

Frankownica

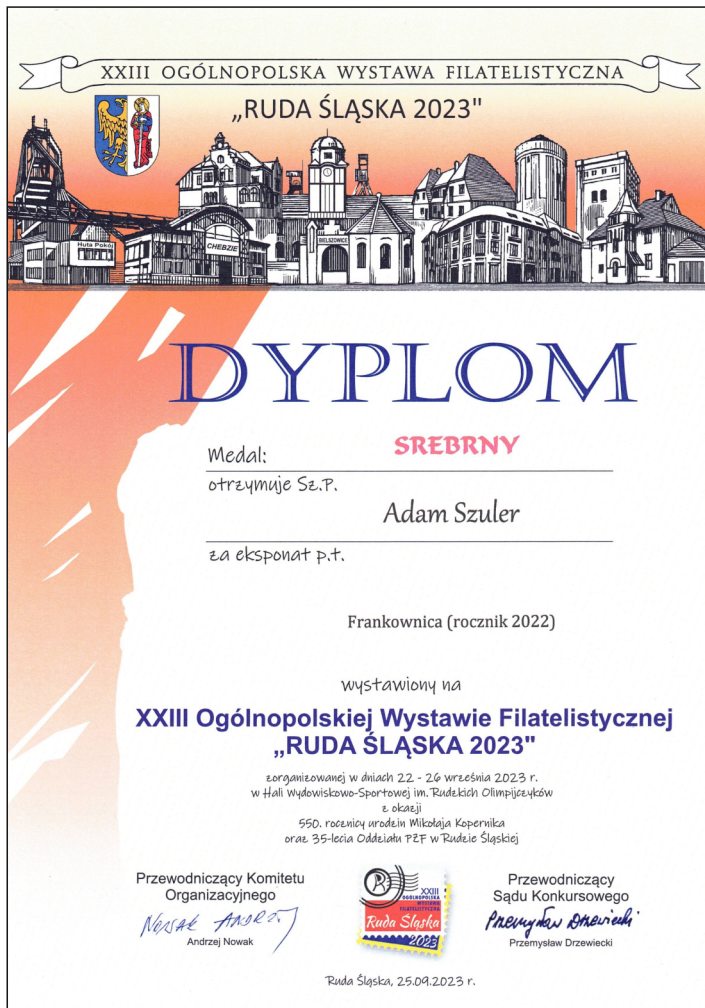
Nr 1/2024 (45)

1.12.2024

Pismo jest kontynuacją wydawanego wcześniej „Komunikatu”



OGÓLNOPOLSKI KLUB ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH
„FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW



**Dyplom w randze medalu srebrnego
za „Frankownicę” (rocznik 2022)
na XXIII OWF „RUDA ŚLĄSKA 2023”**

SPIS TREŚCI

Krzysztof BŁASZCZYK – Wstęp.....	1
Krzysztof BŁASZCZYK – Pro memoria (Henryk Białek).....	3
Krzysztof BŁASZCZYK – Pro memoria (Ireneusz Kołaciński).....	4
Krzysztof BŁASZCZYK – Protokół z dorocznego 34 spotkania członków OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla – Łódź 20.05.2023.....	5
Krzysztof BŁASZCZYK – Sprawozdanie z działalności zarządu OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla za okres 1.01.2023 – 31.12.2024.....	7
Krzysztof BŁASZCZYK – Informacja.....	9
Krzysztof BŁASZCZYK – Frankatury mechaniczne z maszyny Klubu „Frankotyp” z 2023 i 2024 roku (wykaz ciąg dalszy).....	10
Krzysztof BŁASZCZYK – Klubowe koperty okolicznościowe wydane w 2023 i 2024 roku.....	14
Krzysztof BŁASZCZYK – Klubowe zabytkowe maszyny frankujące.....	21
Krzysztof BŁASZCZYK – Połowiczny, ale zawsze sukces.....	23
Ryszard KOPACZ – Frankatura mechaniczna w ekspozycji tematycznej.....	25
Krzysztof BŁASZCZYK – Polonika na frankaturach mechanicznych.....	34
Krzysztof BŁASZCZYK – Jedno ekranowe eksponaty zbudowane z frankatur mechanicznych.....	37
LISTA CZŁONKÓW OKZFM „Frankotyp” im. T. Hampla (stan na 31.12.2022).....	38
Podziękowania.....	39
Poszukujemy.....	39
Ogłoszenia.....	40

WSTĘP

Na wstępie pragnę podziękować Wam za okazane zaufanie i powierzenie mojej osobie na kolejną kadencję pełnienia funkcji prezesa i skarbnika jednocześnie. Wstępując do tego Klubu prawie trzydzieści lat temu za namową kol. Ireneusza Kołacińskiego nie liczyłem nawet że znajdę się w zarządzie Klubu, a co dopiero mówić o jego prowadzeniu. Pomimo tego, że nie jest to takie proste jak się może wydawać, daję sobie radę z tym zadaniem, starając się by Klub dalej funkcjonował i realizował zadania statutowe. Każdy z was wie jak trudno nieraz pogodzić pracę i życie osobiste z ukochanym hobby. Więc pomyślcie o ile trudniej jest w ramach tego hobby znaleźć czas na prowadzenie jeszcze klubu zainteresowań. Nie jest to łatwe, dlatego za każdym razem apeluję do Was o pomoc, choćby w postaci napisania jakiegokolwiek artykułu, czy też notatki o frankaturach, czy to nowych, czy też starszych. Temat dowolny, można opisać frankatury posiadane w własnej kolekcji tematycznej, poruszyć problematykę usystematyzowania frankatur danego kraju, inwencję zostawiam już Waszemu wyborowi.



Powoli acz nieuchronnie się starzejemy, i nie chodzi mi tu o kolejne rocznice, które Klub obchodzi, ale o wiek nas wszystkich. Powoli w sposób nieuchronny odchodzą z naszego świata koledzy, którzy zdawałoby się są w klubie od zawsze. W ubiegłym roku przyszło nam pożegnać kol. Henryka Białka, drugiego z założycieli i pomysłodawców Naszego Klubu. To właśnie w czasie gdy był Prezesem Okręgu Łódzkiego PZF, mając u boku kol. Tadeusza Hampla i Ireneusza Kołacińskiego wspólnie powołali do funkcjonowania Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”. Ostatni raz z kol. Henrykiem Białkiem mieliśmy okazję spotkać się na Dorocznym Spotkaniu Członków Klubu w Łodzi w dniu 26.10.2019 roku. Nikt z nas nie przypuszczał wówczas, że widzimy się po raz ostatni. Rok później na świecie szalała epidemia koronawirusa uniemożliwiając przez kolejne trzy lata zorganizować spotkanie. Wiadomo, zdrowie i życie są ważniejsze niż spotkanie. Liczyłem, że może w tym roku się zobaczymy, zwłaszcza że spotkanie odbyło się na terenie Dworca PKP Łódź Fabryczna. Dla kogoś przyjeżdżającego z Warszawy pociągiem sytuacja wręcz wymarzona, bowiem po wyjściu z pociągu byłby na miejscu. Wystarczyło dojść z peronu do sali spotkania, czyli pokonać jakieś dwieście metrów. Niestety kol. Henryk Białek nie dotarł, to już mógł być pierwszy sygnał, że z jego zdrowiem nie jest dobrze. Mógł, ale nie musiał, nie wszyscy i nie za każdym razem przyjeżdżają na spotkania klubowe. Szkoda tylko, że najczęściej o odejściu jednego z naszych kolegów dowiadujemy się dopiero z internetu, już po fakcie i ceremonii pogrzebowej, na której ktoś z Naszego Klubu powinien być obecny i osobiście w imieniu całego Klubu pożegnać kolegę i podziękować za jego wkład w powstanie i rozwój Klubu.

W październiku tego roku w wieku 92 lat odszedł ostatni z założycieli Naszego Klubu kol. Ireneusz Kołaciński. Ze względu na wiek i stan zdrowia wycofał się z aktywnego działania w Klubie i Okręgu Łódzkim PZF. To wielka strata dla polskiej filatelistyki, jego wieloletnie doświadczenie i wiedza były bardzo pomocne, potrafił sobie zjednywać ludzi i motywować do wspólnej pracy, choćby przy organizacji pokazów i wystaw. Przez wiele lat był Prezesem Naszego Klubu, w tamtym okresie Klub liczył sobie najwięcej członków. To

właśnie kol. Ireneuszowi udało się pozyskać dla Klubu najpierw maszynę Junior, później do dziś użytkowaną maszynę marki Postalia.

W tym roku mija 55 lat od założenia Naszego Klubu, o czym wspomniał mi ostatnio Prezes Okręgu Łódzkiego PZF oraz jednocześnie Honorowy Członek Naszego Klubu Stanisław Dacyk na spotkaniu w siedzibie Zarządu Okręgu. Stwierdził on również, czym bardzo pozytywnie mnie zaskoczył, że jeśli jako Klub wystąpimy do Okręgu Łódzkiego PZF o zgodę na zakup nowej, lub raczej nowszej niż obecna, maszyny frankującej z posiadanych środków, to nam tej zgody udzieli. Sprawę oczywiście przedyskutujemy na najbliższym Dorocznym Spotkaniu Członków Klubu, lecz ze względu na spadającą ilość członków Klubu i coraz to niższymi nakładami odbitek frankatur mechanicznych myślę, że nie zdecydujemy się na wydanie prawie wszystkich przez lata zaoszczędzonych środków finansowych. Już wiem, że nie będzie Nas stać na zorganizowanie żadnego pokazu, ani też wystawy związanej z frankaturami mechanicznymi. Zainteresowanie tą tematyką jest zbyt małe by taka wystawa miała szansę powstać i przyciągnąć zwiedzających, do tego dużym problemem jest znalezienie osób chętnych i zdolnych do pomocy przy budowie i demontażu wystawy. Dlatego staram się utrzymać w naszych szeregach każdego z członków Klubu jak najdłużej. Bardzo rzadko zgłasza się ktoś zainteresowany frankaturami, jeszcze rzadziej osoba chcąca wstąpić do Klubu. Ilość wykonywanych odbitek z maszyny klubowej również systematycznie spada. Od kolekcjonerów dotychczas zamawiających odbitki coraz częściej otrzymuję informację, że ze względu na stan zdrowia i wiek rezygnują z dalszego zbierania. Mam nadzieję, że trend ten kiedyś się odwróci i filatelistyka jak każda moda wróci do łask, w czasach kiedy ludzie będą mieli już dość elektroniki i telefonów. W czasach kiedy zrozumieją jak ważny jest kontakt realny a nie wirtualny z drugim człowiekiem i możliwość wspólnego dzielenia się pomysłami i doświadczeniami, bezpośredniego kontaktu podczas wzajemnego przeglądania i wymiany kolekcjonowanych walorów pomiędzy sobą. Życzę sobie i Wam, byśmy mogli w kolejne rocznice powstania Naszego Klubu pochwalić się coraz to większą ilością członków, oraz by przełożyło się to na rozwój naszej działalności i propagowania tej dziedziny kolekcjonerstwa wśród filatelistów.

Wiosną przyszłego roku postaram się zorganizować Doroczne Spotkanie Członków Klubu przy okazji III Wystawy Makiet Kolejowych. Znów spotkamy się w sali konferencyjnej na Dworcu Łódź Fabryczna. Spotkanie odbędzie się po zakończeniu spotkania OKZPZF Kolejnictwo im. Ernesta Adama Malinowskiego. Spotkania organizuję w tej formie mając na uwadze, że kilku z członków Naszego Klubu należy również do Klubu Kolejnictwo, w związku z czym łatwiej im zebrać się i uczestniczyć w spotkaniach obu Klubów jednocześnie. O dokładnym terminie powiadomieni zostaniecie listownie ze stosownym wyprzedzeniem. Wstępnie planuję spotkanie w drugiej połowie października.

Na zakończenie życzę Wam szanowni Koledzy w tym Nowym 2025 Roku dużo szczęścia, zdrowia, spełnienia najskrytszych marzeń i wszelkiej pomyślności.

Krzysztof BŁASZCZYK

Prezes

OKZFM „FRANKOTYP”

im. Tadeusza Hampla

PRO MEMORIA

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla z przykrością informuje, że w dniu 9 października 2023 roku w wieku 88 lat zmarł nasz Kolega Henryk Białek. Z głębokim żalem żegnamy Kolegę wielce ambitnego i pracowitego, światowej klasy działacza i kolekcjonera. Osobę będącą niedoścignionym wzorcem dla nas wszystkich. Człowieka ciepłego, chętnego do pomocy, służącego radą.



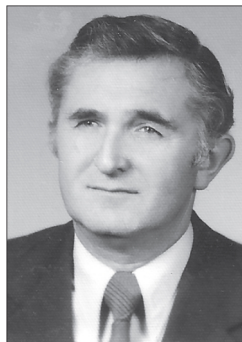
Był członkiem PZF od 1961 roku, w latach 1969 – 1973 Prezes Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF. Właśnie w tym okresie wraz z kol. Tadeuszem Hamplem i Ireneuszem Kołacińskim założyli Nasz Klub. Będąc w latach 1977 – 1994 Prezesem Zarządu Głównego PZF oraz członkiem Klubu, aktywnie wspierał inicjatywy klubowe, za co otrzymał tytuł Honorowego Członka Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla. Autor ponad 500 publikacji filatelistycznych, inicjator wydania reprintów przedwojennych publikacji filatelistycznych, zeszytów szkoleniowych dla młodzieży i dorosłych. Powołał do życia wiele komisji problemowych zajmujących się poszczególnymi działami kolekcjonerstwa filatelistycznego. Utworzył Polską Akademię Filatelistyki, inicjator Światowej Wystawy Filatelistycznej „Poznań '93”, wielokrotnie reprezentował PZF na Kongresach FIP. Za swoją pracę wielokrotnie odznaczony różnymi medalami, odznakami i tytułami, w tym trzykrotnie otrzymał medal „Za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych”, za działalność filatelistyczną wyróżniony Złotą Odznaką Honorową PZF, złotą odznaką „Za Zasługi dla Polskiej Filatelistyki”, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”, złotą odznaką „Zasłużony Pracownik łączności”, Statuetką „Prymus” Polskiej Kapituły Filatelistycznej w kategorii „Za całokształt działalności na rzecz filatelistyki polskiej”, odznakami honorowymi m. Łodzi i Poznania oraz woj. bielskiego, gdańskiego, katowickiego i łódzkiego, tytułem „Zasłużony dla Okręgu PZF” w Bydgoszczy, Katowicach, Koszalinie, Krakowie, Łodzi i Toruniu oraz tytułem Honorowego Prezesa Okręgu Łódzkiego PZF. Na XVI Walnym Zjeździe PZF otrzymał godności Członka Honorowego PZF i Honorowego Prezesa PZF. Otrzymał odznaki honorowe Związków Filatelistów Bułgarii, Czechosłowacji, Niemiec, Rumunii i Węgier.



PRO MEMORIA

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla z przykrością informuje, że w dniu 31 października 2024 roku w wieku 92 lat zmarł nasz Kolega Ireneusz Kołaciński. Z głębokim żalem żegnamy Kolegę ambitnego i pracowitego, światowej klasy działacza i kolekcjonera. Osobą będącą niedoścignionym wzorcem dla nas wszystkich. Człowieka ciepłego, chętnego do pomocy, służącego radą, zawsze doprowadzającego do końca wszystko, czego tylko się podjął.

Członek Honorowy Polskiego Związku Filatelistów, uznany działacz Okręgu Łódzkiego PZF, współzałożyciel (1969) i prezes (1973-1994) Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp”, sędzia filatelistyczny, wystawca i publicysta.



Ireneusz Kołaciński urodził się 9.02.1932 roku w Łodzi. Do PZF wstąpił w 1961 roku w Kole PZF „WIFAMA” w Łodzi, którego był przewodniczącym w latach 1962-1972. Założyciel i pierwszy prezes (1982-1992) Koła PZF przy Spółdzielni Mieszkaniowej „Osiedle Młodych”, które przyjęło nazwę „Dąbrowa” oraz główny inicjator powstania Koła PZF „Łódź Górna” przy Ośrodku Kultury „Górna”. W latach 1979-1993 członek Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF i przewodniczący Komisji Tematycznej. Założyciel i przewodniczący (1995-1996) Sekcji Łódzkiej Ogólnopolskiego Klubu Zainteresowań PZF „Kolejnictwo” im. Ernesta A. Malinowskiego. Redaktor „Biuletynu” wydawanego przez OKZFM „Frankotyp”.

W 1999 roku zorganizował w Łodzi I Krajową Wystawę Frankatur Mechanicznych (II st.) z udziałem wystawców zagranicznych. Zbudował dwa ekspozyty tematyczne: „Panem nostrum”, „Motywy chrześcijańskie na polskich kartach pocztowych” oraz ekspozyt „Życie gospodarcze Polski na frankaturach mechanicznych”, który na MWF „Socphillex” Katowice 1974 otrzymał wyróżnienie. Był pomysłodawcą i organizatorem cyklicznych krajowych wystaw filatelistycznych pn. „Spółdzielczość mieszkaniowa i filatelistyka” organizowanych przez Zarząd Okręgu Łódzkiego PZF w latach 1981-1990.

Uzyskał uprawnienia sędziego PZF I klasy. Z dużym zaangażowaniem zajmował się filatelistyką wśród młodzieży. Założyciel Młodzieżowych Kół Filatelistów: „Dąbrowa” im. inż. Czesława Danowskiego przy SM „Osiedle Młodych” (1971) i „Górna” przy Ośrodku Kultury „Górna” (1982) w Łodzi, których był opiekunem do połowy pierwszej dekady XXI wieku. W latach 1995-1999 zorganizował pięć okręgowych wystaw debiutów młodzieżowych, a w 2001 roku Krajową Młodzieżową Wystawę Filatelistyczną II stopnia. W 1984 roku był inicjatorem zorganizowania Grupy Łódzkiej Klubu Zbieraczy Znaków Pocztowych o Tematyce Religijnej „Św. Gabriel”, której był przewodniczącym przez 8 lat. Autor publikacji „Motywy religijne na znakach i pamiątkach filatelistycznych w Diecezji Łódzkiej (1988). Współautor „Katalogu kartek pocztowych beznominałowych Dyrekcji Okręgu Poczty w Łodzi” (1999).

Za wieloletnią działalność filatelistyczną wyróżniony Złotą Odznaką Honorową PZF (1972), złotą odznaką „Za Zasługi dla Polskiej Filatelistyki” (1999), medalami: 25-lecia PZF (1975), 30-lecia PZF (1980) i 75-lecia Ruchu Filatelistycznego w Łódzkiem (1989), odznaką „100 lat filatelistyki polskiej” (1993), odznaką 50-lecia PZF (2000), a także złotą odznaką „Zasłużony

Pracownik łączności” (1989). W 1985 roku otrzymał tytuł „Zasłużony dla Okręgu Łódzkiego PZF”. Na XX Walnym Zejeździe Delegatów PZF (Polkowice 2011) otrzymał godność Członka Honorowego PZF.



PROTOKÓŁ Z DOROCZNEGO 34. SPOTKANIA CZŁONKÓW OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP ” IM. TADEUSZA HAMPLA – ŁÓDŹ, 20.05.2023

**/SALA VIP DWORCA PKP ŁÓDŹ FABYCZNA, PLAC BRONISŁAWA SAŁACIŃSKIEGO 1, 90-128 ŁÓDŹ,
GODZ. 13.30/**

/W TRAKCIE TRWANIA WYSTAWY MAKIET I MODELI KOLEJOWYCH/

1. Spotkanie otworzył prezes OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla Kol. Krzysztof Błaszczyk. Na wstępie powitał wszystkich przybyłych członków a w szczególności Kol. Jerzego Walczaka - Honorowego Członka Klubu „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla.
2. Prezes zapoznał przybyłych z porządkiem obrad, który został przyjęty jednogłośnie.
3. Na przewodniczącego i sekretarza spotkania zaproponowano jednogłośnie Kol. Krzysztofa Błaszczyka.
4. Ze względu na niską frekwencje na dorocznym spotkaniu sprawozdawczo wyborczym Klubu zrezygnowano jednogłośnie z wyboru Komisji Uchwał i Wniosków oraz Komisji Wyborczej.
5. W kolejnym punkcie obrad omówiono działalność Klubu w latach 2019-2023 oraz zapoznano się z protokołem z poprzedniego zebrania (26.10.2019) i sprawozdaniem Kol. Krzysztofa Błaszczyka z minionej kadencji za okres 01.10.2018-01.05.2023. Protokół i sprawozdanie przyjęto jednogłośnie.
6. Udzielono także jednogłośnie absolutorium ustępującym władzom.
7. Wybory do nowych władz Klubu:
 - Zebrani jednogłośnie zaproponowali, by nie zmieniać składu Zarządu Klubu. W ich ocenie Zarząd Klubu spisuje się dobrze i realizuje cele i założenia statutowe Klubu. Prezesem i jednocześnie Skarbnikiem Klubu zgodnie z propozycją pozostałby kol. Krzysztof Błaszczyk, natomiast Sekretarzem kol. Adam Szuler, który mimo swej nieobecności wcześniej mailowo wyraził zgodę

na kandydowanie do władz Klubu.

8. Kol. Krzysztof Błaszczyk zaproponował ze względu na rosnącą inflację a co za tym idzie i koszty prowadzenia działalności klubu podniesienie składki członkowskiej. Kol. Krzysztof Błaszczyk i Paweł Laske zaproponowali podniesienie składki na rok 2024 do wysokości 60 zł. Propozycję przyjęto jednogłośnie stosowną uchwałą.

9. Wolne głosy i różne sprawy:

- Kol. Krzysztof Błaszczyk omówił kwestie związane z wytwarzaniem nakładek na maszynę frankującą i drukiem kopert okolicznościowych, jak również wpływ materiału z którego wytwarzane są nakładki na jakość gotowych odbitek. Kol. Paweł Gomoliszek zaproponował swoją pomoc w tej sprawie. Uzgodniono iż zostaną podjęte próby trawienia nakładki i druku kopert przez kol. Pawła Gomolisza.
- Dyskutowano na temat regularnego spadku ilości członków Klubu i znalezienia sposobu na pozyskanie nowych. Trend w naszym Klubie wpisuje się w trend spadku ilości członków w PZF. Niestety nie udało się na zebraniu znaleźć sposobu na zatrzymanie lub odwrócenie tego trendu.
- Plany OKZFM „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla na 2023 rok:

a) 40. Rocznica II pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski

b) 70. Rocznica wyprodukowania pierwszego parowozu serii Ty51

c) Boże Narodzenie 2023

- Obecny na spotkaniu gość kol. Jerzy Szpakowski członek Okręgu Łódzkiego PZF zaprezentował zebrany do sprzedania posiadane przez siebie frankatury mechaniczne.

10. Uchwały:

- Uchwała Nr 1/2023: Składka członkowska od roku 2024 wynosi 60 zł/rok.

Na tym protokół zakończono i podpisano, zapraszając jednocześnie zebranych do zwiedzenia wystawy Makiet i modeli kolejowych i skorzystania z oferty stoiska Poczty Polskiej.

Krzysztof BŁASZCZYK

Prezes

OKZFM „FRANKOTYP”

im. Tadeusza Hampla

Załącznik: Lista obecności:

Krzysztof Błaszczyk (Łódź), Paweł Laske (Podłęże), Jerzy Walczak (Pabianice), Paweł Gomoliszek (Wyszków), oraz gość Jerzy Szpakowski (Łódź).

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR MECHANICZNYCH „FRANKOTYP” IM. TADEUSZA HAMPLA ZA OKRES 1.01.2023 – 31.12.2024

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP” im. T. Hampla w okresie sprawozdawczym pracował w składzie:

1. Krzysztof Błaszczyk – przewodniczący
2. Krzysztof Błaszczyk – skarbnik
3. Adam Szuler – sekretarz

przy dużym zaangażowaniu Prezesa ZO łódzkiego PZF kol. Stanisława Dacyka. W miarę potrzeb Zarząd odbywał posiedzenia, na których omawiał na bieżąco zagadnienia i problemy klubu.

RUCH CZŁONKÓW

W okresie sprawozdawczym ubył z powodu rezygnacji z członkostwa:

1. Nakul Telang – USA

W okresie sprawozdawczym ubył z powodu śmierci:

1. Henryk Białek – Warszawa
2. Ireneusz Kołaciński - Łódź

W tym samym czasie nie pozyskaliśmy ani jednego nowego członka.

OPŁACANIE SKŁADEK

W 2023 roku na 13 członków składki opłaciło 8 członków, co po uwzględnieniu zwolnionych z opłacania składek członków honorowych stanowiło 88,89%. W 2024 roku na 12 członków składki opłaciło 6 osóbco po uwzględnieniu zwolnionych z opłacania składek członków honorowych stanowiło 66,67%. Nastąpił więc spadek w stosunku do 2023 roku o ponad 22%. Biorąc pod uwagę brak wzrostu wysokości składki członkowskiej rok do roku, kwota zebranych składek nie pokrywa kosztów korespondencji z członkami i wydania czasopisma klubowego „Frankownica”.

ABONAMENT Z MASZYNY FRANKUJĄCEJ

Abonament z maszyny frankującej Postalia w 2020 roku został zamówiony przez 7 członków co stanowiło 53.85% wszystkich zrzeszonych w klubie. Liczba zamówionych jednostek wynosiła 12 szt., z czego 8 szt. listem zwykłym i 4 szt. listem poleconym.

Analizując powyższe dane można zauważyć coraz to większy spadek zainteresowania kolekcjonowaniem frankatur. Ilość członków w stosunku do 2022 r. spadła o sześć osób, a to przełożyło się na spadek wpływów ze składek. Ilość zamówionych jednostek abonamentowych pozostał na niezmiennym poziomie, osoba zmarła oraz ta która złożyła rezygnację z przynależności do klubu nie zamawiała abonamentu z maszyny klubowej. Zainteresowanie poszczególnymi wydaniem frankatur z poszczególnych tematów utrzymuje się na nieco niższym poziomie co rok wcześniej, powodem takiego stanu rzeczy jest coraz bardziej starzejące się grono kolekcjonerów, pomatu, lecz sukcesywnie wycofujących się z dalszego kolekcjonowania walorów filatelistycznych, w tym frankatur mechanicznych.

OBŚŁUGA IMPREZ

W okresie sprawozdawczym obsłużyliśmy maszyną frankującą:

- 01.04.2023 – Wielkanoc 2023
- 20.05.2023 – 78 Ogólnopolskie Spotkanie OKZ PZF „Kolejnictwo”
- 16.06.2023 – 40. Rocznic II pielgrzymki Papieża Jana Pawła II do Polski
- 10.11.2023 – 70. Rocznic wyprodukowania pierwszego parowozu serii Ty51
- 13.12.2023 – Boże Narodzenie 2023
- 22.03.2024 – Wielkanoc 2024
- 27.04.2024 – 10. Rocznic kanonizacji papieża Jana Pawła II
- 10.05.2024 – II Wystawa Makiet Kolejowych
- 15.06.2024 – 10. Rocznic inauguracji połączeń Łódzkiej Klei Aglomeracyjnej
- 14.08.2024 – 20. Rocznic ostatniej 104 podróży apostołskiej papieża Jana Pawła II do Lourdes we Francji
- 03.12.2024 – 90. Rocznic budowy parowozu OKz32
- 17.12.2024 – Boże Narodzenie

W okresie sprawozdawczym stosowana była mniejsza liczba nakładek na maszynie frankującej marki Postalia niż w roku ubiegłym. Nadal przeważa tematyka religijna i kolejowa, bowiem to są cały czas najbardziej poszukiwane tematy w filatelistyce, mające szerokie grono kolekcjonerów nie tylko w Polsce. Wydarzeń i rocznic zasługujących upamiętnienia z pewnością było więcej, lecz klub musi kierować się niestety zainteresowaniem kolekcjonerów daną tematyką i względami ekonomicznymi. Wykonywanie odbitek w ilości poniżej 50 szt. odbitek frankatury jest nieoptyczne z punktu widzenia wykonania i stosowania nakładki, dlatego też nie można upamiętnić frankaturą niektórych z wydarzeń, nawet ważnych z punktu widzenia historycznego czy narodowościowego.

Finanse klubu w okresie sprawozdawczym pomimo spadku wpływów ze składek uległy nieznacznej poprawie, stan finansów na dzień 31.12.2024 r. wyniósł 15747,35 zł na subkoncie Okręgu Łódzkiego PZF, oraz 144,50 zł kredytu na klubowej maszynie frankującej. Wpływ na ten fakt ma przede wszystkim sprzedaż odbitek frankatur mechanicznych

zainteresowanym nabywcom niezrzeszonym w naszym Klubie, jak również coraz to większy wzrost opłaty amortyzacyjnej maszyny frankującej liczonej od rosnącej rok rocznie wartości opłaty pocztowej. Te dodatkowe środki pokrywają wydatki na cele bieżące i druk „Frankownicy”, stanowią też bufor finansowy na wypadek konieczności naprawy maszyny frankującej. Niestety by zakupić jakąkolwiek nowszą elektroniczną maszynę frankującą, którą Poczta Polska zgodnie z obowiązującymi przepisami pocztowymi będzie chciała zarejestrować i dopuścić do użytku, posiadane obecnie środki są niewystarczające. Biorąc pod uwagę regularny i dość stały odpływ członków klubu, oraz słabnące zainteresowanie samymi frankaturami, taki wydatek byłby również nieuzasadniony ze strony ekonomicznej. Wszelkimi sposobami klub będzie starał się utrzymać w sprawności technicznej posiadaną maszynę frankującą.

Kończąc to sprawozdanie pragnę serdecznie podziękować Prezesowi Okręgu Łódzkiego PZF i jednocześnie Honorowemu Członkowi naszego Klubu kol. Stanisławowi Dacykowi za pomoc w pracach klubu, udostępnienie części pomieszczenia Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF, cierpliwość i wyrozumiałość dla naszych prac. Dziękuję również kol. Arkadiuszowi Rejterowi za nieustającą pomoc w bieżących pracach przy banku wymiany frankatur mechanicznych i katalogowaniu frankatur mechanicznych. Wszystkim członkom i sympatykom Klubu na zakończenie życzę wszystkiego najlepszego w życiu osobistym i zawodowym.

Krzysztof BŁASZCZYK

INFORMACJA

Zarząd Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „Frankotyp” im. Tadeusza Hampla informuje że:

1. zgodnie z uchwałą nr 1/2023 podjętą przez członków Klubu na Dorocznym Spotkaniu Członków składka członkowska na 2024 r. wynosić będzie **60 zł.**, wzrost składki podyktowany jest wzrostem cen napędzanym przez wzrost kosztów nakładów pracy. W związku z tym stale rosnące ceny przesyłek listowych koszty druku naszego biuletynu „FRANKOWNICA”, przy równoczesnym ubywaniu członków Klubu, rok do roku wymuszają będzie niestety coroczny wzrost składki członkowskiej. Jak te ceny kształtować się będą dalej, a wraz z nimi wzrost składki czas pokaże, nadmienię na zakończenie, że ostatnia podwyżka składki członkowskiej miała miejsce w 2019 roku.

Krzysztof BŁASZCZYK

FRANKATURY MECHANICZNE Z MASZINY KLUBU „FRANKOTYP” Z 2023 I 2024 ROKU (WYKAZ – CIĄG DAŁSZY)

- 154.** 01.04.2023 – Wielkanoc 2023, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 158 szt.
- 155.** 20.05.2023 – 78 Ogólnopolskie Spotkanie OKZ PZF „Kolejnictwo”, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 139 szt.
- 156.** 16.06.2023 – 40. Rocznica II pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 162 szt.
- 157.** 10.11.2023 – 70. Rocznica wyprodukowania pierwszego parowozu serii Ty51, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 145 szt.
- 158.** 13.12.2023 – Boże Narodzenie 2023, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 132 szt.
- 159.** 22.03.2024 – Wielkanoc 2024, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 170 szt.
- 160.** 27.04.2024 – 10. Rocznica kanonizacji Jana Pawła II, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 157 szt.
- 161.** 10.05.2024 – II Wystawa Makiet Kolejowych, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 138 szt.
- 162.** 15.06.2024 – 10. Rocznica inauguracji połączeń Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 138 szt.
- 163.** 14.08.2024 – 20. Rocznica 104 ostatniej podróży apostolskiej papieża Jana Pawła II do Lourdes we Francji, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 165 szt.
- 164.** 07.12.2024 – 90. Rocznica budowy parowozu serii OKz32, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 149 szt.
- 165.** 17.12.2024 – Boże Narodzenie 2024, proj. Krzysztof Błaszczuk, nakład 142 szt.



78 Ogólnopolskie spotkanie
OKZ PZF "KOLEJNICTWO"



Jednostka: IMPULS II, producent: NEWAG
oznaczenie 36WE'

Łódź 20.05.2023 r.



POLSKA

03.90

ZŁ

"Pokój Tobie, Polsko, Ojczyzno moja!"

40. ROCZNICA II



PIELGRZYMKI PAPIEŻA JANA PAWŁA II DO POLSKI



POLSKA

03.90

ZŁ

70. Rocznica wyprodukowania
pierwszego parowozu serii Ty51



1953 - 2023



POLSKA

03.90

ZŁ

WESOŁYCH ŚWIĄT

1
DO
SIEGO
2024
ROKU



POLSKA

03.90

ZŁ





opracował: Krzysztof BŁASZCZYK

KLUBOWE KOPERTY OKOLICZNOŚCIOWE WYDANE W 2023 I 2024 ROKU

Kolejny rok z rzędu Klub emituje koperty okolicznościowe do wydawanych przez siebie na klubowej maszynie frankującej Postalia. Koperty te w dalszym ciągu sygnowane są stopką klubową i to się już nie zmieni. Zapoczątkował to stan epidemii w kraju, a ponieważ zawieszono spotkania Zarządu Okręgu, to nie było wówczas jak przedstawiać projektów do akceptacji przez organ nadrzędny jakim w stosunku o Naszego Klubu jest Okręg Łódzki PZF. Jednak przez cały czas staram się zasięgać opinii na temat projektów fachowców biegłych w swoich dziedzinach kolekcjonerstwa związanych z prezentowanym na kopercie czy też nakładce tematem. Celem tego jest uniknięcie błędów w projektach, które mimo wszystko nieraz na jakiś etapach przedostają się do projektów. Ze względu na niesłabnące zainteresowanie takimi wydawnictwami, jakby nie było współpocztowymi, będziemy w dalszym ciągu kolejne frankatury emitować na kopertach okolicznościowych.

W minionym roku Klub „Frankotyp” stosował 5 nakładek okolicznościowych na maszynie frankującej będącej własnością Klubu i do każdej z nich wydana został koperta okolicznościowa. Koperty te stosowane są zezwoleniem OKZFM „FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampła lub Sekcji Łódzkiej OKZ PZF „KOLEJNICTWO” im. Ernesta Adama Malinowskiego.

- Wielkanoc 2023 – ilustracja pokazuje obraz zatytułowany „Chrystus w koronie cierniowej” autorstwa P. P. Rubensa namalowany około 1610 r., nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczuk.
- 78 Ogólnopolskie spotkanie OKZ PZF „KOLEJNICTWO” – na kopercie zdjęcie przedstawiające skład Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej na wjeździe do tunelu dworca PKP Łódź Fabryczna, nakład 100 szt., zdjęcie Arkadiusz Rejter, projekt Krzysztof Błaszczuk.
- 40. Rocznica II pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski – na rysunku przedstawiono kontury granic Polski z wpisanym w nie herbami papieskim i Polski, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczuk.
- 70. Rocznica wyprodukowania pierwszego parowozu serii Ty51 – na kopercie zdjęcie parowozu Ty51 – 183 – pomnik techniki przy wjeździe do kopalni piasku w miejscowości Kotłarnia na Śląsku, nakład 100 szt., zdjęcie Artur Marsy, projekt Krzysztof Błaszczuk
- Boże Narodzenie 2023 – ilustracja pokazuje obraz zatytułowany „Narodzenie” autorstwa Martina de Vos namalowany około 1577 roku, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczuk.
- Wielkanoc 2024 – ilustracja ukazuje drzeworyt autorstwa Albrechta Dürera zatytułowany „Ukrzyżowanie” wykonany w latach 1497 – 1498, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczuk.
- 10. Rocznica kanonizacji papieża Jana Pawła II 27.04.2014 – 2024 – na ilustracji popiersie Jana Pawła II, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczuk

- II Wystawa Makiet Kolejowych Dworzec Łódź Fabryczna – na zdjęciu fragment makiety z jadącym składem EN57, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczyk.
- 10. Rocznica inauguracji połączeń Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej – na ilustracji dwa typy pojazdów ŁKA: Flirt i Impuls II oraz schemat z przystankami na pierwszej linii z Łodzi Kaliskiej do Sieradza, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczyk.
- 20. Rocznica ostatniej 104 podróży apostołskiej Jana Pawła II do Lourdes we Francji – na ilustracji papież Jan Paweł II modlący się w Grocie Objawień w Lourdes we Francji, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczyk.
- 90. Rocznica budowy parowozu serii OKz32 – na zdjęciu parowóz OKz32 – 2 na szlaku. nakład 100 szt., zdjęcie Paweł Korcz, projekt Krzysztof Błaszczyk.
- Boże Narodzenie 2024 – ilustracja pokazuje obraz zatytułowany „Pokłon trzech króli” autorstwa Petera Paula Rubensa namalowany w latach 1626 – 1627, nakład 100 szt., projekt Krzysztof Błaszczyk.

opracował: Krzysztof BŁASZCZYK











20. Rocznic
104 ostatniej
podróży
apostolskiej
papieża

20. ROCZNICA
104 OSTATNIEJ PODRÓŻY
APOSTOLSKIEJ PAPIEŻA
JANA PAWŁA II
DO LOURDES
WE FRANCJI
14-15.08.2004 - 2024



Jana Pawła II do Lourdes we Francji
14 - 15.08.2004 - 2024

OKZEM FRANKOTYP im. Tadeusza Hampla
<https://zgpzf.pl/frankotyp>



Papież Jan Paweł II podczas modlitwy w Grocie Objawień
Nr.3/2024, nakład 100 szt., proj. Krzysztof Błaszczyk

Sekcja Łódzka OKZ PZF "KOLEJNICTWO" nr. 3/2024. Nakład 100 szt. zdej. P. Karcz, proj. K. Błaszczyk
<https://kolejnictwofilatelistyk.eu>

90. rocznica
budowy
pierwszego

90. ROCZNICA BUDOWY
PAROWOZU SERII OKz32



parowozu serii OKz32
1934 - 2024



Parowóz OKz32 - 2 na szlaku.



KLUBOWE ZABYTEKOWE MASZyny FRANKUJĄCE

W ubiegłym roku pisałem na łamach „Frankownicy” o likwidacji mini muzeum maszyn frankujących. Dla przypomnienia, podyktowane było to zmianą lokalu Zarządu Okręgu łódzkiego PZF. Stary lokal został przez właściciela wypowiedziany, bowiem znalazł się najemca gotowy wynająć całe piętro. Zaoferowano wówczas Zarządowi Okręgu łódzkiego PZF lokal w sąsiednim budynku, można rzec biurowym, a nie magazynowo produkcyjnym, w tej samej cenie co wcześniejszy, ale niestety nieco mniejszy. Te około piętnaście procent mniejsza powierzchnia zmusiła Zarząd Okręgu do radykalnych kroków, związanych ze zmniejszeniem posiadanych zasobów, tak by udało się pomieścić w nowej siedzibie. To już druga tak znacząca przeprowadzka i związane z tym redukcje stanu posiadania. Wcześniejsza zmusiła Zarząd Okręgu do zmniejszenia zasobów biblioteki, głównie o dublujące się pozycje literatury. Wtedy tę literaturę w pewnej części udało się sprzedać w internecie, a uzyskane z tego środki zasyliły konto Zarządu Okręgu. Wówczas udało się uniknąć redukcji posiadanych przez klub przedmiotów. Tym razem już tak niestety nie było. Biblioteka okręgu przeszła ponowną redukcję, tym razem trzeba było w trybie

natychmiastowym pozbyć się około połowy zbiorów. Wybór padł na stare nieużywane katalogi, jak również katalogi wystaw filatelistycznych.

Nasz Klub niestety też został postawiony przed faktem dokonany, w nowym lokalu nie będzie miejsca na te osiem zabytkowych maszyn frankujących. Nie chciałem jednak by maszyny z naszego mini muzeum trafiły na złom. W związku z tym zacząłem poszukiwać dla nich nowego miejsca. Oczywiście wyborem dla mnie były muzea, przede wszystkim Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu i Muzeum Poczty Gdańskiej. Niestety żadna z tych instytucji nie była zainteresowana przejęciem maszyn o łącznej wadze ponad dwieście kilogramów. Z pomocą kol. Waldemara Więcławia, członka Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF zostałem skontaktowany z Panem Sławomirem Tomków, pracownikiem Poczty Polskiej i właścicielem prywatnej kolekcji urządzeń pocztowych. Zadeklarował nieodpłatne przyjęcie maszyn do swojej kolekcji, jak również zabranie ich na swój koszt z Łodzi. Pan Sławomir Tomków swoją kolekcję urządzeń pocztowych prezentuje przy okazji wystaw i pokazów nie tylko filatelistycznych. Oferuje również tę kolekcję do ekspozycji tematycznej różnym muzeom na terenie Polski.



W taki oto sposób maszyny frankujące, kurzące się w siedzibie Zarządu Okręgu Łódzkiego PZF, będącego również siedzibą naszego klubu, rozpoczęły swoją przygodę wystawienniczą w różnych częściach naszego kraju. I o to właśnie chodziło. Maszyny te w Łodzi ostatni raz prezentowane były albo w pierwszych latach pierwszej dekady XXI w., albo na I Krajowej Wystawie Frankatur Mechanicznych w Łodzi w 1999 r. Wcześniej pokazane zostały raz, lub ze dwa razy przy okazji okręgowej wystawy Debiutów Młodzieżowych. Dzięki uprzejmości Pana Sławomira Tomków otrzymaliśmy kilka zdjęć jego autorstwa wraz ze zgodą na publikację z Wystawy sprzętu pocztowego z Ogólnopolskiej Wystawy

Filatelistycznej w Rudzie Śląskiej w dniach 20-26 września 2023 roku i w UP Poznań 2 w październiku 2023 roku. Wiem również, że miały zostać pokazane wcześniej również w muzeum w Pile. W Rudzie Śląskiej zostały zaprezentowane dwie maszyny marki Satas i jedna marki Hasler, w Poznaniu jedna maszyna marki Satas. Na zdjęciach widać również jeszcze dwie maszyny frankujące, Postalia wraz z napędem oraz Pitney Bowes. Te maszyny nie były własnością Klubu, zostały pozyskane przez Pana Sławomira Tomków z Poczty Polskiej, podobnie jak jeszcze kilka innych.



Dziękujemy, że w taki sposób możemy zaprezentować maszyny frankujące i nasze hobby szerszemu gronu osób, jak również zachować te unikatowe maszyny dla przyszłych pokoleń. Czekamy na dalsze doniesienia o prezentacji naszych maszyn i zdjęcia z wystaw.

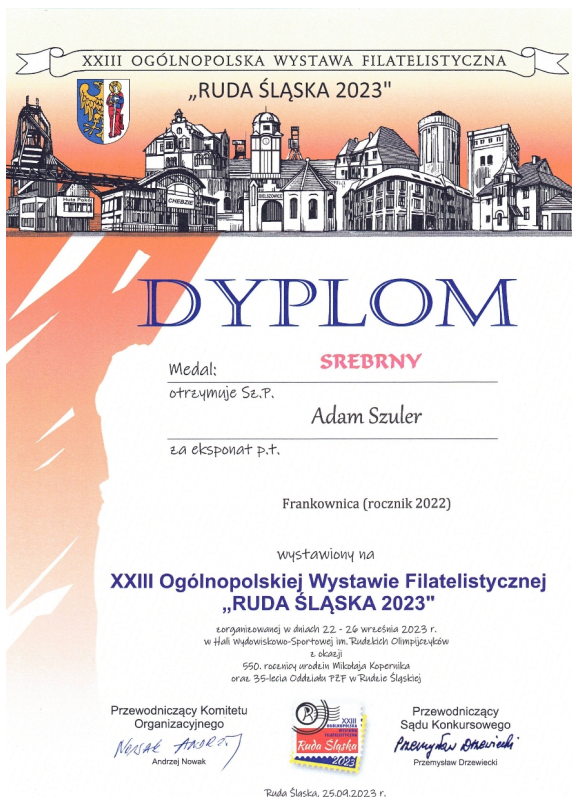
Krzysztof BŁASZCZYK

POŁOWICZNY, ALE ZAWSZE SUKCES

Co może oznaczać ten tytuł? Otóż to że zostaliśmy zauważeni, nasza praca doceniona, może nie tak jakbyśmy chcieli, ale zawsze. Ale po kolei. Razem z Kol. Adamem Szulerem dokonaliśmy zgłoszenia Klubowego biuletynu „Frankownica” na XXIII Ogólnopolską Wystawę Filatelistyczną „Ruda Śląska 2023”. W taki oto sposób nasze skromne piśmiennictwo pojawiło się na tak dużym i ważnym dla filatelistów wydarzeniu. Zgłoszony został rocznik 2022 tegoż biuletynu, a pod zgłoszeniem na wystawę podpisaliśmy się wspólnie z Kol. Adamem Szulerem jako redaktorzy tego pisma.

„Frankownica” zdobyła w klasie literatury dyplom w randze medalu srebrnego, to niewątpliwie sukces i zasługa naszej wspólnej pracy przy redagowaniu i tworzeniu tegoż biuletynu. Niestety sukces tylko połowiczny, liczyliśmy bowiem na wyższą ocenę, tymczasem do dnia dzisiejszego nie otrzymaliśmy karty oceny eksponatu. Szkoda, wiadomo byłoby wówczas co należałoby poprawić, na co zwrócić uwagę, co mogłoby uatrakcyjnić to wydawnictwo.

Niestety w katalogu wystawy jak również na dyplomie który Nasz Klub zdobył za biuletyn „Frankownica” figuruje z imienia i nazwiska kol. Adam Szuler. Nie ma tam nawet mojego nazwiska, pomimo że również figuruję na zgłoszeniu eksponatu, oraz fizycznie wchodzę w skład Kolegium Redakcyjnego. Niestety to kolejna wpadka Komitetu Organizacyjnego XXII OWF „Ruda Śląska 2023”. Marnym pocieszeniem jest tu fakt, że to nie jedyny błąd organizatorów wystawy, jak również dochodzące zewsząd sygnały, że gorszej wystawy jak dotąd nie było. Byłem kilkakrotnie w składzie komitetu organizacyjnego wystaw filatelistycznych, miałem okazję uczyć się i podpatrywać jak to robią starsi, bardziej doświadczeni koledzy z Okręgu Łódzkiego PZF. Wiele się od nich nauczyłem, dlatego taką sytuację, jaka miała miejsce na ostatniej OWF w Rudzie Śląskiej uważam za niedopuszczalną. Pojedyncze błędy i niedociągnięcia zawsze się mogą przydarzyć, lecz rolą każdego komitetu organizacyjnego jest jak najszybsze reagowanie w takiej sytuacji mające na celu zminimalizowanie następstw takiego błędu. Tymczasem niestety Komitet Organizacyjny XXIII OWF „Ruda Śląska 2023” uważa że nic się nie stało i nie próbuje nawet podejmować jakichkolwiek kroków w tej kwestii. Choćby wydania erraty do katalogu i wymiany dyplomu na taki z właściwie wpisanym wystawcą.



Krzysztof BŁASZCZYK

FRANKATURA MECHANICZNA W EKSPONACIE TEMATYCZNYM

Ryszard KOPACZ

IDĄC PRZEZ ŻYCIE



Od ponad 40 lat zbieram walory filatelistyczne z motywem ręki. Ręce pomagają nam przechodzić przez życie od momentu narodzin. Tworzą, chronią środowisko i nasze zdrowie. Walczą o nasze prawa i wolność, a pod koniec życia pomagają nam w trudnym okresie starości. Posiadam ok. 100 frankatur z jej motywem, a w ekspozycji ok. 50-ciu.

Główne punkty z planu ekspozycji

1. Początek życia i młodość
2. Dojrzałość
3. Zainteresowania
4. Nasze środowisko
5. Zdrowie i jego ochrona
6. Prawa człowieka
7. Pokój i Wolność
8. Schyłek życia

W ekspozycji użyłem m. inn. pokazane poniżej frankatury:

Wszystkie czynności przy nas, położna musiała wykonywać w jednorazowych rękawiczkach.



Bardzo ważne w tym okresie jest podawanie nam witamin.



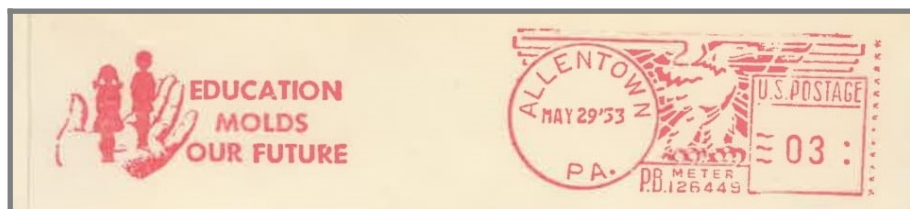
Opieka nad dziećmi kalekimi, dając im możliwość rozwoju fizycznego oraz intelektualnego.



Bezpieczeństwo dzieci na drodze, w każdej chwili z za zakrętu może wyjechać samochód.



„Edukacja kształtuje naszą przyszłość”, spełnia funkcje wychowawcze oraz kształtujące.



Papierosy stanowią zagrożenie dla zdrowia dzieci.



„Humanitas Amsterdam” – Organizacja wspierająca rodziców w opiece nad dziećmi.



Elementy stalowe łączone są za pomocą elektrody firmy Arcos.



Elementy miedziane były lutowane małą ręczną lutownicą marki Ersas.



Wszystkie materiały zostały dokładnie wymierzone – ich grubość systemem KRÖPLIN.



Z uwagi na bezpieczeństwo nas wszystkich, pracownicy kolei prowadzą akcje informacyjne.



Możemy podjąć pracę w firmie spedycyjnej, gdzie możemy być odpowiedzialni za organizację transportu na cały świat.

Przy wszystkich pracach zwracamy uwagę na bhp.

- Obetnij końcówki drutu.



W Paryżu przy Rue de Rivoli 222 kupimy utwory wszystkich artystów. Ulica ta została wybudowana w latach 1802 – 1835 na życzenie Napoleona Bonaparte.

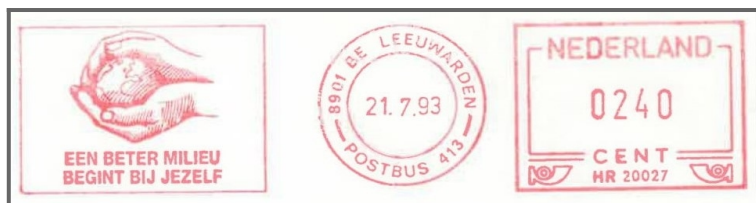
Wzniesiemy toast – reklama Stowarzyszenia Browarów Heinekens z 10 maja 1935 roku.



Rośliny przycinamy, usuwając chore odrosty ręcznymi sekatorami.



„Lepsze
środowisko
zaczyna się
od Ciebie”



Mierzenie pulsu jest strażnikiem twojego zdrowia.



Wirus
najczęściej
atakował
płuca.



Transfuzję można przeprowadzić w Departamentalnym Centrum Transfuzji Krwi w Rouen.



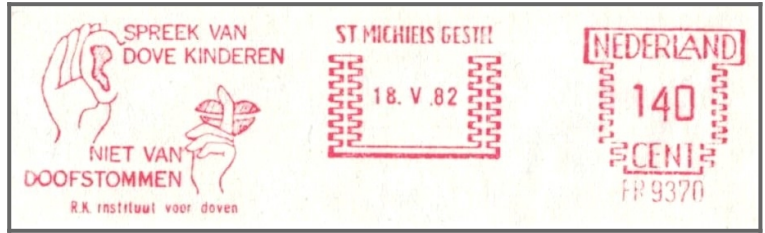
Fundacja Neuma Nederland, wspiera badania naukowe celem pomocy niepełnosprawnym.



Jest potrzeba
utworzenia
sieci bibliotek
dla
niewidomych.



„Mówić o
głuchych
dzieciach, a
nie głuchych
i niemych”



Najważniejszą rolę w języku migowym spełniają ręce.



Stempel z metryki
maszyny frankującej
firmy Frankotyp
dostarczonej dla firmy
Kreisverwaltung w
Salzwechel.

„ Miasta i wsie, ręka w
rękę”

Kiedy naszych oszczędności nie zdusiła inflacja.



Ponownie zapisaliśmy się na oszczędzanie w Banku Państwowym w Lipsku.



Mamy czas i
pieniądze na
podróż. Możemy z
Agencją De Voyages
pojechać pociągiem
w wygodnym
wagonie



Będąc w Paryżu możemy zadzwonić do najbliższych.



Jesteśmy coraz słabsi. Wielu z nas potrzebuje już koła ratunkowego.



Zastanawiamy się, jak przeżyliśmy nasze życie. Czy przebaczyliśmy i nam przebaczone?



Nie wyobrażamy sobie dzisiaj eksponatu tematycznego filatelistycznego bez frankatur mechanicznych. W prezentowanym materiale przedstawiłem przy każdej frankaturze częściowy opis z narracji w eksponacie.

Na XXII OWF – Poznań 2018 oglądałem dwa eksponaty frankatur „Polskie frankatury mechaniczne z maszyn MIDGET” oraz „FRANCOTYP C”, i zdaję sobie sprawę ile wysiłku kosztowało zdobycie kompletnego materiału do eksponatów. Jako alternatywę dla młodego miłośnika frankatur mechanicznych proponuję frankaturę tematyczną.

OD REDAKCJI

Kolekcjonując frankatury już wielu lat, zdaję sobie sprawę jak trudno pozyskać do eksponatu właściwy materiał. Dziś faktycznie frankatury mechaniczne zagościły w eksponatach na dobre. Niekiedy nawet Poczta Polska wychodząc kolekcjonerom naprzeciw stosuje na swoich maszynach okolicznościowe nakładki upamiętniające lokalne wydarzenia, czy też sławne osoby. Jest to niewątpliwie ciekawe uzupełnienie każdej kolekcji tematycznej. Taki materiał prezentuje wiedzę i dociekliwość właściciela eksponatu w dążeniu do zebrania o ile tylko się da wszelkiego materiału z danego zagadnienia.

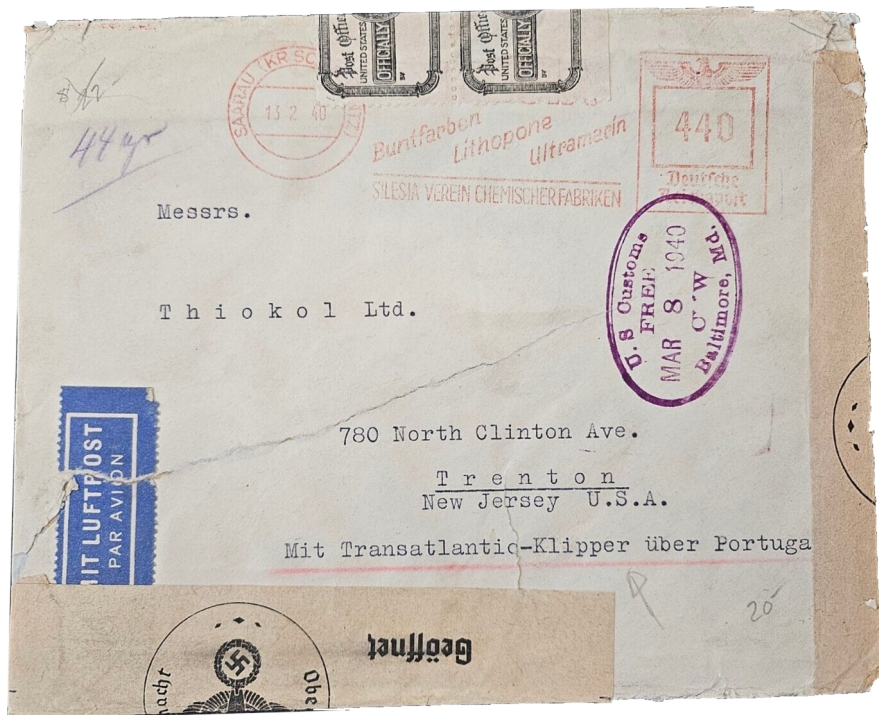
Znalezienie właściwego materiału niezależnie od tego, czy kolekcjonujemy radsze przedwojenne frankatury mechaniczne z danego kraju czy regionu, czy też szukamy ich pod kątem tematycznym zabiera dużo czasu. Trzeba przejrzeć dziesiątki jak nie setki stron na portalach sprzedażowych, całe kilogramy materiału przywiezionego przez kolekcjonerów na wszelkiego rodzaju spotkania i giełdy, lecz później z satysfakcją można zaprezentować ten jeden konkretny walor. Może to być ta perełka w całym eksponacie i przeważać o wyższej ocenie na wszelkiej rangi wystawach, o ile sędziowie będą wiedzieli na co patrzą. A z tym nadal bywa różnie.

Cieszy niezmiernie jednak fakt, że frankatury coraz częściej pojawiają się w eksponatach tematycznych. Miejmy nadzieję, że przybywać będzie coraz to więcej eksponatów tematycznych z frankaturami jak i tych zbudowanych w oparciu o same frankatury.

POLONICA NA FRANKATURACH MECHANICZNYCH

Już od jakiegoś czasu, co któryś numer „Frankownicy” prezentuję odbitki frankatur mechanicznych będących polonicami, czyli tematycznie są związane z naszym krajem. W tym numerze nie będzie inaczej. Przeszukując internet w poszukiwaniu walorów do własnej kolekcji czasem natrafiam na różne ciekawe walory. Walory te w mniejszym lub większym stopniu są powiązane z Polską terytorialnie, ważnymi dla Polski i Polaków wydarzeniami bądź też związane ze wielki mi i sławnymi Polakami.

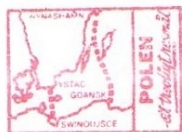
Tym razem przekopując zasoby portali sprzedażowych w internecie natrafiłem na frankaturę mechaniczną pochodzącą z miejscowości Żarów z okresu II Wojny Światowej. Tu należałoby zapoznać się z historią tej miejscowości i przyległych terenów. Za czasów Bolesława Chrobrego Dolny Śląsk wraz z Wrocławiem, Żarowem i przyległymi miejscowościami należały do Polski. Stąd pierwsza historykom znana nazwa tej miejscowości to Żarów lub Sarow. Tak się bowiem składa, że w tamtych czasach nie zawsze trzymano się ściśle nazewnictwa. Nie mając dostępu do wcześniej spisanych dokumentów, spisując je ze słuchu skrybowie popełniali więc drobne pomyłki piśmiennicze. Dziś nazwałbym to „jak słyszę tak piszę”. Żarów tu nie jest wyjątkiem, takich omyłek i przeinaczeń jest mnóstwo, więc przeglądając starodawne dokumenty trzeba to wziąć pod uwagę. Niestety nie ułatwia to dojsia sedna poszukiwanego zagadnienia.



Wracając jednak do naszego tematu, Żarów po rozbiciu dzielnicowym znalazł się na terenach Księstwa Śląskiego, później przeszedł pod panowanie niemieckie znajdując się na terenie Królestwa Pruskiego. W taki oto sposób na długie stulecia Polska utraciła Śląsk z miastami takimi jak Wrocław, Legnica, Wałbrzych, Kłodzko, Głogów, Bytom, Opole i wiele innych w tym Żarów. Pod niemieckim panowaniem miasto to uzyskało nazwę Saarau, nazwę nawiązującą historycznie do tej z historycznych dokumentów polskich Sarow. Po II Wojnie Światowej Śląsk ponownie powrócił do Polski, miasta tam się znajdujące odzyskały polskie nazwy, miastu Saarau przywrócono polską nazwę Żarów.

Akurat frankatura z Żarowa z okresu II Wojny Światowej jest niewątpliwie rzadkością, lecz na terenach pod panowaniem obcych krajów znalazło się dużo miast i miejscowości. Pytanie, czy wszystkie walory z tego terenu są polonicami? A co z tymi, które były polskie a obecnie znajdują się poza granicami naszego kraju? Jeśli potraktujemy je jako polonica, to wówczas należałoby w eksponacie pokazać frankatury z takich miast jak Wrocław (Breslau), Bydgoszcz (Bromberg), Łódź (Litsmannstadt), Gdańsk (Danzig), Kiev (Kijów) i wielu innych, których nie sposób tu teraz wymienić. We frankownicy opisuję jedynie frankatury mechaniczne, ale przecież tego typu walorów jest duo więcej. Na tych terenach przecież były urzędy pocztowe, więc są datowniki, znaki polecenia, wcześniej pieczęcie pocztowe. Ciężko znaleźć jednoznaczną odpowiedź na to pytanie. Najlepiej będzie jeśli każdy z kolekcjonerów sam sobie na nie odpowie..

Kolejnym ciekawym znaleziskiem są dwie szwedzkie frankatury Szwedzkiej firmy POL-LINE AB oferującej przewozy towarowe i pasażerskie promami przez Morze Bałtyckie z Gdańska do Oxelosund oraz ze Świnoujścia do Ystad. Obecnie firma ta nosi nazwę Unity Line



POL-LINE AB, Färjeterminalen,
S-271 00 Ystad, Sweden

Mr. Roman Macha
P.O. Box 85
71-320 Szczecin-6

POL-LINE

AB. Po stronie polskiej obsługą połączeń promowych do Szwecji i nie tylko zajmowała się Polska Żegluga Bałtycka, funkcjonująca pod znaną na rynku do dziś marką Polferries.

Prezentowane dwie frankatury Szwedzkiego przewoźnika, jedna wykonana na kopercie firmowej Pol-Line AB, druga zaś na kopercie firmowej Polferries Polskiej Żeglugi Bałtyckiej pokazuje bliską współpracę obu przewoźników w zakresie obsługi tych dwóch połączeń morskich z Polski do Szwecji. Starsza odbitka z 1987 roku pochodzi z maszyny frankującej marki Pitney Bowes, ta nowsza z 1993 roku z maszyny marki Hasler. Obie maszyny zarejestrowane były w urzędzie pocztowym w Ystad, frankatury posiadają ten sam rysunek nakładki reklamowej, przedstawiający mapę z fragmentem wybrzeża Polskiego i Szwedzkiego oraz zaznaczonymi na tej mapie trasami linii obsługiwanych połączeń morskich pomiędzy Polską a Szwecją. Nakładki jednak nie dało przełożyć się ze starszej maszyny do nowej ze względu na różnice konstrukcyjne obu maszyn.

Obie przesyłki pochodzą z obiegu pocztowego, o ile ta wcześniejsza nie posiada na kopercie żadnych dodatkowych elementów i ostemplowań, to ta z 1993 roku już tak. Poza odbitką frankatury mechanicznej, znajduje się na nim datownik Szwedzkiej firmy Pol-Line AB z tą samą datą co na frankaturze. Jest również odbity stempel Polskiej Żeglugi Bałtyckiej promu M/S Pomerania, stempelek M/F „Pomerania” oraz datownik PZB Baza Promowa Dział Pas.-Tow. Świnoujście z datą 27.05.1993, czyli dwa dni po nadaniu. Ciekawe jest również postawienie stempełka w kolorze zielonym o treści „PAQUEBO1”. Dla osób nieznających tego określenia, słowo paquebo pochodzi z języka francuskiego i oznacza statek wycieczkowy, czyli stempelek przystawiony na liście oznacza że rejs był rejsem wycieczkowym, a statek uzyskał na tym rejsie numer 1.



JEDNO EKRANOWE EKSPONATY ZBUDOWANE Z FRANKATUR MECHANICZNYCH

Podczas jednej z rozmów, które niejednokrotnie przeprowadzam z filatelistami, w tym często z wystawcami na temat obecności frankatur mechanicznych w ekspонатach tematycznych, pojawił się pomysł zbudowania eksponatu jedno ekranowego tematycznego. Sam pomysł ekspонатów jedno ekranowych nie jest wcale już nowy, wcześniej pisałem o nim w numerze 41 „Frankownicy”. Wówczas myślałem o frankaturach o tematyce kolejowej, ze względu na fakt iż posiadamy wśród naszych członków kolegów należących również do OKZ PZF „Kolejnictwo” im. Ernesta Adama Malinowskiego. Jednakże wcale to nie musi być tematyka kolejowa.

Zbudowanie eksponatu jedno ekranowego wyłącznie z frankatur mechanicznych wcale nie musi być trudne. Materiału również powinno na taki ekspонат wystarczyć. Odliczając kartę tytułową z planem eksponatu, pozostaje nam do dyspozycji piętnaście kart. Niech na każdej karcie zmieszczą się po cztery frankatury, to daje nam łącznie sześćdziesiąt różnych frankatur. To wbrew pozorom nie jest dużo. Samych polskich frankatur związanych z motoryzacją znaleźlibyśmy ponad dwadzieścia, czyli minimum jedną trzecią eksponatu. Podobnie rzecz wygląda się z innymi tematami, takimi jak marynistyka, lotnictwo itd., często w nazwach ulic pojawiają się sławni ludzie związani z kolekcjonowanym przez nas tematem. Nie powinniśmy takiego waloru ignorować, to przecież prezentacja naszej wiedzy, zgłębienia tematu i dociekliwości. Kol. Ryszard Kopacz, autor jednego z artykułów w tym numerze, pisze że posiada około stu frankatur z dłońmi z całego świata. Wystarczy tylko chcieć i znaleźć temat.

Odrębną kwestią jest ocena każdego eksponatu zbudowanego na samych frankaturach. Niestety nasi sędziowie są, delikatnie mówiąc, nie w temacie. Zwyczajnie nie mają pojęcia prawie nic o frankaturach, jeśli by ich zapytać kiedy na świecie pojawiła się pierwsza odbitka z maszyny frankującej, kiedy weszły do regularnego użytku, czy kiedy była pierwsza polska frankatura mechaniczna, zwyczajnie rozłożą ręce i nie odpowiedzą na takie pytanie. Stąd też pojawia się często w ocenie jakiegokolwiek eksponatu zbudowanego z frankatur mechanicznych zarzut, że brak rzadkiego i starego materiału. Tyle że to nie znaczki, które pojawiły się na świecie w połowie XIX wieku. Do tego niekoniecznie stare międzywojenne odbitki będą najrzadsze i najcenniejsze. Wszystko tu zależy od okresu używania maszyny frankującej i ilości wykonanych odbitek. Jeśli firma w latach osiemdziesiątych czy dziewięćdziesiątych dostała maszynę i używała jej kilka miesięcy wysyłając łącznie kilkadziesiąt przesyłek, to w ręce filatelistów trafiło ich zaledwie kilka. Jak to się ma do banku działającego w okresie międzywojennym i wysyłającego codziennie po sto lub więcej przesyłek? Ano ni jak, ta fizycznie młodsza wiekowo przesyłka będzie rzadsza i przez to może osiągnąć dużo wyższe ceny niż ta stara. Natomiast sędzia mający oceniać taki ekspонат powinien móc poświęcić czas i spróbować zapoznać się z prezentowanym materiałem i jego dostępnością.

Tymczasem organizatorzy wystaw posiadając listę zgłoszonych eksponatów również nie zadają sobie trudu by do składu sędziowskiego dobrać osobę mającą jakiegokolwiek pojęcie o frankaturach mechanicznych. Również na studium filatelistyki temat frankatur traktowany jest po macoszemu. W efekcie mamy takich a nie innych sędziów,

którzy widząc eksponat zbudowany z samych frankatur zarzucają autorowi brak starego i rzadkiego materiału. Tyle że tego starego jest fizycznie mało, to tak jak mało jest z każdego prawie tematu znaczków i stempli sprzed stu lat. Można pokazać całe koperty, lub nawet po kilka odbitek z tej samej maszyny, tylko po co. Jeśli dokumentujemy, że maszyna pracowała w okresie od do to i tak maksymalnie pokażemy dwie frankatury. Czy pokazywać całe przesyłki? Jeśli nie ma frankatury wielokrotnej, to nie ma to sensu. W ekspozycji prezentujemy frankaturę czy to dla pokazania marki i modelu maszyny, lub dla motywu tematycznego na nakładce. Prezentowanie innych elementów listu, choćby nie wiem jak starego jest zwykłym watowaniem eksponatu i odbieganiem od właściwego tematu.

Na zakończenie mimo wszelkich trudności związanych głównie z oceną na wystawach eksponatów zbudowanych z frankatur mechanicznych, osobiście będę zachęcał do ich budowy. Im więcej tego typu eksponatów będzie się pojawiało na wystawach, tym szybciej wymusi to na jurorach zmiany podejścia do tego waloru i zgłębienia wiedzy na jego temat. Chętnie na łamach „Frankownicy” zamieszczę wszelkie informacje na temat eksponatów zbudowanych z samych frankatur i ich ocen na wystawach.

Krzysztof BŁASZCZYK

LISTA CZŁONKÓW
OGÓLNOPOLSKIEGO KLUBU ZBIERACZY FRANKATUR
MECHANICZNYCH „FRANKOTYP ”
im. Tadeusza Hampla
(wg stanu na dzień 31.12.2024)

1. Błaszczuk Henryk, 43-450 Ustroń, ul. Drozdów 3.
2. Błaszczuk Krzysztof, 91-006 Łódź, ul. Podrzeczna 19 m. 14.
3. Dacyk Stanisław, 92-507 Łódź, ul. Dostojewskiego 6 m. 12.
4. Gomoliszek Paweł, 07-200 Wyszaków, Rybienko Nowe, ul. Pszczółki Mai 2.
5. Hliniak Tadeusz, 30-619 Kraków, ul. Gołaśka 27 m. 21.
6. Krechowiec Antoni, 67-200 Głogów, ul. Oriona 7 m. 22.
7. Laske Paweł, 32-003 Podłęże, Podłęże 576.
8. Stankowiak Edward, 63-600 Kępno, ul. W. Lutosławskiego 32.
9. Szuler Adam, 56-400 Oleśnica Śląska, Kopernika 17B m. 8.
10. Walczak Jerzy, 95-200 Pabianice, ul. Zachodnia 6.
11. Xu Wei, Chiny, Su Zhou 215008, 204-2 Long Kang Bridge.

PODZIĘKOWANIA

Na szczególne podziękowania zasługuje niezrzeszony w Naszym Klubie kolega **Arkadiusz Rejter** za pomoc przy druku kopert okolicznościowych, wspieranie inicjatyw Naszego Klubu w Zarządzie Okręgu Łódzkiego PZF, za pomoc przy układaniu zasobów „banku wymiany”, za pomoc w organizacji dorocznych spotkań i za gotowość do współpracy z naszym Klubem.

Za przekazywane frankatury mechaniczne do „banku wymiany” Zarząd Klubu dziękuje wszystkim członkom i sympatykom. Na szczególne wyróżnienie zasługują koledzy, którzy regularnie zasilają „bank”:

Stanisław Dacyk – Krzysztof Błaszczuk – Tadeusz Hliniak – Arkadiusz Rejter

Tadeusz Januszkiewicz – Krzysztof Lachowicz – Andrzej Ojrzyński

Zarząd OKZFM „FRANKOTYP”

POSZUKUJEMY!!!

Pilnie poszukujemy w dalszym ciągu brakujących nam numerów Komunikatu Naszego Klubu. Na chwilę obecną brakuje nam numerów od 10 do 13 włącznie, nie posiadamy również wcześniejszych wszystkich informacji, sprawozdań i komunikatów. Jeśli ktoś posiada brakujące nam numery i dokumentację z pierwszych 10 lat działalności Naszego Klubu prosimy o kontakt i przesłanie kopii na nasz adres mailowy bądź pocztowy. Tylko w taki sposób może uda się skompletować całość dokumentacji z działalności Klubu „Frankotyp” w pierwszych latach od powstania.

Krzysztof BŁASZCZYK

OOGŁOSZENIA

Poszukuję frankatur mechanicznych z Wielkiej Brytanii, Austrii i Szwecji.

Kontakt: Krzysztof Błaszczyk, ul. Podrzeczna 19 m. 14, 91-006 Łódź

e-mail: blaszczyk26@interia.pl, tel. 505344741

Poszukuję frankatur mechanicznych z tematów: T. Kościuszko, górnictwo, kolej, straż pożarna, pies, latarnie morskie, rower oraz z powiatu gliwickiego i oleśnickiego

Kontakt: Adam Szuler, ul. Kopernika 15C m. 9, 56-409 Oleśnica Śląska

e-mail: adam.szuler@wp.pl, tel. 505661932

Poszukuję frankatur mechanicznych (cały świat) z tematów: górnictwo, ropa naftowa, petrochemia. Posiadam do wymiany nieco różnych walorów, więc chętnie nawiążę kontakt z zainteresowanymi zbieraczami.

Kontakt: Tadeusz Hliniak, ul. Gołaśka 27/21, 30-619 Kraków

Szanowny czytelniku!

Właśnie tu jest miejsce na Twoje ogłoszenie, niezależnie od tego czy czegoś poszukujesz, czy też masz coś do zaoferowania innym. Tylko w taki sposób inni dowiedzą się o tym czego poszukujesz, lub co posiadasz na sprzedaż bądź na wymianę. Więc nie zastanawiaj się dłużej i prześlij nam treść swojego ogłoszenia już dziś.

FRANKOWNICA

NR 1/2024 (45)

Pismo Ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla

wcześniej wydawane jako „KOMUNIKAT”
(38 numerów)

WYDAWCA

**Polski Związek Filatelistów
Okręg Łódzki**

**Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych „FRANKOTYP”
im. Tadeusza Hampla**

KOLEGIUM REDAKCYJNE

Krzysztof BŁASZCZYK

blaszczyk26@interia.pl
tel. 505 344 741

Adam SZULER

adamszuler@wp.pl
tel. 691 437 160

ADRES REDAKCJI

**Ogólnopolski Klub Zbieraczy Frankatur Mechanicznych
„FRANKOTYP” im. Tadeusza Hampla
ul. Fabryczna 25
90-341 Łódź
email: jak wyżej**

Skład komputerowy i korekta: **Krzysztof BŁASZCZYK**

Projekt okładki: **Adam SZULER**

Druk: **STUDIO 86 Paweł Szymański - Warszawa**

Nakład: **15 egzemplarzy**



Zakład Poligraficzny „Wiking Graf” spółka jawna T. Jakubowski założony w 1986 roku, to firma nastawiona na ciągły rozwój i oferująca wysokiej jakości wyroby poligraficzne, w szczególności etykiety samoprzylepne oraz ulotki farmaceutyczne. W swojej działalności wykorzystujemy wieloletnie doświadczenia w druku etykiet samoprzylepnych na roli oraz w druku arkuszowym w oparciu o nowoczesne technologie i park maszynowy.

Od 2002 roku posiadamy wdrożony system zarządzania jakością oparty na normie ISO 9001. System ten uzupełniony jest wytycznymi GMP co pozwala na spełnianie wymogów dotyczących organizacji produkcji, bezpieczeństwa produktu i odpowiedniej higieny miejsca wytwarzania wymaganych przez klientów z branży farmaceutycznej, kosmetycznej i spożywczej.

SPECJALIZUJEMY SIĘ W PRODUKCJI

bookletów

etykiet typu peel-off (peel & read)

standardowych etykiet samoprzylepnych

ulotek informacyjnych do leków i kosmetyków

etykiet na butelki

napisy Braillem na etykietach

etykiet Sleeve

ZAKŁAD POLIGRAFICZNY "WIKING GRAF"
SP. J. T. JAKUBOWSKI
ul. Elektronowa 1A
94-103 Łódź

Telefon: +48 42 630-11-12

Fax: +48 42 630-11-12

Email: office@wiking-graf.pl