kolejnego tomu katalogu frankatur mechanicznych. Jest to ogrom pracy jaki czeka mnie i osoby chętne mi w tym pomóc. Forma wydania katalogu pozostaje jeszcze dyskusyjna, bowiem ze względu na koszty skłaniał się będę ku formie elektronicznej. Natomiast co do zawartości to ilość frankatur do opracowania obawiam się że już przewyższa ilość frankatur zawartych we wszystkich trzech poprzednich tomach. Kolejnym wyzwaniem jest propagowanie naszego kolekcjonerstwa. Jest to trudne zadanie, ponieważ frankatura jako znak jednobarwny i często ubogi graficznie przegrywa z kretesem w

stosunku do innych walorów filatelistycznych, nie licząc chyba jedynie znaków polecenia. Postaram się jednak by informacje na nasz temat pojawiły się nie tylko na stronach internetowych, ale również w prasie filatelistycznej, marzeniem byłoby stworzyć własną stronę naszego klubu. W każdym z powyższych aspektów chętnie przyjmę Waszą pomoc, w ilości bowiem siła, sam jeden zdziałam niewiele więcej niż to co udało mi się osiągnąć obecnie. Funkcją przewodniczącego bowiem jest poza reprezentowaniem organizacji i jej współtworzeniem koordynowanie pracy innych członków i nadawanie kierunku dalszej działalności.



Na zdjęciu od lewej: Henryk Białek, Krzysztof Błaszczuk i Stanisław Dacyk (zdj. A. Rejter)

Jesteśmy z pewnością jedynym Klubem w Polsce i chyba również na świecie posiadającym własną maszynę frankującą. Frankatury okolicznościowe wydają włosi, ale zamiast kraju emitenta jest napis „SPECIMEN” czyli wzór, próba. A to oznacza że nakładki stosują na maszynach reklamowych producentów maszyn, nie są one zarejestrowane na pocztę, przez co nie są pełnoprawnym i pełnowartościowym walorem pocztowym. Klubowa maszyna marki Postalia, choć jest to już wysłużony sprzęt, to nadal działa i tak długo jak tylko poczta będzie chciała honorować użytkowanie przez nas tej maszyny oraz do kiedy będzie ona sprawna technicznie będzie na pewno przez nasz Klub użytkowana. Lecz nieuchronnie powinniśmy myśleć już o jej następczyni, najlepiej takiej z dużą nakładką reklamową by jak najwięcej rysunku i tekstu na niej się zmieściło. Problem w tym że taka maszyna w najtańszej wersji kosztuje ponad siedem tysięcy złotych, a to prawie dwa razy tyle ile stanowi obecnie nasz budżet. A przecież nie możemy wydać wszystkich pieniędzy na maszynę, musimy jeszcze mieć środki na funkcjonowanie i dokonanie zasilenia maszyny by móc wykonywać z niej odbitki. Pozostaje nam na chwilę obecną czekać i mieć uszy i oczy

szeroko otwarte, być może nadarzy się w przyszłości okazja otrzymać taką maszynę w darze od sponsora lub na preferencyjnych warunkach, tak jak otrzymaliśmy naszą Postalię.

Maszyna daje nam pewną swobodę wydawniczą dotyczącą motywów tematycznych na walorach pocztowych. Nie musimy występować do poczty pisemnie o zgodę za każdym razem kiedy chcemy upamiętnić wydarzenie czy rocznicę, sami wykonujemy projekt i stosujemy nakładkę na naszej maszynie. Sami również bez wiedzy i zgody poczty zlecamy wykonanie tych nakładek, w stosunku do stempli okolicznościowych stosowanych przez pocztę na wniosek filatelistów i różnych instytucji ta niezależność stanowi dużą wygodę i daje prawie nieograniczone możliwości. Niestety piszę prawie, bowiem jak wiele instytucji my również musimy zwracać uwagę na stan finansów klubu, przez co nie stać nas na wykonywanie nakładek okolicznościowych z których wykonane będzie poniżej pięćdziesięciu odbitek. Stąd też w tematyce nakładek przeważają motywy religijne i kolejowe na które nadal jest zwiększony popyt.

Na zakończenie życzę Wam i sobie byśmy na kolejne tak znamienite wyróżnienie nie musieli czekać kolejnych dwudziestu lat. Również z okazji nadchodzących świąt Bożego Narodzenia życzę dużo zdrowia, szczęścia i spełnienia marzeń, oby święta upłynęły Wam w rodzinnej ciepłej atmosferze, przy dźwiękach kolęd i blasku choinki.

Do Siego Roku

Krzysztof BŁASZCZYK

prezes

OKZFM „FRANKOTYP”

im. Tadeusza Hampla

PROTOKÓŁ Z DOROCZNEGO SPOTKANIA CZŁONKÓW OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA W DNIU 26.10.2019

Spotkanie odbyło się w siedzibie Okręgu Łódzkiego PZF przy ul. Fabrycznej 25 w Łodzi.

1. Wybór przewodniczącego i sekretarza spotkania:

- Krzysztof Błaszczyk – przewodniczący,
- Marcin Jackowski – sekretarz.

2. Wybór Komisji Uchwał i Wniosków:

- Henryk Białek,

- Stanisław Dacyk.

3. Zapoznanie z protokołem z Dorocznego Spotkania Członków OKZFM „Frankotyp” im Tadeusza Hampla z dnia 09.10.2018 roku.
4. Sprawozdanie z działalności Zarządu Klubu za okres 01.10.2018 – 30.09.2019.
5. Otwarcie dyskusji na spotkaniu klubowym.
6. Zatwierdzenie jednogłośnie protokołu z Dorocznego Spotkania Członków OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla i sprawozdania z działalności Zarządu Klubu za okres 01.10.2018 – 30.09.2019.
7. Uchwała Nr 1/2019 w sprawie podniesienia składki członkowskiej za rok 2020 na kwotę 45 zł (słownie czterdzieści pięć zł).
8. Uchwała Nr 2/2019 w sprawie przyjęcia polityki ochrony danych osobowych OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla.
9. Zakończenie spotkania .

Załącznik 1: Lista obecności.

Henryk Białek (Warszawa), Krzysztof Błaszczyk (Łódź), Stanisław Dacyk (Łódź), Paweł Gomoliszek (Rybieńko Nowe), Marcin Jackowski (Kraków), Paweł Laske (Podłęże) oraz Władysław Farbotko (Łódź) i Arkadiusz Rejter (Zgierz) - goście.

Sporządził

Marcin JACKOWSKI



Na zdjęciu od lewej: Marcin Jackowski, Paweł Laske, Henryk Białek, Krzysztof Błaszczyk, Stanisław Dacyk, Władysław Farbotko, Paweł Gomoliszek (zdj. Arkadiusz Rejter)

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA ZA OKRES 1.10.2018 – 30.09.2019

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. T. Hampla w okresie sprawozdawczym pracował w składzie:

1. Krzysztof Błaszczuk – przewodniczący i skarbnik
2. Adam Szuler – sekretarz

przy dużym zaangażowaniu prezesa ZO Łódzkiego PZF Kol. Stanisława Dacyka. W miarę potrzeb zarząd odbywał posiedzenia, na których omawiał na bieżąco zagadnienia i problemy klubu.

RUCH CZŁONKÓW

W okresie sprawozdawczym ubyli z powodu wykreślenia na podstawie Uchwały Nr 3/2018:

1. Paweł Kuśmierski – Grodzisk Mazowiecki
2. Stanisław Poluch – Zielona Góra

Pozyskaliśmy nowych członków:

1. Stanisław Dacyk – Łódź (Uchwała Nr 1/2018)
2. Paweł Gomoliszek – Rybienko Nowe

OPŁACANIE SKŁADEK

W 2019 roku na 18 członków składki opłaciło 13 członków, co po uwzględnieniu zwolnionych z opłacania składek członków honorowych stanowiło 92,86%. Nastąpił więc znaczący wzrost w stosunku do poprzedniego okresu, bowiem aż o prawie 20%. Biorąc pod uwagę wzrost samej wysokości składki członkowskiej kwota zebranych składek pokryła koszty korespondencji z członkami i wydanie czasopisma klubowego „Frankownica”.

ABONAMENT Z MASZYNY FRANKUJĄCEJ

Abonament z maszyny frankującej Postalia w 2019 roku został zamówiony przez 10 członków co stanowiło 55,56% wszystkich zrzeszonych w klubie. Liczba zamówionych jednostek wynosiła 20 szt., z czego 15 listem zwykłym i 5 listem poleconym. Wprowadzony został abonament frankatur krakowskich wydawanych na pocztowych maszynach frankujących Pitney Bowes. Abonament z Krakowa zamówiło 6 osób co stanowiło 33,33% wszystkich zrzeszonych w Klubie. Liczba zamówionych jednostek wynosiła 14szt., z czego 10 listem zwykłym i 4 listem poleconym.

Analizując powyższe dane widać w euforię popadać nie można. Osoby skreślone z grona członków od lat nie płaciły składek i nie brały udziału w życiu klubu. Ilość członków w stosunku do 2018 r. nie zmieniła się, wzrost ilości jednostek abonamentowych to zasługa wstąpienia w nasze szeregi jednego nowego członka i zwiększenie ilości jednostek abonamentowych jednego ze stałych odbiorców abonamentu.

OBSŁUGA IMPREZ

W okresie sprawozdawczym obsłużyliśmy maszyną frankującą:

- 16.10.2018 – 40. rocznica wyboru Karola Wojtyły na papieża
- 11.11.2018 – 100. rocznica odzyskania niepodległości
- 23.11.2018 – 110 lat Łódzkiego Klubu Sportowego
- 05.12.2018 – 90. rocznica budowy parowozu serii OKI27
- 14.15.2018 – Boże Narodzenie
- 08.02.2019 – 100 lecie utworzenia Ministerstwa Kolei Żelaznych
- 10.04.2019 – Wielkanoc
- 06.05.2019 – 200. rocznica urodzin - Rok Stanisława Moniuszki
- 10.06.2019 – 40. rocznica pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski
- 13.09.2019 – 125. rocznica urodzin Juliana Tuwima
- 26.09.2019 – 50 lat Klubu „Frankotyp”

W okresie sprawozdawczym stosowana była umiarkowana liczba nakładek na maszynie frankującej marki Postalia. W dalszym ciągu przeważa tematyka religijna i kolejowa, bowiem to są nadal najbardziej poszukiwane tematy w filatelistyce, mające szerokie grono kolekcjonerów nie tylko w Polsce. Wydarzeń i rocznic zasługujących upamiętnienia z pewnością było więcej, lecz klub musi kierować się niestety zainteresowaniem daną tematyką i względami finansowymi. Wykonywanie odbitek w ilości poniżej 50 szt. odbitek frankatury jest nieoptyczne z punktu widzenia wykonania i stosowania nakładki, dlatego też nie można upamiętnić frankaturą niektórych z wydarzeń, nawet ważnych z punktu widzenia historycznego czy narodowościowego.

Finanse klubu w okresie sprawozdawczym uległy poprawie, stan finansów na dzień 30.09.2019 r. wynosił 4450,74 zł na subkoncie Okręgu Łódzkiego PZF, oraz 655,50 zł kredytu na klubowej maszynie frankującej. Wpływ na ten fakt ma zarówno podniesienie składek członkowskich, które pokrywają wydatki na cele bieżące i druk „Frankownicy” jak i wzrost zainteresowania frankaturami tematycznymi, również z lat ubiegłych zgromadzonych w banku klubowym.

Kończąc to sprawozdanie pragnę serdecznie podziękować Prezesowi Okręgu Łódzkiego PZF i jednocześnie Honorowemu Członkowi naszego Klubu Kol. Stanisławowi Dacykowi za pomoc w pracach klubu, cierpliwość i wyrozumiałość dla naszych prac, Honorowemu Prezesowi i Członkowi Klubu kol. Ireneuszowi Kołacińskiemu za wsparcie radą, Honorowemu Członkowi

Klubu Henrykowi Białkowi za propagowanie naszego klubu na wszelkich spotkaniach i zjazdach PZF, jak również byłemu Prezesowi Okręgu Łódzkiego PZF Kol. Władysławowi Farbotce i Kol. Arkadiuszowi Rejterowi za pomoc w bieżących pracach przy banku wymiany frankatur mechanicznych i katalogowaniu frankatur mechanicznych. Wszystkim członkom i sympatykom Klubu na zakończenie życzę wszystkiego najlepszego w życiu osobistym i zawodowym.

Krzysztof BŁASZCZYK

INFORMACJA

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla informuje że:

1. Zgodnie z Uchwałą Nr 1/2019 podjętą przez członków Klubu na Dorocznym Spotkaniu Członków składka członkowska za 2020 r. wynosić będzie **45 zł**. Wzrost składki podyktowany jest wzrostem cen napędzanym przez wzrost kosztów nakładów pracy. W efekcie dla naszego klubu wzrost o ponad 30% cen przesyłek listowych i o ponad 10 % kosztu druku naszego biuletynu „FRANKOWNICA” rok do roku wymusza niestety coroczny wzrost składki członkowskiej, jak te ceny kształtować się będą dalej, a wraz z nimi wzrost składki czas pokaże.

2. Zgodnie z Uchwałą Nr 2/2019 przyjęta zostaje do stosowania w naszym Klubie polityka ochrony danych osobowych. Dokument w całości przedstawiony jest poniżej. Wprowadzenie tego dokumentu wymusza na nas Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Mówiąc w skrócie Unia Europejska wymusza powyższym rozporządzeniem od wszystkich instytucji zbierających i przetwarzających dane osobowe wdrożenia polityki ochrony tych danych. Brak takiego dokumentu wiąże się z ryzykiem nie tylko kar finansowych nakładanych przez Urząd Ochrony Danych Osobowych, ale również z ryzykiem pozwów o naruszenie danych osobowych i w razie przegranej sprawy w sądzie wysokich odszkodowań, na które zwyczajnie nas nie stać. Dla dotychczasowego członka naszego Klubu nic się nie zmienia, bowiem prawo nie działa wstecz, wobec czego od osób które wstąpiły do Klubu przed przyjęciem polityki ochrony danych osobowych nic się nie zmienia i nie muszą podejmować żadnych działań, ich dane przetwarzane są w dotychczasowym kształcie na podstawie deklaracji członkowskich które składali przystępując do Klubu. Te osoby mają oczywiście prawo do usunięcia swoich danych osobowych, ale w praktyce uniemożliwi to Zarządowi Klubu kontaktowania się z nimi i rozsyłania im materiałów klubowych, tak więc jest to równoznaczne z wykreśleniem takiej osoby z grona członków Klubu. Na najbliższym Dorocznym Spotkaniu Członków Klubu przyjrzymy się dotychczasowemu regulaminowi Klubu i w miarę potrzeb zostanie on dostosowany do wymogów polityki ochrony danych osobowych. Osobną kwestią do rozstrzygnięcia jest

również podawanie na łamach naszego czasopisma listy członków Klubu wraz z ich pełnymi adresami. Lista członków podawana była na łamach pisma w celu ułatwienia kontaktów pomiędzy członkami naszego Klubu celem wymiany między sobą frankatur mechanicznych, a to nie jest sprzeczne z obecnym regulaminem klubu, którego przestrzegania własnym podpisem na deklaracji członkowskiej zobowiązywał się każdy nowo wstępujący członek Klubu, więc w tym numerze jeszcze się pojawi. Z punktu widzenia prawnego samo imię i nazwisko oraz adres nie identyfikuje jeszcze jednoznacznie osoby, by poprawnie zidentyfikować osobę potrzeba czegoś więcej niż imię nazwisko i adres, potrzebny jest jeszcze numer pesel danej osoby, a ten nie jest podawany i nie jest nawet przez nasz Klub zbierany. W efekcie pod jednym adresem może mieszkać kilka osób o takim samym imieniu i nazwisku, spokrewnionych, bądź też nie, a ustalenie który z nich jest naszym członkiem staje się bez osobistego kontaktu niemożliwe. Wobec powyższego zebranie od członków Klubu adresów mailowych i numerów telefonów celem jeszcze łatwiejszego kontaktu z i pomiędzy członkami naszego Klubu jak również ich opublikowanie na łamach naszego pisma staje pod znakiem zapytania i na tę chwilę zostaje kwestią otwartą. Wszelkie uwagi do polityki ochrony danych osobowych i regulaminu Klubu proszę nadsyłać w formie pisemnej lub mailem na adres: ***blaszczyk26@interia.pl***.

3. W związku ze wzrostem opłaty pocztowej wzrasta również przedpłata na abonament frankatur z maszyny klubowej i frankatur krakowskich średnio o 5zł na jednostce. Jednocześnie proszę o jak najszybsze i terminowe odsyłanie zamówień na abonament, tak by każdy prawidłowo otrzymał zamówione jednostki i uniknąć sytuacji wysyłania niezamówionych frankatur na podstawie domniemania kontynuacji jednostek abonamentowych zgodnie z zamówieniem złożonym rok wcześniej. Osobom zalegającym z wyrównaniem płatności za abonament na podstawie przesłanego rozliczenia abonament zostanie wstrzymany, przez co nie będzie można później zrealizować wysyłki przesyłek z danymi frankaturami listem poleconym, a zaległe przesyłki z frankaturami listem zwykłym będą przesłane w kopercie zbiorczej, przez co nie przejdą obiegu pocztowego.

4. Na chwilę obecną kontakt Zarządu Klubu z członkami klubu następuje w przeważającej części poprzez korespondencję listowną. Dużym usprawnieniem byłaby możliwość kontaktu telefonicznego i mailowego ze wszystkimi członkami. Kontakt taki bardzo upraszcza i usprawnia przesył wszelkich informacji członkom Klubu, jak również zwrotnie ułatwia kontakt członkom Klubu z Zarządem. Nadmienić tu muszę również oszczędności finansowe jakie generowałoby rozsyłanie informacji np. o spotkaniu dorocznym mailem zamiast listem. Na bieżąco moglibyśmy informować również o ukazujących się na klubowej maszynie nowościach. Jest to ważne zwłaszcza dla osób które z danego konkretnego tematu potrzebują odbitkę frankatury, czy to dodatkową ponad zamówione jednostki abonamentowe, czy też dodatkowo poleconą frankaturę z danego tematu gdy abonują zwykle, czy też w przypadku kiedy nie abonują frankatur z maszyny klubowej a chcieliby otrzymać właśnie tę jedną. Podanie danych będących rozszerzeniem danych już przez Klub posiadanych, wykorzystywanych do kontaktu z członkami Klubu i rozsyłania wszelkich informacji klubowych jest zgodne z Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych jak również z Polityką ochrony danych osobowych OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla. Stosowna ankieta załączona będzie do corocznej informacji Klubu i zamówienia na abonament, wypełnienie jej i odesłanie do nas, również w formie mailowej, jest dobrowolne. Ankieta wysłana będzie jedynie do osób które dotąd nie podały swojego numeru telefonu i adresu email.

POLITYKA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH OKZFM „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla

Definicje i skróty

RODO: Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

OSOBA FIZYCZNA: Prawne określenie człowieka w prawie cywilnym, od chwili urodzenia do chwili śmierci, w odróżnieniu od osób prawnych. Bycie osobą fizyczną pociąga za sobą zawsze posiadanie zdolności prawnej, czyli możliwość bycia podmiotem stosunków prawnych (praw i zobowiązań).

DANE OSOBOWE: To wszelkie dane, dzięki którym jesteśmy w stanie zidentyfikować osobę fizyczną. Osobą fizyczną możliwą do zidentyfikowania jest osoba, której tożsamość można określić w sposób bezpośredni lub pośredni.

PRZETWARZANIE DANYCH: To operacja lub zestaw operacji jakie wykonywane są na danych osobowych. Do przetwarzania danych zaliczamy: zbieranie, utrwalanie, przesyłanie, archiwizowanie, przechowywanie, pobieranie, przeglądanie, wykorzystywanie, łączenie danych, itp.

ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH, REGIONALNY ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH: To osoba fizyczna lub prawna, organ publiczny, jednostka lub inny podmiot, który zarządza danymi osobowymi i ustala sposoby ich przetwarzania.

PODMIOT PRZETWARZAJĄCY: Osoba fizyczna lub prawna, organ publiczny, jednostka lub inny podmiot, który przetwarza dane osobowe w imieniu administratora.

PZF (POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW): Dobrowolne samorządne stowarzyszenie kulturalno-oświatowe, zrzeszające filatelistów i sympatyków filatelistyki.

OKRĘG ŁÓDZKI PZF: Jednostka terenowa PZF posiadająca osobowość prawną, której obszar działania został określony przez Zarząd Główny PZF.

OGÓLNOPOLSKI KLUB ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA: Jednostka organizacyjna PZF, zrzeszająca w ramach struktur PZF członków zainteresowanych kolekcjonowaniem frankatur mechanicznych i walorów z tym związanych na podstawie złożonych przez członków deklaracji członkowskich, przynależna do Okręgu na którego terenie działa, obszar działania koła określa uchwała Zarządu Okręgu PZF w Łodzi do którego Klub „Frankotyp” przynależy.

DEKLARACJA CZŁONKOWSKA KLUBU: Deklaracja dobrowolnego przystąpienia członka do Klubu „Frankotyp”, zawierająca dane osobowe przystępującej do klubu osoby fizycznej.

ZARZĄD GŁÓWNY PZF: Władza wykonawcza – uchwałodawcza PZF wybierana na Walnym Zjeździe Delegatów PZF, realizuje uchwały uchwalone na Wlanym Zjeździe Delegatów PZF, ustala i realizuje plan pracy i preliminarz na każdy rok kalendarzowy kadencji.

ZARZĄD OKRĘGU PZF: Władza wykonawcza – uchwałodawcza okręgu PZF wybierana na Walnym Zebraniu Delegatów okręgu PZF, realizuje kierunek działalności merytorycznej i

finansowej okręgu PZF, ustala i realizuje plan pracy i preliminarz na każdy rok kalendarzowy kadencji.

ZERANIE SPRAWOZDAWCZO WYBORCZE CZŁONKÓW OGÓLNOPOLSKI KLUB ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA: Zebranie członków Klubu „Frankotyp” mające na celu rozliczenie ustępującego Zarządu Klubu z działalności w trakcie ich kadencji i wybór nowego Zarządu Klubu na kolejną kadencję. Zebranie sprawozdawczo wyborcze członków Klubu „Frankotyp” odbywa się raz na cztery lata.

DOROCZNE ZERANIE CZŁONKÓW OGÓLNOPOLSKI KLUB ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA: Zebranie członków klubu mające na celu podjęcie uchwał nadających i uzupełniających dalszy kierunek działań klubu realizowanych przez pracę zarządu klubu. Doroczne zebranie członków Klubu „Frankotyp” odbywa się raz do roku, za wyjątkiem lat w których odbywa się Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze członków Klubu.

ZARZĄD OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA: Najwyższa władza w Klubie „Frankotyp” realizująca kierunek działalności merytorycznej i finansowej Klubu, zgodnie z postanowieniami statutu i uchwałami podjętymi na zebraniach sprawozdawczo wyborczych i zebraniach dorocznych członków Klubu.

Kto jest administratorem moich danych?

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) administratorem Twoich danych osobowych przetwarzanych na potrzeby funkcjonowania Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych FRANKOTYP im. Tadeusza Hampla jest w/w Klub Zainteresowań powołany uchwałą Okręgu Łódzkiego PZF działający w ramach struktur Polskiego Związku Filatelistów z siedzibą w Warszawie, al. Wilanowska 115 lokal 41, 02-765 Warszawa, REGON 007003757, KRS 0000201405, który jest jednocześnie podmiotem przetwarzającym Twoje dane osobowe.

Przystępując do klubu członkowie podają niezbędne do prawidłowego realizowania postanowień statutowych klubu dane osobowe dobrowolnie wypełniając deklarację członkowską klubu, co jest równoznaczne z wyrażeniem dobrowolnej zgody, zgodnie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Z kim mogę się skontaktować w kwestiach związanych z przetwarzaniem moich danych osobowych?

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem Twoich danych osobowych przez Klub „Frankotyp”, Okręg Łódzki PZF i PZF możesz skontaktować się z Zarządem Klubu lub Regionalnym Inspektorem Danych Osobowych przy Okręgu Łódzkim PZF Krzysztofem Błaszczykiem osobiście w siedzibie Klubu będącej jednocześnie siedzibą Okręgu Łódzkiego

PZF przy ul. Fabrycznej 25 w Łodzi, listownie poprzez wysłanie listu na adres: Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla, skrytka pocztowa 325, 90-950 Łódź 1 lub telefonicznie dzwoniąc pod nr telefonu komórkowego: +48 577 321 601.

Jaki jest cel przetwarzania moich danych osobowych?

Udostępnienie danych osobowych ma charakter dobrowolny i ma na celu przede wszystkim realizację prawnie uzasadnionych interesów, związanych z działalnością organizacyjną i statutową Klubu „Frankotyp” w tym w szczególności z propagowaniem kolekcjonerstwa frankatur mechanicznych, udzielaniem porad i zapewnieniem niezbędnej informacji. Czynimy to za pomocą ogólnodostępnych środków komunikacji elektronicznej lub tradycyjnej listownej, a także poprzez nasz pisemny organ prasowy Klubu „Frankotyp” - "Frankownica".

Skąd mamy Twoje dane osobowe i w jakim zakresie?

Otrzymaliśmy je od Ciebie na podstawie:

- a/ deklaracji członkowskiej (imię i nazwisko, rok urodzenia, adres pocztowy do korespondencji, adres poczty e-mail, nr telefonu, data wstąpienia do PZF),
- b/ przetwarzania deklaracji (nr legitymacji PZF, fotografia, data ostatniej wpłaty składki członkowskiej, wysokość wpłaty),
- c/ przekazanych danych związanych z aktywnością członkowską (działalność klubowa, działalność wystawiennicza, działalność ekspercka i rzeczoznawców, działalność sędziowska, działalność publikacyjna, działalność badawcza),
- d/ informacji i zestawień dokumentujących osiągnięcia i wyróżnienia,
- e/ dobrowolnie podanych informacjach personalnych w ramach tzw. stopki autorskiej podczas przekazywania materiałów do publikacji w mediach klubowych.

Jakie mam prawa w związku z przekazaniem moich danych osobowych?

Przekazując nam swoje dane osobowe, masz prawo do:

- a/ dostępu do nich, ich weryfikację i modyfikację;
- b/ żądania czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania danych osobowych lub ich usunięcia, o ile okazałyby się one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zebrane z naruszeniem przepisów prawa,
- c/ sprzeciwu wobec przetwarzania ich danych osobowych - w przypadkach przewidzianych przepisami prawa - oraz prawo żądania ich usunięcia, gdy staną się one zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane,

W przypadku woli realizacji tych praw należy skontaktować się z Zarządem Klubu lub Regionalnym Inspektorem Danych Osobowych,

d/ w przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych) masz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Komu przekazywane są moje dane osobowe (kategorie odbiorców)?

Twoje dane osobowe będą przekazywane innym odbiorcom w rozumieniu art. 4 pkt 9 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) wyłącznie i to w niezbędnym zakresie:

a/ osobom upoważnionym przez Administratora, w tym Zarządowi Głównemu PZF, Zarządowi Okręgu PZF, Zarządowi Klubu „Frankotyp”,

b/ podmiotom świadczącym usługi pocztowe lub kurierskie, przy pomocy których realizowana jest dostawa materiałów przeznaczonych dla członków oraz wydawnictw związkowych,

c/ odpowiednim organom władzy publicznej i wymiaru sprawiedliwości działającym na podstawie i w granicach przepisów prawa bądź osobom trzecim, jeżeli obowiązek udostępnienia danych na ich żądanie wynika z przepisów prawa,

d/ innym członkom Klubu Frankotyp i PZF w celu zapewnianie możliwości realizacji zadań statutowych i wzajemnej komunikacji,

e/ innym podmiotom i członkom zrzeszonym pod egidą Międzynarodowej Federacji Filatelistyki (FIP) w celu realizacji zadań statutowych, w szczególności w ramach organizowanych filatelistycznych wystaw międzynarodowych.

Czy przekazujemy Twoje dane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych?

Może się zdarzyć sytuacja, że Twoje dane osobowe prześlemy poza teren Polski oraz UE i Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Zadzieje się to tylko w sytuacji, kiedy będziemy realizować formalności związane z niezbędną wymianą informacji (np. przesłanie kart zgłoszenia eksponatów na wystawy międzynarodowe, nawiązanie współpracy z innymi podmiotami o zbieżnych z klubowymi zainteresowaniami) w ramach działań statutowych jako członek Międzynarodowej Federacji Filatelistyki (FIP).

Czy przetwarzamy Twoje dane osobowe automatycznie, w tym poprzez profilowanie, w sposób mający wpływ na Twoje prawa?

Nie przetwarzamy Twoich danych osobowych automatycznie (w tym poprzez profilowanie) w sposób wpływający na Twoje prawa.

Przez jaki czas przetwarzane są moje dane osobowe?

Twoje dane osobowe są przetwarzane i przechowywane wyłącznie w zakresie i czasie realizacji wspomnianych powyżej określonych celów statutowych.

Postanowienia końcowe

Dane osobowe zgromadzone są w siedzibie Klubu Frankotyp i siedzibie Okręgu Łódzkiego PZF w formie papierowej, oraz w formie elektronicznej w siedzibie PZF.

Dane osobowe przekazywane stronie internetowej www.zgpzf.pl i organom prasowym PZF podlegają odrębnym zasadom przetwarzania zgodnym z dyrektywą UE. Szczegółowe postępowanie z tymi danymi jest opisane w zakładce RODO na w/w stronie. Dane osobowe przekazywane innym podmiotom niebędącym częścią PZF w trakcie odwiedzania stron internetowych, przesyłania artykułów w oparciu o prawo prasowe, dokonywania zakupów podczas uzupełniania kolekcji podlegają odrębnym regulaminom i związanym z nimi politykom ochrony danych osobowych. Ani Klub „Frankotyp”, ani Okręg Łódzki PZF, ani PZF nie ponosi odpowiedzialności za treść Polityki Prywatności innych podmiotów i rekomenduje, by niezwłocznie zapoznać się z nią przed podaniem danych osobowych.

W przypadku zmiany zasad Polityki Ochrony Danych Osobowych Klubu „Frankotyp”, Okręgu Łódzkiego PZF i/lub Polityki Ochrony Danych Osobowych PZF zmiany te niezwłocznie zostaną przekazane członkom Klubu Frankotyp listownie lub w czasopiśmie „Frankownica” za pośrednictwem Zarządu Klubu.

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur

Mechanicznych FRANKOTYP im. Tadeusza Hampla

Uchwała Nr 2/2019 Łódź z dnia 26.09.2019

NOWY STATUT PZF

Nowy Statut PZF uchwalony został na Nadzwyczajnym Zjeździe Polskiego Związku Filatelistów i obecnie czeka na zatwierdzenie przez sędziów w Krajowym Rejestrze Sądowym (KRS). Na całe szczęście dla wszystkich Klubów Zainteresowań działających w strukturach PZF, w tym Naszego również, usunięty ze statutu został zapis o obowiązku przynależenia do PZF każdego członka klubu zainteresowań działającego w ramach struktur PZF. Sam zapis, choć brzmiał całkiem niewinnie, spowodowałby masowy odpływ członków klubów zainteresowań nienależących jednocześnie do PZF. Wśród tych członków byłiby choćby członkowie zagraniczni, którzy należą do związków filatelistów ale w swoim ojczystym kraju, bowiem jeśli chcieliby pozostać w klubie musieliby wstąpić do PZF. Żaden zagraniczny klub zainteresowań nie żąda przynależności do żadnych struktur filatelistycznych, czy to na terenie kraju macierzystego, czy też w kraju pochodzenia. Ale oczywiście Zarząd Główny „chciał być świętszy od papieża”. Na całe szczęście wraz z kilkoma innymi klubami zainteresowań wystosowaliśmy odpowiednie pisma z uwagami do statutu do ZG za pośrednictwem właściwych okręgów i te uwagi zostały uwzględnione. Dlatego w dniu dzisiejszym nie musimy podejmować żadnych kroków sprawdzających czy członek naszego klubu nadal jest członkiem PZF czy też nie. Zresztą nawet gdyby nie usunięto tego zapisu, ta na dzień dzisiejszy i pewnie jeszcze długo nie mam i nie miałbym narzędzi by przynależność członków do PZF skutecznie sprawdzić i potwierdzić. Wysyłanie co roku odpowiednich ankiet, biorąc pod uwagę jak niewielu z nas na czas odsyła wszelkie dokumenty mija się z celem, a w razie nie otrzymania ankiety z powrotem podpisanej przez koło PZF miałbym

członka Klubu niedopełniającego formalności automatem skreślić? To myślę że już po dwóch latach poza Zarządkiem naszego Klubu nie zostałby nikt lub prawie nikt. Tym czasem co najmniej jeden członek naszego klubu na dzień dzisiejszy nie jest członkiem PZF, to niewiele ale przy tak niewielkim stanie osobowym utrata każdego członka daje się odczuć. I co wtedy? Znów jak za dawnych lat trzeba by kombinować by obejść statut PZF. Taka osoba mogłaby zamiast członka być dajmy na to sympatykiem klubu, mającym takie same prawa i obowiązki co członek. W efekcie dalej należałby do klubu, tylko inaczej byłby nazywany, byłaby lista członków i lista sympatyków klubu, prawda że też brzmi ładnie? Do tego by zostać sympatykiem klubu nie potrzeba by było nawet zbierać walorów filatelistycznych z danym tematem związanych, a na przykład w przypadku Naszego Klubu zbierać metalowe bądź z tworzywa sztucznego nakładki reklamowe, znaków opłaty czy datowników z wycofanych maszyn frankujących. Zastanawiam się tylko po co uchwałać coś, co z góry założyć można że będzie prawnie obchodzone. Jednak problem ten odnosi się nie tylko do władz PZF, ale wszelkich aspektów prawodawstwa i ustawodawstwa w tym kraju. Powyższy przykład pokazuje że jednak walka o swoje racje i prawa w demokratycznym kraju ma sens. Wszak wszelkie przepisy stanowiąc winny wolę zdecydowanej większości a nie jednostki.

Krzysztof BŁASZCZYK

ROK 2019 ROKIEM STANISŁAWA MONIUSZKI

Rok 2019 został ustanowiony uchwałą Sejmu RP Rokiem Stanisława Moniuszki z racji przypadającej 200. rocznicy urodzin wielkiego narodowego kompozytora, dyrygenta i pedagoga. Z tej okazji na maszynie Postalia należącej do Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla była stosowana frankatura mechaniczna upamiętniająca to wydarzenie. Frankatura stosowana była na zwykłych kopertach białych. Nie wydano do tej frankatury koperty okolicznościowej.

200. ROCZNICA URODZIN



kompozytor
dyrygent
pedagog
organista
05.05.1819
04.06.1872

Rok Stanisława Moniuszki

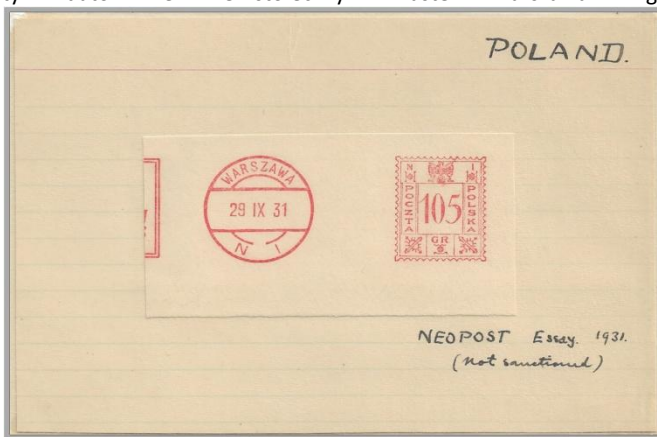


Nakładkę zaprojektował Adam Szuler z Oleśnicy. Swój wkład w jej stosowanie miał także niżej podpisany.

Krzysztof BŁASZCZYK

JEDYNA TAKA W SWOIM RODZAJU

Na Dorocznym Spotkaniu Członków Klubu OKZFM „FRANKOTYP” im Tadeusza Hampla w dn. 09.10.2018 roku w Poznaniu jeden z kolegów pokazał mi prezentowaną poniżej próbę odbitki frankatury mechanicznej z okresu międzywojennego wykonanej na maszynie Neopost. Jest to bardzo ciekawa odbitka próbna z 1931 r. z bardzo ładnym wzorem nakładki znaku opłaty i datownikiem ze stołecznym miastem Warszawa w górnej części



przeznaczonej do podania urzędu zarejestrowania maszyny, oraz literą N i cyfrą 1 u dołu. Datownik w tej formie nie był w Polsce nigdy stosowany, jest to wzór brytyjski datownika i sposób dzielenia brytyjskich miast na sektory powiązane z urzędami pocztowymi oddawczymi (n 1 czyli sektor lub dzielnica north 1 – północ 1).

Maszyny te nigdy nie weszły do użytku, o czym świadczy choćby napis pod odbitką not sanctioned czyli nie usankcjonowana w dosłownym tłumaczeniu, potocznie znaczy to że nie uzyskano wówczas licencji lub homologacji na wprowadzanie maszyn do użytku, przez co nie mogły być sprzedawane, rejestrowane przez nabywców na urzędach pocztowych i użytkowane. Z lewej strony widać również na odbitce fragment nakładki, prawdopodobnie reklamowej producenta maszyn Neopost, niestety to jedynie domysł na podstawie porównań z innymi producentami maszyn chcącymi uwydatnić wszelki możliwości i zalety swojego nowego produktu.

Sama maszyna jak na tamte czasy jest bardzo nowoczesna, w czasie gdy standardem jest wielokrotne odbijanie obok siebie stałych nakładek z takimi samymi lub różnymi wartościami opłaty by uzyskać odpowiednią opłatę za list, ta maszyna posiada już prawdopodobnie licznik opłaty z nastawnymi cyframi opłaty pozwalającymi za jednokrotnym odbiciem znaku opłaty uzyskać wymaganą opłatę pocztową.

Dlaczego maszyn tych nie dopuszczono do użytku nadając im odpowiednią homologację? Przyczyn może być kilka, pierwszą może być brak umiejętności poruszania się przedstawicieli producenta w ówczesnej rzeczywistości II Rzeczypospolitej, mówiąc prosto być może nie wiedzieli komu gdzie i jaki suvenir należy sprezentować by maszyna mogła pozytywnie przejść cały proces homologacji, kolejną drugą kwestią może być już dość silna konkurencja na polskim rynku ze strony innych producentów maszyn. Wiedząc oni z jakim

konkurentem przyszło im się mierzyć w innych krajach na innych rynkach skutecznie być może również za pomocą różnych układów i podarunków blokowali dopuszczenie firmy Neopost do polskiego rynku pocztowego, rynku który jak wiemy intensywnie rozwijał się po latach zaborów i Pierwszej Wojny Światowej. Również po Drugiej Wojnie Światowej produkty firmy Neopost nie zagościły na polskim rynku. Tak więc do dnia dzisiejszego w Polsce z polskimi nakładkami znaku opłaty i datownika znanych jest jedynie kilka odbitek próbnych z maszyn Neopost, o czym również informuje pierwszy tom Katalogu Frankatur Mechanicznych Tadeusza Hampla. Jeśli posiadacie w swoich zbiorach jakieś ciekawe frankatury do tej pory niepublikowane w katalogach czy na łamach czasopism filatelistycznych nadsyłajcie skany wraz z opisem a umieścimy je w naszym biuletynie.

Krzysztof BŁASZCZYK

LITERATURA KTÓRĄ WARTO MIEĆ

W 2015 roku staraniem kaliskich filatelistów ukazało się opracowanie zwane pt. „Frankatury mechaniczne okręgu kaliskiego”. Część merytoryczną przygotowali Jerzy Rajewicz i Tomasz Gąsłowski, natomiast nad sprawami redakcyjnymi i edytorskimi czuwał Jerzy Bielawski. Konsultantem całości był Władysław Farbotko. Wydawnictwo miało w zamyśle upamiętnić 35. rocznicę utworzenia Okręgu Kaliskiego Polskiego Związku Filatelistów 1980-2015. Frankatury mechaniczne są opisywane w polskiej literaturze filatelistycznej już od czasów przedwojennych. Ten sposób wnoszenia opłaty za nadanie i doręczenie przesyłek pocztowych został przedstawiony między innymi w „Polskich znakach pocztowych” wydanych w 1935 roku pod redakcją Antoniego Łaszkiwicza. W czasach nam bliższych (rok 1959), w serii książek Biblioteki Komisji Naukowo-Badawczej Polskiego Związku Filatelistów wydano „Polskie Frankatury Mechaniczne” Tadeusza Hampla. Ten sam, znany łódzki filatelista w latach 1992-1994 przygotował materiał, który wypełnił trzytomowy tytuł „Polskie frankatury mechaniczne. Podręcznik. Katalog. Inwentarz”. Pozycja ta była edytowana nakładem Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów. Informacje na temat wnoszenia opłaty pocztowej z zastosowaniem frankownic znajdziemy również w „Polskich znakach pocztowych” tom trzeci (1962) oraz „Katalogu specjalizowanym znaków pocztowych ziem polskich” (1985,1990). Jeśli chodzi o periodyczną prasę filatelistyczną to opisywane zagadnienie znalazły swoje miejsce w niemal każdym z ukazujących się tytułów. Stosowne publikacje odnajdziemy w spisach treści takich pism, jak: „Historyczny Badawczy-Biuletyn Filatelistyczny”, „Filatelista”, „Przegląd Filatelistyczny”, „Filatelista Małopolski”, „Filatelista Kaliski” i wielu innych.

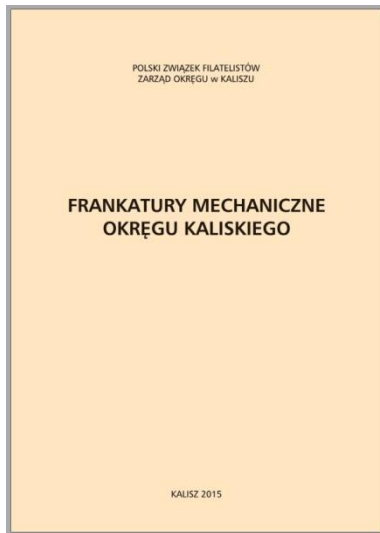
Na przełomie XX i XXI wieku, nastąpiło szersze wprowadzenie frankownic mechanicznych na wyposażenie firm i instytucji mających swoją siedzibę w województwie kaliskim. Wywołało to oczywiście zainteresowanie miejscowych filatelistów zbieraniem tego typu znaków pocztowych. Przemawiał za tym między innymi fakt stosunkowo łatwego dostępu do takich walorów. Skany powstających zbiorów wraz z ich omówieniem i wynikami własnych badań zamieszczano na łamach kwartalnika „Filatelista Kaliski”.

Jerzy Rajewicz w oparciu o całości z obiegu pocztowego opracował eksponat zawierający frankatury z terenu miasta Kalisza. W oparciu o ten zbiór w trzech numerach „kaliskiego kwartalnika” (1999 Nr 1, 2001 Nr 4 i 2007 Nr 2-4) przedstawił i opisał posiadane frankatury mechaniczne.

Z kolei Tomasz Gąsłowski zebrał i opracował frankatury mechaniczne stosowane w innych miejscach województwa kaliskiego. Publikacja materiału dotyczącego: Jarocina (2012 nr 1-2, 3-4), Krotoszyna i Koźmina Wlkp. (2013 Nr 3-4 i 2014 Nr 1-2), Ostrowa Wlkp. (2014 Nr 3-4), Ostrzesowa (2014 Nr 1-2) i Pleszewa (2013 Nr 1-2) oraz w Odolanowa i Przygodzic (2015 Nr 1-2). Powyższe artykuły zamieszczane systematycznie w „Filateliście Kaliskim”, uzupełnione o później pozyskaną wiedzę i materiał kolekcjonerski, stały się podstawą do przygotowania publikacji w formie zwartej.

Miasta, w których przedsiębiorcy i urzędnicy posługiwali się frankownicami zostały przedstawione w układzie alfabetycznym. Oprócz części opisowej znajdziemy w niej tabele, zawierające nazwy i typ maszyn wraz z podstawowymi danymi teleadresowymi firm i urzędów, które miały na swym wyposażeniu te urządzenia. Ponadto w publikacji umieszczono kolorowe skany frankatur mechanicznych. Na tej podstawie można prześledzić historię zmian nazw podmiotów gospodarczych i instytucji publicznych. Dociekliwi znajdą w nich materiał ilustrujący polską reformę walutową oraz kolejno wprowadzane taryfy pocztowe, dla wybranych kategorii przesyłek. Opisywane wydawnictwo, to jak sadzę istotny wkład „kaliskich filatelistów” pragnących utrwalić wiedzę na temat wnoszenia opłaty pocztowej za pomocą maszyn frankujących. Powstało ono z myślą o osobach zainteresowanych tym ciekawym zagadnieniem. Istnieje przecież Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” z siedzibą w Łodzi. Powinno ono również cieszyć wszystkich kolekcjonerów literatury filatelistycznej.

Opracowano na podstawie wstępu do publikacji autorstwa Jerzego Bielawskiego.



Tomasz GAŚŁOWSKI

WYSTAWA JEDNOEKRANOWYCH EKSPONATÓW FRANKATUR MECHANICZNYCH

Jedną z propozycji jakie padły na Dorocznym Spotkaniu Członków Klubu „Frankotyp” ze strony Honorowego Członka Henryka Białka jest pomysł zorganizowania w przyszłym roku przy okazji kolejnego Dorocznego Spotkania wystawy bądź pokazu jedno ekranowych eksponatów zbudowanych w oparciu o frankatury mechaniczne. Tematyka eksponatu dowolna, należy się trzymać jedynie ogólnych zasad stosowanych do budowy eksponatów filatelistycznych zgodnie z wytycznymi PZF. Dobrze byłoby najpierw dowiedzieć się czy takie eksponaty powstaną i czy są chętni spośród członków Klubu do ich budowy. Regulamin wystawy, pokazu rozesłany będzie jak tylko będzie gotowy. W przypadku braku zgłoszeń i chętnych wystawy po prostu nie będzie i wszystko odbędzie się po staremu. Myślę że jest to dobry moment i sposób by przybliżyć szerszemu gronu odbiorców nasze hobby i pozyskać nowych członków, tym bardziej że pokaz prawdopodobnie będziemy organizować z Łódzką Sekcją Ogólnopolskiego Klubu Zainteresowań „Kolejnictwo” im. inż. E. A. Malinowskiego. Dlaczego razem? Otóż dlatego że na jesieni w Łodzi będzie organizowane spotkanie OKZ „Kolejnictwo”, a ponieważ wielu członków Klubu „Frankotyp” należy również do Klubu „Kolejnictwo” można takie spotkanie ustalić na jeden dzień, tak jak to miało miejsce w Poznaniu. Nie sądzę by chciało się kolegom z Naszego Klubu dwukrotnie przyjeżdżać do Łodzi, raz na spotkanie Klubu „Frankotyp”, a drugi raz tydzień czy dwa tygodnie później na spotkanie klubu Kolejnictwo. Więc warto dołożyć starań i pokazać wzorem innych klubów że my mamy też coś do pokazania. Budowa eksponatu jedno ekranowego w końcu nie wymaga aż tak dużych nakładów sił i środków jak budowa tradycyjnego eksponatu, a byłaby ciekawym urozmaiceniem naszego spotkania, kto wie może zmobilizowałaby więcej członków do przyjazdu na spotkanie?

Krzysztof BŁASZCZYK

KOPERTY OKOLICZNOŚCIOWE

Ze względu na rosnący popyt na walory filatelistyczne wizualnie ładne, kolorowe a formą atrakcyjne coraz częściej frankatury z maszyny klubowej stosowane są na kopertach okolicznościowych. W związku z tym coraz więcej frankatur mechanicznych stosowanych jest na kopertach okolicznościowych. Kartki niestety słabo nadają się na odbijanie frankatur mechanicznych. Kredowy papier stosowany na kartkach powoduje że tusz się nie wchłania, co prawda wysycha po jakimś czasie, ale nawet po dłuższym czasie, kilku a nawet kilkunastu latach rozmazuje się pod wpływem dotyku palcem lub kontaktu z powierzchnią innego papieru lub folii powodując zniszczenie waloru. Sugerowanie Poczcie Polskiej zmiany papieru nic nie daje, wg pocztu taki papier powoduje że kartki ładnie wyglądają i są atrakcyjniejsze, ale jedynie czyste niekasowane i nie z obiegu. Kopert okolicznościowych Poczta Polska nie chce wykonywać, choć i na to mimo wyższej ceny byli klienci i to nie tylko

kolekcjonerzy. W związku z tym wydawane są koperty okolicznościowe za pozwoleniem Zarządu Okręgu PZF w Łodzi, szkoda jedynie że zamiast pełnoprawnego waloru pocztowego, mamy walor współpocztowy, który można pokazać w całości w ekspozycji, ale zawsze będzie niżej oceniany od waloru pocztowego.

W mijającym roku wydanych zostało pozwoleniem Zarządu Okręgu PZF pięć kopert okolicznościowych. Pierwszą z nich była koperta wydana z okazji 40. rocznicy pierwszej pielgrzymki papieża Jana Pawła II w Polsce. Koperta przedstawia papieża Jana Pawła II na tle konturów Polski pozdrawiającego wiernych. Pierwszej pielgrzymce papieża do polski przyświecało przesłanie „Gaude Mater Polonia” czyli „Raduj się Matko Polsko”, jest to tytuł hymnu średniowiecznego napisanego przez Wincentego z Kielczy w 1253 r. ku czci Stanisława ze Szczepanowa z okazji jego kanonizacji. Pieśń ta przez wieki towarzyszyła różnym uroczystościom narodowym. Nakład koperty 150 szt. Projekt Krzysztof Błaszczuk.

Drugą kopertą wydaną w tym roku była koperta poświęcona 125. rocznicy urodzin Juliana Tuwima. Postaci tej chyba nikomu przybliżyć nie muszę, znany jest bowiem ze swoich wierszy o różnej tematyce, część z tych wierszy napisał dla najmłodszych odbiorców poezji, jakimi są dzieci. Najśłynniejszy jego utwór „Lokomotywa” przetłumaczony został na wszystkie języki świata. Do wykonania koperty wykorzystane zostało zdjęcie zrobione około 1930 r. ukazujące poetę siedzącego w swoim gabinecie, biblioteczkę wraz z ze swym ukochanym psem o imieniu Dżoncio. Wykorzystano również zdjęcie autorstwa Arkadiusza Rejtera ukazujące stojący na stacji pociąg osobowy ciągnięty przez lokomotywę Pm 36 – 2, jedyną z dwóch które zostały wybudowane w 1937 r., a która przetrwała pożogę wojenną. Lokomotywa Pm. 36 – 1 wybudowana w aerodynamicznej otulinie, laureat złotego medalu na wystawie Techniki i Sztuki w Paryżu w 1937 r. będąca symbolem logo OKZ „Kolejnictwo” zaginęła podczas II wojny światowej. Nakład koperty to 100 szt. Projekt Krzysztof Błaszczuk.

Kolejna koperta okolicznościowa wydana została z okazji 50-lecia OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla. Taka rocznica naszego klubu oczywiście nie mogła obejść się bez jej upamiętnienia frankaturą i kopertą okolicznościową. Na kopercie w centralnej części na tle składającym się z reprodukcji klubowych frankatur mechanicznych umieszczono logo Klubu „Frankotyp” będące wzorem nakładki znaku opłaty z maszyn Postalia stosowanym w latach 60-tych i 70-tych. W tym znaku opłaty zamiast cyfr układających się w wartość opłaty za list jest tekst „KLUB FRANKOTYP 50 LAT”. Pośród frankatur stanowiących tło koperty wiele jest poświęconych papieżowi Janowi Pawłowi II, szeroko pojętemu tematowi transportu szynowego i wiele innych. Nakład 100 szt. Projekt Krzysztof Błaszczuk.

Czwarta koperta upamiętnia 225. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Insurekcja była zbrojnym powstaniem przeciwko zaborcom po II rozbiore Polski. Za datę wybuchu powstania przyjmuje się 24 marca 1794 roku kiedy to po odprawie oficerów garnizonu krakowskiego Tadeusz Kościuszko wraz z Józefem Wodzickim udali się do kościoła kapucynów na mszę po wysłuchaniu której w domku loretańskim u stóp ołtarza złożyli szable które zostały poświęcone przez gwardiana. Następnie ująwszy szable w dłonie ślubowali, że gotowi są oddać swoje życie dla obrony ojczyzny. Upadek powstania datuje się na 16 listopada 1794 r. kiedy to ostatnie oddziały powstańcze skapitulowały przed Rosjanami w Radoszycach, ale walki na Kujawach i w Wielkopolsce trwały jeszcze do połowy grudnia. Na kopercie ukazano kosynierów kościuszkowskich. Nakład koperty to 75 szt. Projekt Adam Szuler.

Piątą i ostatnią kopertą w tym roku jest koperta wydana z okazji Bożego Narodzenia. Od kilku lat nasz klub z okazji świąt organizuje akcję zatytułowaną „Z frankaturą na święta”. Celem akcji jest propagowanie frankatur wśród szerokiego grona kolekcjonerów i pokazanie że nie tylko znaczkami można opłacać korespondencję, również ą z życzeniami świątecznymi, oraz że frankatura wcale nie musi kojarzyć się z nie zawsze atrakcyjnym jednobarwnym dwu, trzy lub więcej elementowym znakiem pocztowym wypełnionym linijkami nudnego tekstu na nakładce reklamowej. Frankatura również może w sposób graficzny przekazywać temat lub swe przesłanie tak samo jak choćby datownik okolicznościowy. Jednak w przeciwieństwie do datownika, który bez znaczka lub określenia innej formy opłaty za przesyłkę nie stanowi dowodu opłaty pocztowej, frankatura mechaniczna jest pełnoprawnym znakiem opłaty, coraz chętniej umieszczanym w ekspozycjach wystawowych. Na kopercie ukazano stroik świąteczny z bombkami zawierającymi Świętego Mikołaja i tramwaj a w świecy umieszczono fragment pastorału papieża Jana Pawła II. Nakład 200 szt. Projekt Marcin Jackowski.



125. Rocznica urodzin Juliana Tuwima 13.09.2019



Julian Tuwim ze swoim ukochanym psem o imieniu Dżoncio około 1930 r.

Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 2/2019, nakład 100 szt., proj. K. Blaszczyk.



"Stoi na stacji lokomotywa (...)"

□□-□□□ _____

Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 3/2019, nakład 100 szt., proj. K. Blaszczyk.

1969 - 2019



Odnznaczony w 1992 r. - Srebrną Odznaką Honorową PZE
Odnznaczony w 1999 r. - Złotą Odznaką Honorową PZE



□□-□□□ _____

INSUREKCJA KOŚCIUSZKOWSKA
1794 - 2019
225. ROCZNICA
ŻYWIĄ
Y
BRONIĄ



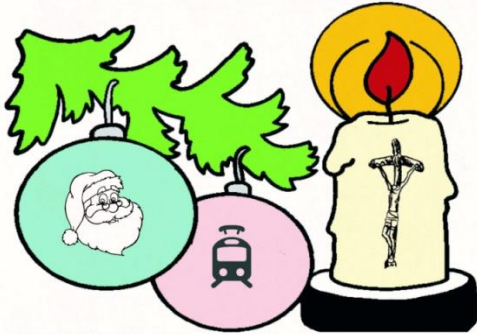


225. ROCZNICA
INSUREKCJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ
1794 - 2019



Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 4/2019, nakład 75 szt., proj Adam Szuler

□□-□□□□ _____

Wesołych Świąt
i Do Siego Roku



Zezwolenie ZO PZF w Łodzi nr 5/2019 nakład 200 szt., proj. Marcin Jackowski

FRANKATURY MECHANICZNE Z MASZYN URZĘDÓW POCZTOWYCH W KRAKOWIE

W Krakowie na maszynach urzędów pocztowych stosowane były trzy różne nakładki które weszły w skład abonamentu. Wszystkie te frankatury stosowane były na kopertach okolicznościowych. Projektantem nakładek i kopert oraz inicjatorem stosowania tych nakładek był Marcin Jackowski.

19. 08.03.2019 Kraków 73 – 55. rocznica ingresu abp Karola Wojtyły do Katedry Wawelskiej, projekt Marcin Jackowski, nakład 129 szt.

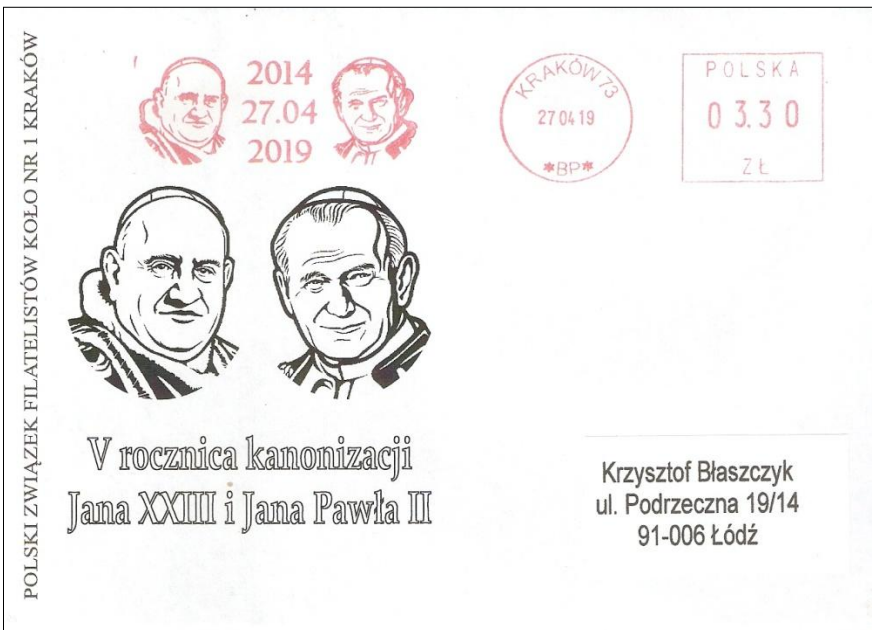
20. 27.04.2019 Kraków 73 – V rocznica kanonizacji Jana XXIII i Jana Pawła II, projekt Marcin Jackowski, nakład 146 szt.

21. 02.05.2019 Kraków 1 – 50 lat Ogólnopolskiego Klubu Filatelistycznego „Cracoviana”, projekt Marcin Jackowski, nakład 65 szt.

22. 01.06.2019 Kraków 1 – 40. rocznica pierwszej wizyty Jana Pawła II do Ojczyzny, projekt Marcin Jackowski, nakład 174 szt.

UWAGA! Ze względu na prywatny charakter wydania i stosowania frankatury z okazji 50-lecia Klubu Cracoviana frankatury nie weszły w abonament. Klub Cracoviana wykonał odbitki frankatury na trzech kopertach okolicznościowych tylko dla swoich członków i nie był zainteresowany współpracą z Naszym Klubem i wykonaniem kilkunastu odbitek więcej celem zabezpieczenia abonamentu dla naszych członków. Nakładka po wykonaniu odbitek dla członków klubu Cracoviana została zdemonstrowana z maszyny pocztowej, tak więc nie jest możliwe znalezienie odbitek frankatury na korespondencji z obiegu pocztowego. Frankatury możliwe są do nabycia tylko od członków klubu Cracoviana, którzy je otrzymali. Zostały ujęte w wykazie frankatur z maszyn krakowskich celem poinformowania o wydaniu takiej frankatury, tak by zainteresowani członkowie Naszego Klubu wiedzieli czego szukać w zbiorach kolegów bądź na aukcjach.

Krzysztof BŁASZCZYK







FRANKATURY MECHANICZNE Z MASZYNY KLUBU „FRANKOTYP” Z 2019 ROKU (WYKAZ – CIĄG DALSZY)

- 123.** 08.02.2019 – 100-lecie utworzenia Ministerstwa Kolei Żelaznych, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 110 szt.
- 124.** 10.04.2019 – Wielkanoc 2019, proj. Marcin Jackowski, nakład 133 szt.
- 125.** 06.05.2019 – 200. rocznica urodzin - Rok Stanisława Moniuszki, proj. Adam Szuler, nakład 66 szt.
- 126.** 10.06.2019 – 40. rocznica pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do Polski, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 195 szt.
- 127.** 13.09.2019 – 125. rocznica urodzin Juliana Tuwima, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 132 szt.
- 128.** 26.09.2019 – 50 lat Klubu Frankotyp, proj. Krzysztof Błaszczyk, nakład 143 szt.
- 129.** 16.11.2019 – 225. rocznica Insurekcji Kościuszkowskiej, proj. Adam Szuler, nakład 130 szt.
- 130.** 16.12.2019 – Boże Narodzenie 2019, proj. Marcin Jackowski, nakład 250 szt.

opracował: **Krzysztof BŁASZCZYK**

100 - lecie utworzenia
Ministerstwa Kolei
Żelaznych



1919 2019



POLSKA

02.60

ZŁ.

W dniu zmartwychwstania - początek nowej nadziei.
Jan Paweł II - 1979 r.



Wielkanoc 2019



POLSKA

02.60

ZŁ.

200. ROCZNICA URODZIN



kompozytor
dyrygent
pedagog
organista
05.05.1819
04.06.1872

Rok Stanisława Moniuszki



POLSKA

03.30

ZŁ.

"Gaude Mater Polonia" 40. rocznica I pielgrzymki
Jana Pawła II do Polski



2 - 10.06.1979 r.



POLSKA

03.30

ZŁ.



125.
Rocznica
urodzin
Juliana
Tuwima
13.09.
1894 - 2019

Tuwimowi Łodzianie

* a było ich chyba ze czterdziestki...



ŁÓDŹ 58
13 09.19
74



POLSKA
03.30
ZŁ



1969 - 2019

KLUB
FRANKOTYP

50
LAT



ŁÓDŹ 58
26 09.19
74



POLSKA
03.30
ZŁ



INSUREKCYJA KOŚCIUSZKOWSKA
1794 - 2019
225. ROCZNICA
ŻYWIĄ
Y
BRONIĄ



ŁÓDŹ 58
16 11.19
74



POLSKA
03.30
ZŁ



Wesołych Świąt
i Do Siego Roku



ŁÓDŹ 58
16 12.19
74



POLSKA
03.30
ZŁ.

**LISTA CZŁONKÓW
OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR
MECHANICZNYCH „FRANKOTYP ”
im. Tadeusza Hampla
(wg stanu na dzień 31.11.2019)**

1. Bałuch Julian, 37-500 Jarosław, Os. Kalinki 1/33
2. Białek Henryk, 00-780 Warszawa, ul. Ludowa 2/14
3. Błaszczak Henryk, 43-450 Ustroń, ul. Drozdów 3
4. Błaszczak Krzysztof, 91-006 Łódź, ul. Podrzeczna 19/14
5. Dacyk Stanisław, 92-507 Łódź, ul. Dostojewskiego 6/12
6. Gąsłowski Tomasz, 63-200 Jarocin, ul. Poznańska 53/2
7. Gomoliszek Paweł, 07-200 Wyszaków, Rybienko Nowe, ul. Pszczółki Mai 2
8. Jackowski Marcin, 30-809 Kraków, ul. Ściegiennego 70/125
9. Kołaciński Ireneusz, 93-202 Łódź, ul. Dąbrowskiego 97/141
10. Krechowicz Antoni, 67-200 Głogów, ul. Oriona 7/22
11. Laske Paweł, 32-003 Podtęże, Podtęże 576
12. Owsik Mirosław, 59-900 Zgorzelec, ul. Kościuszki 64/4
13. Stankowiak Edward, 63-600 Kępno, ul. W. Lutostawskiego 32
14. Szuler Adam, 56-409 Oleśnica Śląska, Kopernika 15c/9
15. Walczak Jerzy, 95-200 Pabianice, ul. Zachodnia 6
16. Wincenciak Leszek, 64-800 Chodzież, ul. Reymonta 6/19
17. Zgondek Dariusz, 92-447 Łódź, ul. Cynarskiego 3/5
18. Zubieliak Piotr, 60-474 Poznań, ul. Zakopiańska 2/26

PODZIĘKOWANIA

Na szczególne podziękowania zasługują dwaj niezrzeszeni w Naszym Klubie koledzy:

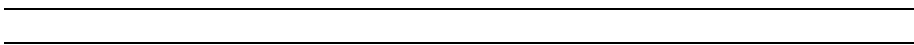
- **Władysław Farbotko** za pomoc przy retuszu frankatur mechanicznych formą kserograficzną i pomoc przy układaniu zasobów „banku wymiany”,
- **Arkadiusz Rejter** za pomoc przy druku kopert okolicznościowych, wspieranie inicjatyw Naszego Klubu w Zarządzie Okręgu Łódzkiego PZF, za pomoc przy układaniu zasobów „banku wymiany”, za pomoc w organizacji dorocznych spotkań i za gotowość do współpracy z naszym Klubem.

Za przekazywane frankatury mechaniczne do „banku wymiany” Zarząd Klubu dziękuje wszystkim członkom i sympatykom. Na szczególne wyróżnienie zasługują koledzy, którzy regularnie zasilają „bank”:

Władysław Farbotko - Stanisław Dacyk - Krzysztof Błaszczyk - Arkadiusz Rejter

Ryszard Klepacki - Tadeusz Januszkiewicz – Krzysztof Lachowicz – Andrzej Ojrzyński

Zarząd OKZFM „FRANKOTYP”



POSZUKUJEMY!!!

Pilnie poszukujemy brakujących nam numerów „Komunikatu” Naszego Klubu. Na chwilę obecną brakuje nam numerów od 10 do 13 włącznie. Nie posiadamy również wcześniejszych wszystkich informacji, sprawozdań i komunikatów. Jeśli ktoś posiada brakujące nam numery i dokumentację z pierwszych 10 lat działalności Naszego Klubu prosimy o kontakt i przesłanie kopii na nasz adres mailowy bądź pocztowy. Tylko w taki sposób może uda się skompletować całość dokumentacji z działalności Klubu „Frankotyp” w pierwszych latach od powstania.

Krzysztof BŁASZCZYK

OOGŁOSZENIA

Poszukuję frankatur mechanicznych z Wielkiej Brytanii, Austrii i Szwecji.

Kontakt: Krzysztof Błaszczuk, ul. Podrzeczna 19/14, 91-006 Łódź

e-mail: blaszczyk26@interia.pl, tel. 505-344-741

Poszukuję frankatur mechanicznych z tematów: T. Kościuszko, górnictwo, kolej, straż pożarna, pies, latarnie morskie, rower oraz z powiatu gliwickiego i oleśnickiego.

Kontakt: Adam Szuler, ul. Kopernika 15c/9, 56-409 Oleśnica Śląska

e-mail: adamszuler@wp.pl, tel. 691-437-160

Sprzedam okolicznościowe frankatury mechaniczne z maszyn urzędów pocztowych w Krakowie na kopertach i kartkach okolicznościowych oraz zwykłych.

Wykaz i skany prześlę zainteresowanym na email.

Poszukuję frankatur mechanicznych do tematu Karol Wojtyła – Papież Jan Paweł II, o. Maksymilian Kolbe.

Skany wraz z ceną proszę wysłać na poniższy email.

Kontakt: e-mail: m.jackowski@wp.pl, tel. 506-204-126

FRANKOWNICA

NR 1/2019 (41)

Pismo Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla

wcześniej wydawane jako „KOMUNIKAT”
(38 numerów)

WYDAWCA

Polski Związek Filatelistów
Okręg Łódzki

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Krzysztof BŁASZCZYK
blaszczyk26@interia.pl
tel. 505 344 741

Adam SZULER
adamszuler@wp.pl
tel. 691 437 160

ADRES REDAKCJI

Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych
„FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla
ul. Fabryczna 25
90-341 Łódź
email: jak wyżej

Skład komputerowy: **Krzysztof BŁASZCZYK**

Korekta i projekt okładki: **Adam SZULER**

Druk: **Wydawnictwo GAUDENTINUM - Gniezno**

Nakład: **30 egzemplarzy**



Zakład Poligraficzny „Wiking Graf” spółka jawna T. Jakubowski założony w 1986 roku, to firma nastawiona na ciągły rozwój i oferująca wysokiej jakości wyroby poligraficzne, w szczególności etykiety samoprzylepne oraz ulotki farmaceutyczne. W swojej działalności wykorzystujemy wieloletnie doświadczenia w druku etykiet samoprzylepnych na roli oraz w druku arkuszowym w oparciu o nowoczesne technologie i park maszynowy.

Od 2002 roku posiadamy wdrożony system zarządzania jakością oparty na normie ISO 9001. System ten uzupełniony jest wytycznymi GMP co pozwala na spełnianie wymogów dotyczących organizacji produkcji, bezpieczeństwa produktu i odpowiedniej higieny miejsca wytwarzania wymaganych przez klientów z branży farmaceutycznej, kosmetycznej i spożywczej.

SPECJALIZUJEMY SIĘ W PRODUKCJI

bookletów

etykiet typu peel-off (peel & read)

standardowych etykiet samoprzylepnych

ulotek informacyjnych do leków i kosmetyków

etykiet na butelki

napisy Braillem na etykietach

etykiet Sleeve

**ZAKŁAD POLIGRAFICZNY "WIKING GRAF"
SP. J. T. JAKUBOWSKI
ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 25/27
90-639 Łódź**

Telefon: +48 42 630-11-12

Fax: +48 42 630-11-12

Email: office@wiking-graf.pl